

Dinámicas Escolares y Familiares que Inciden en la Adquisición del Hábito

Lector en Jóvenes de un Colegio Privado de la Localidad de Bosa

Angie Milena Osorio Sánchez

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Programa de Psicología

Bogotá, 2019

Dinámicas Escolares y Familiares que Inciden en la Adquisición del Hábito Lector en Jóvenes
de un Colegio Privado de la Localidad de Bosa

Angie Milena Osorio Sánchez

Asesor

: Hernán David Jurado Duque

Fundación Universitaria Los Libertadores
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Programa de Psicología
Bogotá, 2019

Tabla de Contenido

Agradecimientos	6
Resumen.....	7
Introducción	9
Descripción del Problema	11
Pregunta Problema	16
Objetivo General	16
Objetivos Específicos.....	16
Justificación	17
Marco Teórico.....	21
Conceptualización de Ejes Temáticos:	21
¿Qué es un hábito?	22
¿Qué es leer?	24
Hábito Lector.	30
Lectura y Escuela.	35
Programas de Intervención	40
Factores Escolares que Pueden Estar Influyendo Positiva o Negativamente en la Adquisición o Construcción del Hábito Lector	42
Carácter instrumentalizador de la lectura.	43
Lectura comprensiva.	43
Afectividad.....	44
Prácticas pedagógicas “inadecuadas”.	46
Conocimientos previos del estudiante.	47
Condiciones que el sistema escolar ofrece a los docentes.	48
Ejercicio desmedido de la memoria mecánica.	49
Preparación de la familia para que aporten a la consolidación del hábito lector.	50
Lectura y Familia: Desde una Mirada Sistémica	51
Factores Familiares que Pueden Estar Influyendo Positiva o Negativamente en la Adquisición del Hábito Lector	51
Actitud de la familia hacia la lectura.	51
Valoración de la lectura.	53
Inversión de tiempo y recursos en la actividad.	56

Características del sistema familiar.	57
Intereses y uso del tiempo libre.	58
Uso de modelos.....	58
Marco Epistemológico	61
Metodología	64
Enfoque Metodológico.....	64
Alcance	66
Diseño de Investigación.....	67
Diseño Narrativo	67
Triangulación	68
Población.....	69
Localidad de Bosa.....	69
Técnicas de recolección de información.....	73
Entrevistas.....	73
Categorización	78
Categorías Familiares.....	79
Categoría Escolares.....	80
Procesamiento de los datos	82
Matriz.....	82
Procedimiento y Aplicación.....	85
Primera Fase.....	85
Segunda Fase	86
Tercera Fase	86
Cuarta Fase.....	86
Quinta Fase	87
Resultados	87
Análisis y Discusión de Resultados	124
Análisis de resultados a nivel individual	125
Análisis de resultados por categorías deductivas.....	175
Conclusiones	199
Recomendaciones	208
ANEXOS	218

*A mis padres y abuelos,
ejemplo de responsabilidad y amor.*

Agradecimientos

Expreso mis más sinceros agradecimientos al principal colaborador y asesor de este proyecto Hernán David Jurado por su dirección, dedicación, motivación y sentido de responsabilidad con este proyecto, del mismo modo, agradezco a todos aquellos docentes, amigos cercanos, colegas, familiares y pareja que han aportado y se han visto interesados en la consolidación de este proyecto. Así mismo, doy gracias a al Colegio Claretiano El Libertador y a los participantes del estudio.

De antemano, agradezco a mis padres Clara Azucena Sánchez y Julián Osorio y abuelos Jesús Antonio Sánchez y María de Jesús Merchán por su crianza, apoyo y valores que han hecho posible la culminación de este proceso.

Resumen

En este estudio de corte cualitativo, se buscó identificar y analizar las dinámicas familiares y escolares que inciden en el desarrollo del hábito lector en estudiantes de grado décimo y once del Colegio Claretiano El Libertador, ubicado en la localidad de Bosa en Bogotá. Para ello, se realizaron dos entrevistas semiestructuradas; una, dirigida a dos docentes, y otra a seis estudiantes, los cuales fueron seleccionados teniendo en cuenta la entrevista a docentes, en donde estos eligieron algunos estudiantes que han logrado desarrollar el hábito o están en el proceso y otros que han tenido dificultades con los procesos lectores.

Teniendo en cuenta los resultados de investigaciones semejantes al tema, se construyeron las entrevistas y se examinaron los elementos inmersos en las dinámicas familiar y escolar que pudiesen jugar un papel importante a la hora de adquirir o mantener el hábito lector en los estudiantes. Los resultados y datos analizados sugieren que dentro de las dinámicas familiares, elementos como la composición familiar y sus características, la valoración que ésta le da a la lectura, la inversión de recursos en esta actividad -especialmente el tiempo que se dedica-, el uso excesivo de tecnología, rituales y momento clave en la historia del estudiante juegan un papel fundamental en el desarrollo de este hábito. Ahora bien, dentro de las dinámicas escolares encontramos que la lectura comprensiva, las practicas pedagógicas, la afectividad, el trabajo en conjunto de familia-escuela u orientación que se le da a la familia sobre esta práctica, las condiciones y recursos que la institución ofrece a docentes y estudiantes referente a la promoción de la lectura y el carácter instrumentalizador que se da a esta actividad, son elementos que bien pueden promover o limitar de manera significativa el desarrollo del hábito lector en esta población.

Palabras Clave: *Hábito lector, dinámica familiar, dinámica escolar, carácter instrumentalizador de la lectura, practicas pedagógicas, valoración de la lectura.*

Abstract

In this qualitative study, we sought to identify and analyze the family and school dynamics that affect the development of the reading habit in 10th and 11th grade students of the Claretiano El Libertador School, located in the town of Bosa in Bogotá. This, by means of two semi-structured interviews; one, addressed to two teachers, and another to six students, which were selected taking into account the interview with teachers, where they chose some students who have managed to develop the habit or are in the process and others who have had difficulties with the readers process.

Taking into account the results of research similar to the topic, the interviews were constructed and the elements immersed in the family and school dynamics that could play an important role when acquiring or maintaining the reading habit in the students were examined. The results and data analyzed suggest that within the family dynamics, elements such as family composition and its characteristics, the value that this gives to reading, the investment of resources in this activity - especially the time dedicated-, the excessive use of technology, rituals and key moment in the history of the student play a fundamental role in the development of this habit. However, within the school dynamics we find that comprehensive reading, pedagogical practices, affectivity, work together family-school or guidance given to the family about this practice, conditions and resources that the institution offers teachers and students regarding the promotion of reading and

the instrumentalizing nature of this activity are elements that may well promote or significantly limit the development of reading habits in this population.

***Keywords:** Reader habit, family dynamic, school dynamics, instrumentalizing character of reading, pedagogical practices, reading assessment*

Introducción

Actualmente la construcción del hábito lector ha sido una de las principales preocupaciones de los entes educativos de este país, específicamente de la ciudad capitalina; esto debido a un nivel reducido de lectura en la población, tal como las cifras del DANE establece, pues, en Colombia en el año 2016 se leía en promedio tan solo 2 libros anuales (Dinero, 2016) y actualmente esa cifra, es de 2,7 libros (DANE, 2017). Así, a pesar de que las instituciones reguladoras de la educación colombiana se están enfocando en aumentar el nivel de lectura en la población, creando planes nacionales o distritales de lecto-escritura, el hábito lector y el gusto por la lectura continúan siendo muy bajos, en contraste con otros países hispanoamericanos.

Teniendo en cuenta esto, surge la necesidad de identificar las causas de este fenómeno; Así, el propósito principal de este estudio, fue identificar y analizar los elementos implicados en las dinámicas familiares y escolares que inciden en el desarrollo o adquisición del hábito lector de estudiantes de 10mo y 11 grado de un colegio privado en la localidad de Bosa. Todo esto, desde un marco epistemológico que parte de la teoría general de los sistemas de Bertalanffy y la teoría ecosistémica de Bronfenbrenner, en la que por supuesto se tiene en cuenta la homeostasis y el tipo de retroalimentación que exista en el sistema familiar y escolar.

Para analizar este fenómeno, se recurre a un enfoque cualitativo de alcance descriptivo-explicativo y diseño narrativo, de modo que, fue necesario en primera instancia hacer una revisión

de investigaciones cuyo tema fuese o tuviese relación con el hábito lector, las cuales no fueron muy amplias en cantidad al igual que las teorías respecto al tema. Posteriormente, tras constituir las categorías deductivas se procedió a construir el instrumento, que en este caso fueron entrevistas semiestructuradas para estudiantes y docentes, las cuales fueron aplicadas en la institución educativa. El análisis de la información se realiza teniendo en cuenta el marco epistemológico y las categorías deductivas que surgen del marco teórico; tras el análisis emergen categorías inductivas que se identifican por una recurrencia en la narrativa de los entrevistados y por una conexión coherente con las categorías deductivas.

Ahora bien, el lector encontrara en el marco teórico primeramente la conceptualización de ejes temáticos, algunos programas de intervención que hacen referencia a la promoción de la lectura y mejoramiento de competencias lectoras, los factores escolares y familiares que pueden estar influyendo positiva o negativamente en la adquisición de este hábito teniendo en cuenta las investigaciones revisadas, el marco epistemológico y apartado metodológico en el que se explicara el enfoque, alcance, diseño y población de esta investigación, entre otros que orientaran al lector sobre el proceso de la investigación, finalmente hallara los resultados, discusión de las entrevistas a nivel individual y por categorías y conclusión del proyecto investigativo.

Descripción del Problema

La construcción de un hábito lector colectivo, ha sido una de las principales preocupaciones de los entes educativos de nuestro país, como se puede evidenciar en el “Plan nacional de lectura y escritura”, el “Plan distrital de lectura” u otros proyectos como el de “territorios narrados” o el “concurso nacional del cuento” (Ministerio de Educación Nacional, 2017). Haciendo referencia a la ley 115 de 1994, el Ministerio de Educación Nacional, La Secretaría de Educación y la familia como institución educativa, tendrían como uno de sus objetivos lograr forjar en los niños y jóvenes habilidades críticas, creativas y propositivas para, de esta manera, lograr contribuir -ya sea a corto o a largo plazo- al mejoramiento en el nivel y calidad educativa y, posteriormente, aportar a la comunidad ya sea de forma científica, social, política, entre otras.

A partir de esta preocupación, como se nombra anteriormente, el Ministerio de Educación Nacional ha implementado diferentes estrategias, como el Plan nacional de lectura y escritura “leer es mi cuento”, lanzado en el 2016, cuyo objetivo general es:

El desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos, retomando lo planteado en el Plan Decenal de Educación (Ministerio de Educación, 2016).

Algunos de sus objetivos específicos son promover la disponibilidad y acceso a materiales de lectura y escritura, en espacios y tiempos escolares y extraescolares, desarrollar programas de formación docente, vincular desde la escuela a la familia como agente fundamental del proceso

lector y escritor de los niños y jóvenes, entre otros (Ministerio de Educación, 2016).

En la misma línea, además de las diversas ferias del libro que se han realizado en la ciudad de Bogotá, existe el Plan Distrital de Lectura y Escritura “Leer es volar”, que busca mejorar los índices de lectura en Bogotá, cuya motivación fue que, a pesar de ser la ciudad con el mejor índice de lectura per cápita del país (2.7%), Bogotá tiene un 2% de analfabetismo y el 45% de los estudiantes de colegios oficiales en tercer grado están en niveles insuficiente y mínimo en las pruebas SABER de lenguaje. Este programa cuenta con una inversión de \$150.000 millones durante cuatro años para promover la lectura y la escritura desde la primera infancia; fortalecer y modernizar bibliotecas públicas y escolares, y por último fomentar la investigación, la evaluación y el diálogo de saberes frente a la cultura escrita (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2016).

Ahora bien, existen estudios que plantean de forma indirecta que estas intervenciones y proyectos no han sido suficientes para generar un cambio o mejora en el nivel de lectura de los colombianos. Según El País (2013), una investigación realizada en Estados Unidos por el docente universitario Richard Arum, mostró que el 45% de los estudiantes universitarios no demostraron mejoría significativa en habilidades como el pensamiento crítico, razonamiento complejo y escritura durante sus dos primeros años en la universidad, y el 36% no demostró ninguna mejoría durante los 4 años de educación superior. Estos resultados no se alejan de nuestro contexto nacional, pues, según la investigación interinstitucional, respondiendo a la pregunta “¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana?”:

Se confirma que al igual que en Estados Unidos en Colombia los estudiantes no tienen hábitos de lectura y solo leen y escriben para la academia. Por ejemplo, 83,68 % de los estudiantes respondió que los documentos que más leyeron fueron apuntes de clase propios; en segundo lugar, el 79,78 %, materiales elaborados por el profesor; y, en tercer

lugar, el 76,82 %, páginas web y blogs. Además, solo el 9 % de los encuestados señala que la mejor experiencia académica la vivió en un curso o actividad en la que la escritura y la lectura estaban por fuera del saber disciplinar o profesional. (El País, 2013)

A lo anterior se le pueden atribuir varios factores, pero, en este caso específico, lo que hipotéticamente más se evidencia es la falta de motivación intrínseca y el papel que juega la escuela colombiana como posible limitante de la construcción del hábito de lectura autónoma. Tal como demuestra la investigación que la Universidad de la Sabana realizó en el año 2016 en la cual se concluye que:

Menos de la mitad (47%) de los estudiantes de primer año de universidad tienen un nivel al menos aceptable en las competencias básicas que se miden en las pruebas internacionales. Peor aún, una gran mayoría de esos estudiantes que están todavía haciendo la transición entre el colegio y la universidad no tienen buena ortografía, mucho menos saben redactar un ensayo o comprender efectivamente un texto académico o informativo. (El espectador, 2016)

Podemos comenzar a pensar que, es común que un estudiante que ingresa a un ambiente universitario se vea frustrado o agobiado por la cantidad de textos por leer, de los cuales muy pocos logran comprender y que, además, será evaluado por su habilidad crítica.

Por otro lado, se ha demostrado que el entorno que rodea a las personas tiene un papel determinante en su desarrollo y en su aprendizaje; por ende, aunque tradicionalmente vinculamos la lectura a la escuela, no es el único espacio donde se aprende a leer y donde se desarrollan los hábitos de lectura, sino que también lo es la familia y la sociedad en general (Larrosa, 1996, citado por: Moreno, E; 2002), de este modo, se puede decir que la función educativa de la familia, sobre todo en los primeros años, es prácticamente insustituible, pues desde la infancia, los niños

establecen una relación con sus padres o cuidadores por medio de la palabra, de canciones o mediante la lectura de cuentos, por ello, es imprescindible enlazar las actuaciones del entorno familiar y escolar para lograr desarrollar y afianzar el hábito lector (Mayorga & Madrid, 2014).

Siguiendo esta línea, según Moreno, (2001):

Los padres y madres ignoran qué es lo que pasa en el colegio, y los maestros y maestras no saben qué ocurre en los hogares de los niños. Ambos (familia y escuela) desconocen cómo favorecer mutuamente el desarrollo de la lectura en el ambiente natural, social y cultural en la infancia. Por ello, es necesario investigar acerca de los contextos en los que se realiza la lectura, especialmente en la familia, por la influencia tan temprana, constante y duradera que tiene, estudiando cuáles son los factores que van a favorecer o dificultar la lectura, y de cuyo balance resultarán los hábitos de lectura o su ausencia. (p. 1)

Para concluir, se puede decir que, aunque las instituciones reguladoras de la educación colombiana se están enfocando en mejorar su calidad, creando planes nacionales o distritales de lecto-escritura y que cada año se realizan ferias que promuevan la lectura como las ferias del libro, el hábito lector y el gusto por la lectura continúan siendo muy bajos, en contraste con otros países hispanoamericanos como Argentina (4,6 libros en promedio leídos al año), Chile (5,3 libros al año) y España (10,3 libros al año), en Colombia en el año 2016 se leía en promedio tan solo 2 libros anuales (Dinero, 2016) y actualmente esa cifra, es de 2,7 libros (DANE, 2017). Por lo tanto, es claro que nos encontramos con una problemática inherente a la cultura y a la educación colombiana: Niños, jóvenes y adultos no leen.

Paralelamente, según De la puente (2015), vale la pena mencionar que:

El bajo desempeño en la lectura propicia la deserción escolar o universitaria y por consiguiente, fuerte limitación en el acceso al ámbito laboral, lo que, a su vez, recae en

bajo nivel de vida, según parámetros nacionales e internacionales. Como sostienen Gutiérrez y Montes de Oca, (2002) diversos organismos internacionales como la OCDE, la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información; la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos (p. 23).

Por lo tanto, siendo la psicología una disciplina a la que se recurre para mejorar la calidad de vida del ser humano, ya sea a nivel individual o social, los resultados de esta investigación aportan en el conocimiento de factores que pueden favorecer o limitar el desarrollo del hábito lector de los estudiantes inmersos en el contexto a estudiar, y de este modo se contribuye a mejorar la calidad de vida a corto y largo plazo de los mismos, con los beneficios que se verán más adelante como una forma de prevención de enfermedades cerebrales degenerativas, mejora de capacidades cognitivas, entre otras; sumado a esto, los resultados de la presente investigación servirá de guía para maestros, psicopedagogos, trabajadores sociales, psicólogos que desempeñan en campos educativos y familiares interesados en el desarrollo intelectual, cultural y social de los jóvenes.

Pregunta Problema

¿Qué factores familiares y escolares influyen en la adquisición del hábito lector en estudiantes de 15 a 18 años de edad, del colegio Claretiano El Libertador de la localidad de Bosa?

Objetivo General

Identificar y analizar las dinámicas familiares y escolares que influyen en la adquisición del hábito de lectura en estudiantes de 15 a 18 años de edad del colegio privado Claretiano El Libertador de la localidad de Bosa con una población de estrato 2.

Objetivos Específicos

- Caracterizar los contextos: familiar y académico de los participantes del estudio respecto al hábito lector.
- Indagar acerca de las formas en que la familia influye en los procesos de fomento y adquisición del hábito lector.
- Indagar acerca de las formas en que la escuela influye en los procesos de fomento y adquisición del hábito lector.

Justificación

“La lectura, más que una habilidad práctica, más que una herramienta útil para aprender cosas, para procesar información, es un acto de autoafirmación de la existencia”

Diego Pineda.

La lectura constante trae consigo una serie de ganancias que aportan al mejoramiento en la calidad de vida tanto de una persona como de una sociedad. En el caso de los adultos, entre estas ganancias o beneficios se encuentra el hábito lector como protector del deterioro cognitivo, los beneficios de esta práctica son significativos en personas cuya historia de lectura supera los 5 años y poseen al menos estudios primarios completos (Esteve & Collado, 2013). Por otro lado, leer reduce el estrés, ayuda a conciliar el sueño y aumenta la reserva cognitiva, es decir, se mejora la capacidad de abstracción, de imaginación y memoria, además, de acuerdo a un estudio realizado en 2013 mejora las habilidades sociales, debido a que las personas que leen ficción suelen entender que las creencias o ideas de los demás son diferentes a las suyas lo que genera una mayor empatía o respeto hacia el otro a pesar de las diferencias (El planeta, 2017).

Otros beneficios de esta actividad es que al leer se impulsa el desarrollo cognitivo pues nos ayuda a aprender y captar mejor lo que nos rodea, leer continuamente estimula la percepción, concentración y como se refirió anteriormente, las personas mayores que leen continuamente siguen ejerciendo su hemisferio izquierdo mejorando su intelecto y evitando síntomas de demencia (Wolf, 2011).

Ahora bien, se ha encontrado que la exposición a la lectura compartida -padres e hijos- promueve el desarrollo de las destrezas del lenguaje (Goikoetxea & Martínez, 2015 citando a

Chomsky, 1972) es decir, niños con retraso o problemas en el lenguaje, podrían ver en la lectura compartida una ayuda y un recurso para dar solución a esta limitación. Por otro lado, es difícil que un niño sea lector si no ha logrado crear un vínculo afectivo con los libros desde sus primeros años, ya sea porque nunca ha visto leer a sus padres o no hay mucha facilidad en el acceso a los libros, “leer en el hogar cuando se cuenta con medios para eso, o en una biblioteca, es también una manera de completar la enseñanza adquirida en la escuela [...], la lectura puede ser importante para la formación, la preparación de un proyecto o la adquisición de conocimientos necesarios para la vida” (Sociedad Argentina de Pediatría, 2002, p.18). Teniendo en cuenta esto, es evidente que vale la pena estudiar la influencia de ciertas pautas dentro de las dinámicas familiares que influyen en el desarrollo de este hábito en los menores.

En cuanto al por qué se ve necesario hacer esta investigación en el colegio seleccionado, los beneficios académicos de la lectura constante engloban diversos factores, tales como el incremento de la capacidad de concentración, análisis e interpretación de textos, enriquece el vocabulario, estimula el intercambio de información (Konrad Lorenz, 2017). Por otra parte, Harris y Hodges (2004) citados por Caldera de Briceño, Escalante de Urreacheaga & Terán de Serrentino (2011), señalan la estrecha vinculación entre lectura y pensamiento crítico. Entendiéndose por pensamiento crítico el juicio autorregulado y con propósito que conduce a la interpretación, análisis e inferencia; así como a la explicación de evidencia, metodología y criterio sobre el que se basa un juicio. Todos estos, factores mejoran el desempeño tanto académico como personal de los estudiantes.

Se han encontrado investigaciones sobre la influencia de la familia en el hábito lector (Leyva-Hernández, Estévez-Verdecia, & Tamayo-Rodríguez, 2013; Mayorga & Madrid, 2014, entre otros); lectura en el medio escolar (Caldera de Briceño, et al., 2011), u otros estudios sobre

prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora (Treviño et al., 2007), sin embargo no se ha realizado estudios que integren los dos contextos más cercanos al niño y adolescente, y que analicen los factores que puedan estar interviniendo en el desarrollo del hábito lector; por lo tanto, de acuerdo a los resultados de esta investigación, además del aporte teórico, se puede orientar sobre qué cambios dentro de las pautas familiares y pedagógicas se deben implementar con el objetivo de fomentar y facilitar el desarrollo de este hábito; del mismo modo, este estudio aporta a la psicología, dentro del enfoque sistémico y el modelo ecológico una perspectiva sobre la manera en la que interactúan el micro (familia) y meso (escuela) sistema para generar pautas o dinámicas que influyen directa o indirectamente en la adquisición de este hábito.

Finalmente, teniendo en cuenta la perspectiva cualitativa de la presente investigación, me permití dar inicio a este proyecto al ver la gran necesidad y carencia de los estudiantes bachilleres respecto al hábito lector al entrar en un ambiente académico más exigente, pues, en mi caso aunque mi familia me inculcaba la importancia de leer, nunca les veía haciéndolo, tampoco a los docentes de mi colegio y menos a mis amigos o compañeros, sin embargo y aunque yo tampoco leyera mucho, me veía encantada al entrar a una biblioteca, encontrar algún libro viejo y percibir su olor amaderado además de toda la información que podía encontrar en ellos, pero a pesar de ello no logre adquirir este hábito de una manera permanente; entre tanto tenía muy pocos compañeros cuya actividad favorita de ocio fuera la lectura, eran más aquellos que ni regalándoles el libro se dignaban a ver la portada. Al entrar a la universidad el cambio no fue muy notorio, al menos no en los primeros semestres, pues ahora muchos de mis compañeros sí leían más, pero seguía la condición de obligatoriedad “me toca leer esto para pasar el parcial o sacar tal nota” y mi pregunta se fue acrecentando, qué hace que jóvenes de la misma edad y tal vez de clases socioeconómicas similares disten entre sí, que unos lo logren y otros no.

Teniendo en cuenta el recorrido anterior, el presente estudio, acerca de los factores familiares y escolares que inciden en la adquisición del hábito lector en jóvenes de Bogotá en la localidad de Bosa, permitirá responder a cómo está involucrada la familia en este fenómeno y explicar los elementos y las dinámicas que estarían interviniendo, tanto para limitar como para promover el hábito lector en los menores en los contextos familiar y escolar. Adicional a lo anterior, esta investigación cimienta las bases sobre las cuales visualizar posibles caminos de solución para de esta manera intervenir de forma pertinente y precisa la población estudiantil.

Marco Teórico

“La lectura, más que un acto de extracción de información, es un acto de búsqueda y construcción de significado, un acto por medio del cual resinificamos nuestra experiencia vital”

Diego Pineda (2007).

Conceptualización de Ejes Temáticos:

Dado que este trabajo investigativo se centra en vislumbrar dinámicas¹ familiares y escolares que pueden influir en la adquisición del hábito lector, será necesario entrar en materia conceptual para que así se pueda obtener una impresión general de lo que son los hábitos y lo que en principio representa el acto de leer, abordando las perspectivas teóricas de diferentes autores que estudian el fenómeno al cual va dirigida la presente investigación.

El lector se encontrará con el encuadre de ciertos conceptos útiles para esta investigación, como lo son el hábito y sus determinantes, qué es leer, lectura y cognición, lectura pasiva y activa, hábito lector en la sociedad, lectura y escuela, entre otros. También reconoceremos las categorías que de

¹Según la Real Academia de la Lengua española, el significado de este concepto parte de la física, sin embargo, teniendo en cuenta el segundo y tercer significado dado a continuación, puede ser usado metafóricamente para indicar una forma de relación o interacción de un sistema que trabaja para llegar a un fin: 1. adj. Perteneciente o relativo a la fuerza cuando produce movimiento. 2. f. Fís. Rama de la mecánica que trata de las leyes del movimiento en relación con las fuerzas que lo producen. 3. f. Sistema de fuerzas dirigidas a un fin. 4. f. Nivel de intensidad de una actividad. (RAE, 2018).

Como ejemplo de ello, García, citado por Torres, Ortega, Garrido & Reyes (2008), mencionan que “la dinámica familiar es el conjunto de relaciones de cooperación, intercambio, poder y conflicto que, tanto entre hombres como mujeres, se establecen en el interior de las familias, alrededor de la división del trabajo y de los procesos de toma de decisiones” p.33

forma deductiva pueden emerger en relación con el hábito lector, tanto las dinámicas o factores escolares como los familiares que proponen algunos autores.

¿Qué es un hábito?

En ese orden de ideas, acudimos a la pregunta ¿Qué es un hábito? Ayudándonos del significado ofrecido por la RAE (2018) puede decirse que, hábito, del latín *habitus* representa un modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes u originado por tendencias instintivas.

Para dar profundidad al concepto, según Kelly (1982) nos referimos a este fenómeno como:

Un modo de conducta adquirido, es decir, una reacción aprendida, que supone la tendencia a repetir y reproducir ciertas acciones, o actuar de determinada forma bajo las mismas o similares circunstancias. El efecto del hábito, es dar al hombre una tendencia a reaccionar presta en forma particular a una situación, lo que implica la facilidad en la realización de una acción (p. 171).

Lo anterior nos indica que, la habituación puede llegar a ser un instrumento bastante útil para optimizar el tiempo que invertimos para aprender a realizar cualquier actividad, eso significa básicamente que, cuando ya existe el hábito podemos realizar una acción casi de manera automática. El experto, o en este caso, “quien ya ha adquirido el hábito” no solo puede conocer más, sino que también puede acrecentar sus conocimientos una vez que tiene libres más recursos de tipo general, para tratar con la novedad que representa un nuevo conocimiento, problema o situación (Gilar-Corbi, 2003).

Hábito y sus determinantes.

Aunque se posea una actitud favorable hacia una conducta, la probabilidad de llevarla a cabo dependerá de la percepción de control que tenga el individuo sobre la misma; por ejemplo: una persona puede tener una actitud favorable hacia la “salud coronaria” o hacia el “abandono del hábito tabáquico”, sin embargo, si la persona percibe que tiene poca capacidad de control para abandonar dicho hábito o mantiene un locus de control externo, esta conducta no será realizada; a partir de este ejemplo, es posible observar que la percepción de control, se conforma tanto de variables internas (percepción de capacidad, habilidad de acción) como por variables externas (oportunidad de acción, obstáculos, tiempo, cooperación) (Carpi & Breva, 1997). Sumado a esto, otras variables internas a tener en cuenta son el aprendizaje – que viene a determinar procesos motivacionales-, procesos afectivos y conciencia, así como dentro de las externas no puede faltar la importancia que el sujeto dé a las dinámicas relacionales que éste mantiene con sus pares.

Lo anterior indica que, si se quiere promover un hábito lector, es preciso crear o tener contacto frecuente con un ambiente propicio para la lectura, sin embargo, esta actividad se trata de una opción personal, que solo alcanza su verdadero valor cuando es tomada en libertad (Barrientos, citado por Cerrillo & García, 2001) es decir, debe ser un ejercicio formativo pero también autónomo, en el que el adulto puede usar estrategias que faciliten la lectura y la idea de que esta actividad es útil y placentera (Cerrillo & García, 2001).

Continuando con los factores que pueden determinar un hábito, vale la pena retomar el concepto de *Habitus* del sociólogo francés Pierre Bourdieu, quien propone que, de acuerdo a un sistema de valores, percepciones, acciones y pensamientos debidos al origen y la trayectoria social de una persona, se generan disposiciones o hábitos característicos de determinadas posiciones, sincrónicas y diacrónicas en el espacio social, las cuales hacen que personas cercanas en tal espacio

perciban, sientan y actúen de forma parecida ante las mismas situaciones. Por lo tanto, “las condiciones sociales, económicas y los recursos culturales de los que se dispone, junto con la experiencia vital, las relaciones con las instituciones y con otras personas, llevan a patrones de comportamiento similares” (Martínez, 2017, p.3). Por lo anterior, puede decirse que existen diversos determinantes que favorecen o no la adquisición de un hábito.

De este modo, vale la pena resaltar que, las prácticas educativas de las familias están dadas por una serie de factores como sexo, edad, orden de nacimiento, características de personalidad y nivel educativo de los padres, entre otros; así, cuanto mayor sea el nivel de escolarización de los padres o cuidadores, más protagonistas se sienten del desarrollo de sus hijos y tienen expectativas de logro más altas (Silvestre y Solé, citados por Moreno, 2001).

¿Qué es leer?

Posteriormente llegamos a la pregunta ¿qué es leer? Según el Diccionario de la Lengua Española, leer, del latín *legere*; representa:

- 1) Pasar la vista por lo escrito comprendiendo la significación de los caracteres empleados.
- 2) Comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica (leer la hora, una partitura, un plano).
- 3) Descubrir por indicios los sentimientos o pensamientos de alguien, o algo oculto que ha hecho o le ha sucedido. Puede leerse la tristeza en su rostro. Me has leído el pensamiento. Leo en tus ojos que mientes (RAE, 2018).

Si hacemos énfasis en el tercer punto, puede deducirse entonces que no solo se leen cartas, libros o revistas como generalmente se enseña, también se leen expresiones, pinturas, notas musicales, emociones, entre otras (Parodi & Peronard, 2010). Así mismo, Larrañaga y Yubero

(2005) señalan que:

Usualmente la lectura se considera un ejercicio de abstracción, asociándose a un esfuerzo de carácter intelectual, pero también se puede asociar con el entretenimiento y, en este caso, se alude a su carácter relajante, con una visión agradable. Así pues, podemos diferenciar la *lectura instrumental*, que se hace para obtener información (aprender, estudiar, saber el funcionamiento de algo), de la *lectura ociosa*, que se hace de forma voluntaria, para divertirse y entretenerse, que también puede llevar al conocimiento pero que, en ningún caso, lo tiene como objetivo primordial (p. 44).

No obstante, se encuentra un significado más particular, dado a la interpretación del lector.

Según Marcel Proust (citado por Pineda, 2007):

Existen espíritus, los cuales una especie de pereza o frivolidad les impide adentrarse espontáneamente en lo más profundo de sí mismos. Basta guiarlos una vez para que puedan descubrir en su interior auténticos tesoros; pero sin esa intervención foránea, vegetan en un perpetuo olvido de sí mismos. Ahora bien, ese estímulo que la mente perezosa no puede encontrar en sí misma, debe recibirlo en total soledad [...] Un estímulo de otra mente, pero recibido en perfecta soledad (p. 11).

Por lo tanto, así como en esta búsqueda y construcción de significado del texto es necesario que el lector efectúe una serie de operaciones cognitivas (abstracción, análisis, síntesis, inferencia, predicción, comparación), debe asumirse también un modelo interactivo de la lectura, en el cual el lector, ubicado en un contexto particular, pone en diálogo sus conocimientos e intereses con los contenidos y propósito(s) que el texto posee (Santiago, Castillo & Morales, 2007). Entonces, saber leer no solo implica la decodificación léxico-sintáctica de oraciones, sino que involucra un

esfuerzo por la construcción de significado, teniendo en cuenta elementos funcionales y contextuales que son relacionados por la cognición del lector (Parodi & Peronard, 2010).

Factores que intervienen en la lectura.

Existen una serie de factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura, desde Mejías (2010) reconocemos factores motrices, sensoriales, lingüísticos, cognitivos, emocionales, ambientales y escolares. En el primer factor, se hace referencia a que el niño debe interiorizar su esquema corporal. En el segundo factor, el sensorial, es importante que el niño tenga una buena discriminación visual y auditiva. El tercer factor se refiere a la cantidad y calidad de vocabulario que posea el estudiante. En el factor cognitivo, es importante mencionar que un bajo coeficiente intelectual no es un factor determinante para aprender a leer, sin embargo, es necesario contar con determinadas funciones para lograrlo. Respecto al quinto factor, el aspecto emocional, puede repercutir de forma positiva o negativa en el proceso lector del niño (seguridad en sí mismo, aceptación de sus compañeros, etc.), en cuanto a los factores ambientales y socioculturales pueden influir en el aprendizaje y desarrollo lector y por último. En el último factor, el escolar, se ha comprobado que influye el número de estudiantes, los materiales, la metodología, la disposición de la clase y el profesor (Mejías, 2010).

Lectura y Cognición.

En este apartado se busca ilustrar brevemente sobre los procesos cognitivos que son referidos por distintos autores interviniendo en el proceso lector; no es el objetivo de esta investigación realizar una profundización en este aspecto, no obstante es importante reconocerlo. En caso de que el lector esté interesado en ahondar en el tema puede remitirse a las respectivas referencias donde

encontrara más información.

Reconocemos que desde la psicología, la psicolingüística y disciplinas afines se ha desarrollado un importante núcleo de investigaciones con el objetivo de explicar cómo se produce la interpretación de un texto y cuáles son las condiciones o variables que explican las diferencias individuales a la hora de comprenderlo; pues bien, la comprensión implica un proceso cognitivo interactivo, mediante el cual la relación que se establece entre un lector y un determinado texto es la responsable de que ese lector construya una interpretación personal del significado del mismo (Castelló, 1998).

Ahora bien, la psicología cognitiva propone analizar la lectura como cualquier otra tarea cognitiva compleja; en función de los procesos necesarios que se relacionan para ejecutarla, estos procesos se estudian dividiéndolos en dos categorías: básicos y superiores, los cuales contribuyen distintamente al rendimiento lector de un individuo; por lo que se requiere la coordinación de distintas habilidades, que son llevadas a cabo de manera automática por el sistema; en suma, los procesos básicos son subcomponentes automáticos del sistema cognitivo, por lo tanto su funcionamiento escapa al control consiente y se activan ante la entrada de información, en cuanto a la lectura, estos procesos son de tres tipos: fonológicos (traducir grafemas a fonemas durante la identificación automática de palabras), memoria (bucle fonológico de la memoria de trabajo, esta se encargan de retener la información procesada en el nivel fonémico: palabras, frases, etc.) y visuoespaciales (se encargan del procesamiento visual del texto); por otro lado, los procesos superiores (memoria semántica, razonamiento verbal abstracto, la inteligencia, etc.) son de tipo ejecutivo y metacognitivo, por lo tanto, este tipo de procesos se encargan de tomar la información aportada por los procesos básicos y dotarla de significado (Lorenzo, 2001).

Según Pozo citado por Buitrón (2009), existen seis etapas del ciclo de comprensión lectora: La *primera etapa* (estructuración trasladada) consiste en que el lector adquiera una idea del texto y su estructura, revisando títulos, subtitulas, itálicas, etc., donde realiza una asociación de su medio ambiente y contexto cultural; en esta primera etapa se requieren procesos cognitivos como la memoria y atención, concentrando la vista en conceptos que permitan tener una idea general del texto; en la *segunda etapa* (texto subrayado) es necesario que la persona lea atentamente cada párrafo y subraye palabras o frases que le parezca que contienen las ideas principales, en esta etapa se requiere de atención, el conocimiento previo del lector y memoria de trabajo o de corto plazo, la cual es limitada en capacidad y al subrayar se desarrolla el proceso de condensación de la información; la *tercera etapa* (texto anotado), esta fase demanda que el lector vuelva a todas las secciones que ha subrayado y realice una anotación gráfica de ellas con sus propias palabras, con esto, se promueve un proceso de interpretación de la información en el que es necesario inferir con base en la propia experiencia social y cultural del lector; en la *cuarta etapa* (estructuración generada) es donde se elabora un mapa conceptual con base a la propia interpretación y de acuerdo a la asociación que establece el lector con su conocimiento previo y lo que está aprendiendo, en este intervienen procesos de recuperación de la información, de toma de conciencia y reflexión sobre el propio aprendizaje, que deriva en lo que llamamos cambio conceptual que le permite al lector construir nuevas estructuras conceptuales para integrar los conocimientos nuevos a su estructura de conocimientos previos; en la *quinta etapa* (diario) del ciclo de comprensión lectora, el cual promueve una reflexión sobre la lectura que se realiza, por lo que influye la consciencia, pero entendida ésta como un proceso regulador y controlador de la atención y la recuperación, finalmente el lector ha estado escribiendo todo lo que le viene como pregunta y lo hace concreto en un diario, y por último, la *sexta etapa* (cuestionamiento) va muy ligada a la anterior, pues

engloba las preguntas que el lector se ha realizado para lograr un aprendizaje significativo de lo leído, en esta fase, se engloban los procesos señalados anteriormente, como la atención, la memoria de trabajo, selección, abstracción, interpretación e integración de la información, para que así, la consciencia al cuestionarse a sí misma, se recree un nuevo conocimiento que quede almacenado en la memoria a largo plazo.

Se producen pues dos procesos paralelos, uno ascendente y otro descendente, el primero nos permite procesar de manera jerárquica las diferentes unidades del texto (grafías, palabras, frases, etc.), mientras que el proceso descendente permite hacer anticipaciones sobre el significado global del texto, y así atender de manera preferente a unos elementos del texto por encima de otros, lo que facilita una interpretación personal del mismo; esta concepción interactiva que resulta básica para entender el proceso de lectura implica entender que la comprensión es un proceso, y por ello no se puede concebir como una cuestión de todo o nada sino más bien como una actividad que admite niveles y matices, y que además implica una actitud activa del lector quien debe construir una representación mental del texto además que es un proceso dialéctico y para que este se produzca se requiere que el texto cuente con el léxico, conectores, sintaxis y al orden de ideas que lo hagan coherente e inteligible, y que el lector disponga de un conjunto de conocimientos temáticos, léxicos, gramaticales y sobre el mundo en general, que le permitan enlazar la nueva información con la que ya posee (Castelló, 1998).

Lectura pasiva y activa.

En efecto, Según Pineda (2007) entran a jugar otros conceptos que no son ajenos a las dinámicas que se producen a la hora de leer, como lo son:

- Aspecto pasivo de la lectura: cuenta con mecanismos de recepción, ordenamiento y

clasificación de la información.

- Aspecto activo de la lectura: Se basa en construir nuevos significados con esa información recibida.

El primero, es el aspecto más básico, que busca el procesamiento y comprensión de la entidad objeto de lectura, mientras que el segundo, es el aspecto que da trascendencia a esta comprensión buscando generar nuevas perspectivas, conocimientos y significados.

Lamentablemente, en nuestro contexto, por lo general los estudiantes se conforman con adquirir habilidades lectoras pasivas, en este punto, los maestros deben saber que: Cuando ponemos todo el énfasis en la extracción de la información tendemos a empobrecer nuestra capacidad lectora, pues ponemos exclusivamente el énfasis en el aspecto pasivo del acto de leer, dejando de lado un punto esencial: la búsqueda y construcción de significado (Pineda, 2007). Es más, el solo hecho de pensar que leer bien es reestablecer el significado que el autor de un texto quiere dar al mismo, puede ser frustrante o una pérdida de tiempo ya que, como afirma Zuleta citado por Pineda (2007), el autor no es ningún propietario del sentido de su texto, el “sentido” es múltiple, irrecuperable, inapropiable, irreductible a un querer decir. Esto hace pensar que así como lectores hay cantidad de significados; a pesar de ello, vale la pena recuperar y entender la idea del autor y el valor conceptual que éste le da a la idea, sin que necesariamente el lector renuncie a encontrar su propio significado.

Hábito Lector.

Concebida la lectura como un ejercicio permanente de comprensión del mundo y del lenguaje, resulta claro que el niño comienza su proceso lector desde el momento en que nace, pues desde ese momento es susceptible a los estímulos externos y le es posible leer gestos, tonos de voz, imágenes, rostros, gritos y silencios; esas primeras experiencias se convierten en el comienzo de

un proceso de lectura del mundo, que desembocará posteriormente en la lectura de la lengua escrita; por ello, puede decirse que este es un proceso que inicia desde la cuna, en donde empieza a cultivarse el amor por la palabra; por lo tanto, cuando el niño desde sus primeros años encuentra la presencia del libro como elemento esencial en su entorno, se está contribuyendo a establecer un vínculo natural y cotidiano con este (Valencia & Osorio, 2011).

Como se ha dicho anteriormente, el hábito lector, va más allá del propio aprendizaje técnico de la lectura, por lo tanto, supone el paso de una lectura fundamentalmente pasiva a una lectura viva y activa, que permite profundizar en el texto e intercambiar experiencias e inquietudes, lo que da la posibilidad de comprender y analizar el texto desde una visión particular y contextualizada; por lo tanto, para llegar al placer de la lectura, es necesario como primera instancia adquirir las destrezas que nos permitan dominar el texto, traducir el contenido de los símbolos y dotar de sentido lo que se está leyendo (Cerrillo & García, 2001).

Así mismo, la formación de dicho hábito también tiene un componente social, pues se trata de una elaboración educativa que se lleva a cabo en los procesos de socialización, que resulta del aprendizaje y que se realiza en diversos contextos, de este modo, tiene una gran importancia lo que significa socialmente la lectura, por ello, para que una persona se implique en el desarrollo de sus propios hábitos lectores, es necesario que interprete la lectura como un hecho cultural relevante y no sólo como una destreza instrumental (Larrañaga & Yubero, 2005), por lo tanto, si un comportamiento no es realizado de forma habitual por los adultos de una sociedad, los menores pueden asumir que no es una conducta relevante o que los demás no comparten ese **valor** y que el comportamiento vinculado a ese tipo de creencia no debe ser activado (Yubero & Larrañaga, 2010).

Paralelamente, si unimos el componente individual con el componente social de la lectura, establecemos el concepto de lector desarrollado con tres elementos: conductual (la ejecución de la conducta de leer), afectivo (asociación placentera a la actividad lectora) y cognitivo, de este modo, el constructo psicológico que da unidad a esta realidad es la actitud, por lo tanto, podemos entender “hábito lector” como una actitud positiva hacia la lectura (Larrañaga, & Yubero, 2005).

Por otra parte, no se ha demostrado un factor hereditario determinante que explique el hábito lector, la verdadera explicación radica en los condicionantes, individuales y sociales, que actúan sobre las personas en la constitución de hábitos y como consecuencia de esto, el campo de la creación del hábito lector, no de la lectura, no de su aprendizaje, sino de su consolidación, se encuentra en la familia y en la escuela (Paredes, 2015).

Hábito lector en la sociedad.

Según las encuesta nacional de lectura que realiza el DANE (2017), el promedio de libros leídos por todas las personas de 5 años y más a nivel nacional es de 2,7 libros; del mismo modo se evalúa la lectura en soporte digital, en el cual se observa que las ciudades con mayor porcentaje de lectura en estos medios son: Yopal (83,0%), Tunja (81,7%) y Bogotá (81,2%); con respecto a los materiales digitales que leen las personas de 5 años y más, se encuentra que las redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp, etc.) presentan el mayor porcentaje de lectura, con un 64,0% en el total nacional, seguido por los correos electrónicos con 39,9% en el total nacional y éste seguido por páginas web con un 38,6%; por otra parte, el dispositivo electrónico que más usan las personas de 12 años en adelante para leer, es el celular o smartphone, con un 90,2% en el total nacional, en segundo lugar, se encuentra el computador de escritorio, con un 41,2%, ahora bien, las ciudades que más leen en soporte impreso son Barranquilla, Cúcuta y Montería, del mismo

modo, los materiales en soporte impreso que más leyeron las personas de 5 años y más, son los libros (total o parcialmente), seguido por los periódicos.

Respecto de los hábitos lectores, el 46,0% de las personas de 5 años y más en el total nacional escucha música al mismo tiempo que leen, seguida de ver televisión mientras lee, con 22,4%; con respecto a las actividades relacionadas con lo que se lee, se observa que mirar videos es la actividad con mayor prevalencia en todos los dominios, mientras que la segunda actividad realizada es consultar plataformas de preguntas y respuestas (Wikipedia, Yahoo Respuestas, Google, entre otras), con el 32,6% del total nacional; con relación a la visita a bibliotecas por ciudades, se observa que Tunja (42,3%), Inírida (40,5%) y Mitú (37,4%) son las ciudades que presentan los mayores porcentajes de visita, en el caso de Bogotá, se presenta un 35,4% (DANE, 2017).

En este apartado, vale la pena resaltar que para que una persona se implique en el desarrollo de sus propios hábitos lectores, es necesario que interprete la lectura como un hecho cultural relevante y no solo como una destreza de carácter individual; por ello, no se pueden separar las conductas lectoras del contexto social e ideológico, el cual genera la necesidad o no de las mismas, sin embargo, por mucho que se trate de fomentar la lectura por placer, a la actividad lectora se le da más importancia por su dimensión instrumental, es decir, la actividad lectora ha perdido significación social a favor de su instrumentalidad (Larrañaga & Yubero, 2005). Por lo tanto, en nuestro contexto es válido saber leer, aunque no se haga de la mejor manera o se le dé un valor significativo. Así mismo, existen variables como la conciencia fonológica y la amplitud del vocabulario, que se han asociado a aspectos socioculturales, especificando que ciertas características familiares y del contexto social en el que crecen los niños, parecen influir en el nivel de desarrollo de la habilidad para manipular los sonidos del lenguaje oral, así como para ampliar la cantidad de palabras y significados que emplean cotidianamente como parte de su vocabulario

(Kainz & Vernon-Feagans, 2007; Park, 2008; Phillips & Lonigan, 2009, citados por Córdoba, Cadavid & Quijano, 2015).

Según Cerrillo (2005), se dice que nuestra sociedad es la «sociedad de la información» o «sociedad del conocimiento», pero vale la pena aclarar que información no es lo mismo que conocimiento; la información es algo externo, que no es nada si no se asimila, se discrimina, se procesa y se enjuicia procesos que no son posibles sin la competencia lectora, a diferencia del conocimiento, que es algo interno y estructurado, que se relaciona con el entendimiento.

Siguiendo esta línea, si le preguntáramos a un adolescente, cuántas horas pasa en el día en Internet, en especial en las Redes Sociales, o cuantos libros ha leído durante el año nos sorprenderíamos, pues seguramente ha pasado la mitad del día socializando en su ordenador, pero difícilmente haya llegado a terminar una novela hasta el momento, sin embargo, tal vez nunca ha sido tan importante saber leer y comprender lo que se lee como ahora, una época en la que la información fluye rápidamente y exige una comprensión casi inmediata (Leoni, 2012).

Según Lomas (2003) las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (televisión, Internet, entre otras) están creando en la actualidad actitudes de sumisión y contextos de manipulación, lo que hace que se requieran un tipo específico de competencias lectoras en las escuelas, especialmente en la selección e interpretación de la información, esto, debido a que entender lo que se lee hoy en día es algo más que interpretar adecuadamente los textos impresos en un libro. También es relevante no extraviarse en los falsos atajos de Internet o en la ilusión o espejismos analógicos que construyen las imágenes televisivas y publicitarias (Lomas, 2003 citando a Lomas, 1996). Como plantea Leoni (2012), si queremos ser los dueños de las Nuevas Tecnologías y no sus esclavos, será necesario aprender a leer y a comprender lo que hemos leído, ese, es el principal desafío que todos tenemos actualmente.

Paralelamente, algunas investigaciones como la realizada por un equipo liderado por Anne Mangnen, con la Universidad de Stavanger de Noruega, han demostrado que la lectura en papel permite a los lectores una mejor y más duradera comprensión del texto, mientras que con los e-books lo que se lee desaparece con rapidez de la memoria, esto también se pudo demostrar en el estudio realizado por Erik Wästlund de la Universidad de Karlstad de Suecia en la que se encuestaron 1266 padres, los cuales, expresaron que a la hora de leer con sus hijos prefieren los libros impresos pues los electrónicos tienen otras herramientas que desconcentran y dificultan la comprensión (Universia, 2014).

Por otra parte, es importante resaltar que, según Goikoetxea & Martínez (2015):

Existen numerosas investigaciones sobre las diferencias entre las clases sociales en la cantidad y calidad de la exposición al lenguaje hablado, la posesión de libros en el hogar y la frecuencia con que se realiza la lectura compartida. Hace ya dos décadas, Raz y Bryant (1990) encuentran que (...), los niños de clase baja tienen la mitad de exposición (aproximadamente 616 palabras por hora) que los niños de clase media (1.251 palabras por hora) y menos de la tercera parte que los niños de clase alta (2.153 palabras por hora). En cuanto al número de libros según la clase social, Neuman (2006) informa de 13 libros por niño en vecindarios de clase media norteamericanos frente a un solo libro por 300 niños en los vecindarios de clase baja. (..) En cuanto a la lectura compartida, un típico niño de clase media puede entrar con unas 1.000 a 1.700 horas de lectura de libros infantiles, mientras que uno de clase baja entra con apenas 25 horas (Adams, 1990). (p. 308)

Lectura y Escuela.

Ahora bien, es preciso tener una idea sobre la noción que tienen los niños o jóvenes respecto de este fenómeno. Carreras, Campillo & García (2014) citando a Larrañaga, Yubero y Cerrillo

(2008) quienes utilizaron la técnica de asociación libre para identificar la representación que tienen los estudiantes de 5 universidades españolas del buen y mal lector, identificaron que las diferencias entre un sujeto lector y otro que no lo es, se hallan en una serie de características personales que intervienen en su decisión de leer. La siguiente tabla muestra los resultados de dicho estudio.

TABLA 1

BUEN LECTOR

- Interés por conocer.
- Le gusta la lectura.
- Lee mucho.
- Culto.
- Buen lenguaje.
- Capacidad de comprensión.
- Tranquilo
- Inteligente

MAL LECTOR.

- No le interesa la lectura
- Mala expresión oral.
- No lee
- No tiene cultura.
- No se concentra.
- Le cuesta leer

(Larrañaga, Yubero y Cerrillo, 2008; p. 30)

Por lo anterior, sabemos que hay un claro conocimiento por parte de los estudiantes, en cuanto a las características de un lector y algunos de los beneficios de esta práctica. Y es que, para bien o para mal, el saber los beneficios de una actividad como esta, no significa que inmediatamente las personas corran a hacerla; los estudiantes, sobre todo los que aún están en el colegio no tienen gran interés en adquirir el hábito de lectura e incorporarlo de manera autónoma en sus vidas; para entender el por qué, será necesario estudiar más a fondo las razones

motivacionales que intervienen en este fenómeno además del contexto en el que está inmerso el sujeto, debe recordarse que cada institución educativa tiene su propio contexto, una única dinámica que se encuadra y construye de acuerdo a los intereses de sus integrantes.

Según una investigación realizada en Venezuela en el 2011, la escuela básica no utiliza estrategias instruccionales adecuadas que formen lectores reflexivos, críticos y creativos el estudio revela que los estudiantes de sexto grado presentan deficiencias como: ausencia de hábitos de lectura, escaso dominio de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, ejercicio desmedido de la memoria mecánica; dificultad para resumir, establecer relaciones o seleccionar ideas centrales en un texto, y en general bajo interés por la lectura, debidas en parte a la escasa experiencia de lectura de la mayoría de los estudiantes y la inadecuada práctica pedagógica de los docentes, lo cual repercute en el proceso de aprendizaje del alumno, en sus concepciones y actitudes de rechazo hacia la lectura (Caldera de Briceño, et al., 2011).

Haciendo hincapié en este contexto académico o escolar en la que niños y jóvenes se desenvuelven, Aragón y Caicedo (2009) exponen que:

La práctica guiada ofrece un acompañamiento a los estudiantes por parte de un tutor durante el tiempo que necesiten para la apropiación de la estrategia, (Santiago, 2005; Serrán, 2002; Van Keer, 2004, entre otros). De acuerdo con Mateos (2001), en este método se inscribe la denominada enseñanza recíproca que concibe la comprensión lectora como una actividad de solución de problemas (Glaser, 1990, citado por Alfassi, 2004). En dicho método, los aprendices a medida que van leyendo, van adquiriendo y aprendiendo cuatro estrategias de comprensión lectora: hacer preguntas, resumir, clarificar y predecir (p. 130).

Teniendo en cuenta el párrafo anterior, pareciera que la lectura crítica -aunque no sea un tema

específico de interés en la presente investigación- puede verse influida positivamente por estas estrategias, sin embargo, es necesario recordar que los métodos de enseñanza ya sean considerados buenos o novedosos, si son materiales pre-elaborados y rígidos, tienen un defecto que justifica su rechazo: Imponen los contenidos, sin tener en cuenta los conocimientos previos de los niños (A.AV.V, 2002), por lo tanto propuestas novedosas pueden estar entre mezcladas con unas dinámicas escolares rígidas. Aprender consiste entonces en enriquecer, hacer crecer y evolucionar estos conocimientos base con los que cuenta el niño, teniendo en cuenta las necesidades contextuales del mismo.

Enseñanza para la comprensión lectora.

Podemos afirmar, que la comprensión es un proceso de elaboración de significado, en la que se aprenden las ideas relevantes del texto y se relacionan con las ideas que ya se tienen, por lo tanto, es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto; en este sentido, la comprensión del texto depende de las experiencias acumuladas del lector, las cuales entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases e ideas del autor (Mejías, 2010).

En el ámbito de la educación formal, en Colombia actualmente hay un creciente interés por mejorar la comprensión lectora en los estudiantes; instituciones gubernamentales, como el Ministerio de Educación Nacional, ha diseñado e implementado programas encaminados a cualificar tales desempeños (Aragón & Caicedo, 2009); por ejemplo, en resultados como los de la Prueba de Estado (Saber 11), se identifica que los estudiantes de educación secundaria “saben leer en el nivel literal, pero siguen mostrando dificultades para leer inferencialmente y para establecer convergencias semánticas entre distintos textos (lectura crítica e intertextual)” (Rodríguez, Jurado, Rodríguez y Castillo, p.30; citados por Aragón & Caicedo, 2009).

Vieytes y López citados por Molina y Del Valle (2016), exponen que, la comprensión lectora es un proceso que implica cubrir satisfactoriamente varios niveles además de la identificación de grafemas, como lo son: la comprensión literal (en la que se recupera la información directamente planteada en el texto), la reorganización de la comprensión literal (el lector reseña el texto con sus propias palabras), nivel inferencial (imaginar aspectos que no están en el texto pero son coherentes), nivel de evaluación (juicios evaluativos del lector), apreciación (respuesta estética y emocional del lector) y por último el nivel de comprensión creadora; todos estos, niveles importantes para lograr la comprensión global del texto. De este mismo modo, Mejías (2010), propone distintos tipos de comprensión muy similares a los niveles planteados anteriormente, más explícitamente cinco: La comprensión literal, comprensión inferencial (donde se generan hipótesis), comprensión crítica (se emiten juicios valorativos), comprensión apreciativa (respuesta emocional o estética a lo leído) y comprensión creadora (creaciones personales que parten de la lectura).

Teniendo en cuenta lo anterior, Castillo & Morales (2007) señalan que, la enseñanza de la lectura implica abordar contenidos conceptuales y procedimentales, conocimientos de orden metacognitivo, que posibiliten en los lectores en formación, el desarrollo, el control y evaluación de su propio proceso lector y, sumado a esto, para ofrecer al estudiante el andamiaje necesario para una lectura autónoma, se presentan dos tendencias con respecto a la enseñanza de la comprensión:

a) Enseñar estrategias de comprensión que involucren lo cognitivo y lo metacognitivo.

Estas estrategias se asocian a las tres fases que, desde la óptica de Solé (1998), involucra el ejercicio lector: Prelectura o fase de anticipación en la que es necesario, definir objetivos, indagar sobre conocimientos previos, formular predicciones, plantear interrogantes con respecto al texto; durante la lectura o fase de construcción, que supone aspectos como

centrarse en el contenido principal, controlar la comprensión, formular hipótesis y evaluarlas, formular preguntas y responderlas, buscar ayuda en caso de tener dificultades de comprensión; y después la lectura o fase de evaluación, que contempla dar cuenta del proceso por medio de resúmenes, mapas conceptuales, reseñas, entre otros.

b) Enseñar los usos sociales de la lectura. Al respecto, Lerner (2001) argumenta que si el propósito educativo en la enseñanza de la lectura y de la escritura apunta a formar a los estudiantes como ciudadanos de la cultura escrita, entonces, “el objeto de enseñanza debe definirse tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de lectura y escritura” (Lerner, 2001, p. 85); esto significa tener en cuenta los propósitos de la lectura según la situación, las maneras de leer, las relaciones del lector con otros lectores y con los textos (p. 30-31).

Programas de Intervención

Algunos de los programas de intervención, que se han centrado en la enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora y que han tenido un efecto positivo han sido: El Concept-Oriented Reading Instruction (CORI) cuyo principal propósito es mejorar el compromiso de los estudiantes en el proceso de lectura, en cada una de sus fases se enseñaban estrategias cognitivas y metacognitivas como aprender a establecer metas, categorizar, tomar notas, parafrasear, realizar lectura intertextual, etc. Otros dos programas de instrucción de estrategias metacognitivas son el Question Answer Relationship (QAR) orientado a que los estudiantes identifiquen dos fuentes de información cuando leen un texto, este programa enseña a localizar información, determinar la estructura del texto, establecer la intención comunicativa del autor, y determinar cuándo las inferencias son requeridas y El TWA, el cual se centra en tres fases:

pensar antes de leer; pensar durante la lectura; y pensar después de la lectura (Aragón & Caicedo, 2009).

Otro de los proyectos educativos que hacen referencia a la promoción de la lectura en Colombia, más específicamente en la ciudad de Bogotá, y que de acuerdo al CADEL se viene aplicando a todos los colegios oficiales de la Localidad séptima es el Plan Distrital de Lectura y Escritura “**Leer es volar**”, que se viene desplegando desde el 2010, cuyo objetivo, es desarrollar las habilidades comunicativas de los niños mediante el mejoramiento del comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual e incentivar la incorporación del hábito lector en niños y adultos, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental y del papel de las familias en estos procesos; de forma paralela a este proyecto, una de las variables más importantes asociada al mejoramiento de la lecto-escritura es la presencia de mediadores que intervengan con el propósito de tender puentes entre los niños, jóvenes, y los libros, en algunos momentos, el mediador cumple la función de iniciador, que consiste en despertar en otros el deseo de leer; el reto de los mediadores es lograr que los niños y jóvenes establezcan una relación con la lectura que no dependa únicamente a las demandas escolares, de manera que cuando estos jóvenes abandonen la escuela lleven consigo, además de las habilidades cognitivas propias del acto de leer, la huella de una serie de experiencias lectoras que les permitan convertir la lectura en una parte constitutiva de sus vidas; (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

Por otro lado, de acuerdo a la página de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte (2018), “Desde 2003, cuando se constituyó el Consejo Distrital de Fomento a la Lectura y la Escritura, Bogotá ha contado con políticas y planes de lectura y escritura que han organizado las acciones de los distintos actores para el cumplimiento de este objetivo” (p,8), de este modo, se hace mención de otro proyecto que ha sido implementado en Bogotá, el Plan distrital de lectura y escritura “leer

es volar” el cual busca :

Promover las capacidades y el gusto por la lectura y la escritura desde la primera infancia; estimular el interés por el conocimiento, la cultura y los saberes sociales, e incentivar el uso y la apropiación de las bibliotecas públicas y escolares como espacios propicios para estos fines. Sus propósitos se enmarcan en el objetivo general de garantizar los derechos culturales y educativos de todos los ciudadanos, y quiere contribuir a la formación de una sociedad en la que todas las personas tengan las mismas posibilidades de acceder al conocimiento. (p. 11)

Es importante dilucidar que, se realizó la solicitud de información a la alcaldía de Bosa y al CADEL de Bosa centro, donde no se encontraron más planes distritales que se estén aplicando para la promoción de lectura en la localidad.

Factores Escolares que Pueden Estar Influyendo Positiva o Negativamente en la Adquisición o Construcción del Hábito Lector

Leer es una actividad o conducta individual pero con significado social y cultural, por lo tanto, aunque la decisión de leer sea algo personal, existen influencias externas que orientan la voluntad de cada sujeto; en este caso, las primeras presiones externas provienen de la obligatoriedad en las instituciones educativas, donde encontramos niños que saben leer pero no tienen voluntad e iniciativa de ser lectores (Larrañaga & Yubero, 2005).

En este apartado el lector se encontrara con factores del contexto escolar que proponen algunos autores, y otros que, teniendo en cuenta los textos examinados surgen deductivamente, como lo son: el carácter instrumentalizador de la lectura, la importancia de la lectura comprensiva y la

afectividad frente a la lectura, practicas pedagógicas, conocimientos previos del estudiante, condiciones laborales ofrecidas a los docentes y el ejercicio desmedido de la memoria mecánica.

Carácter instrumentalizador de la lectura.

Lo que plantean los autores Yubero & Larrañaga (2010) es que, en la sociedad, familia y escuela predomina una visión de carácter alfabetizador e instrumentalizador de la lectura, por lo tanto, se intenta inculcar la idea de la adquisición de un sistema simbólico, que permita el acceso a la información y que sirva para que los menores aprueben y aprendan, sin embargo, también debemos lograr que los niños concedan un valor lúdico a la lectura y no solo le concedan un valor instrumental. En este caso, Víctor Moreno (2003) citado por Paredes (2015) le da mayor valor al hogar o entorno familiar, señalando un punto que puede despertar polémica, pues refiere que “en verdad la escuela está haciendo cada vez menos por formar lectores, a pesar, y en parte por los planes lectores; está formando alfabetos que no leen, leedores y no lectores” (p, 12).

Lectura comprensiva.

La comprensión lectora es un elemento fundamental para el éxito académico de los alumnos de primaria e impacta en sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida, por ello, la formación de lectores desde la primaria es esencial y en este proceso los docentes son actores centrales, pues son quienes estructuran la dinámica del aula, la cual puede facilitar u obstaculizar el desarrollo de competencias de comprensión lectora en los estudiantes (Treviño et al., 2007).

Carroll (1926) citado por Gómez (2014), expone la comprensión lectora como una habilidad práctica y utilitaria, es decir, como la capacidad de entender una lectura según el campo de

aplicación del contenido textual, a lo cual llamó “lectura de direcciones”, puesto que, según el autor, la clave del lector comprensivo, es saber identificar la “dirección” de cada texto en particular, expresada en a quién le sirve y para qué; de este modo, un lector comprende cuando logra interpretar correctamente un texto para aplicarlo en su ámbito personal, académico o profesional, según sea el caso.

Por su parte, Treviño et al. (2007) Entiende la comprensión lectora como un proceso en el que el lector interactúa con el texto, obtiene y construye significados a partir de lo que lee, además, las prácticas para desarrollar la comprensión lectora son entendidas como las actividades que organiza el docente para ofrecer a los alumnos oportunidades de interacción con los textos y de construcción de significados a partir de lo leído.

Afectividad.

Ahora bien, la motivación y las relaciones afectivas deben considerarse como factores fundamentales, por ello, la metodología que se debería utilizar para la lectura tendría un carácter lúdico y de diversión que favorezca el disfrute de los niños o jóvenes, sin embargo, por lo general, los hábitos relacionados con el aprendizaje escolar se plantean en casa como obligaciones o castigos, por ello, cuando se dispone de tiempo libre los menores prefieren dedicarlo a otras actividades que no tengan relación con la escuela (Moreno, 2002).

Según Paredes (2015), existe una notoria tendencia en todos los países, y es que los jóvenes en comparación con los niños, leen menos. En este caso, hace referencia a lo que el profesor colombiano Carlos Sánchez dice al respecto:

“Y es que los adolescentes leen desde el yo, desde corazón, desde “lo que me dice”, desde “lo que soy yo”. Es una lectura legítima desde el narcisismo: un Yo solitario en el mundo.

Los adolescentes esperan que las lecturas les digan lo que ellos desean escuchar. Sentir el abrazo del autor o autora que les está hablando al oído, que les dice: “Yo sé que tu sufres y aquí estoy a tu lado”. Desde luego que no es una lectura, hermenéutica, no contextualizada desde referentes históricos o valoradas por otros críticos-lectores” (Sánchez, 2004, párr. 31).

Aquí la necesidad de que los docentes desarrollen o logren una relación empática, primero con los jóvenes y consecuentemente una visión de la lectura que vaya de la mano con las necesidades de estos. De este modo, retomamos nuevamente a Bandura, citado por Moreno (2002), cuando afirma que al imponer la lectura a los jóvenes, sin razones que lo justifiquen, se produce inhibición de la conducta o la aparición de una conducta inapropiada, como consecuencia de mecanismos como la asociación por coincidencia y la generalización; en este caso, de la actividad lectora como algo aburrido, sin sentido o poco agradable.

Por otro lado, una investigación realizada con jóvenes de sexto grado de educación básica en Venezuela, cuya categoría general fue: “La escuela básica no utiliza estrategias instruccionales adecuadas para formar lectores reflexivos, críticos y creativos”, la cual se fundamenta en tres subcategorías: 1) Nociones sobre lectura; 2) El proceso de aprendizaje del alumno; y 3) El proceso de enseñanza del docente; revela que los estudiantes participantes de esta, presentaban deficiencias en materia de lectura, tales como: ausencia de hábitos de lectura, dominio limitado de estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión, ejercicio desmedido de la memoria mecánica; dificultad para resumir, seleccionar ideas centrales en un texto; y en general bajo interés por la lectura; entre las causas de este problema se identifica la escasa experiencia de lectura de la mayoría de estudiantes y la inadecuada práctica pedagógica de los docentes, lo cual repercute no sólo en el proceso de aprendizaje del alumno, sino también en sus concepciones y actitudes hacia

la lectura (Caldera de Briceño, et al., 2011).

Prácticas pedagógicas “inadecuadas”.

En el caso de las prácticas educativas que pueden estar facilitando o afectando la percepción de la lectura por parte de los estudiantes y consecuentemente la adquisición del hábito lector, haremos referencia a la investigación realizada por Treviño, Pedroza, Pérez, Ramírez, Ramos y Treviño en el 2007 con docentes mexicanos, en la cual, los investigadores encuentran que los docentes de primaria mezclan prácticas procedimentales y comprensivas al promover la enseñanza en las aulas, no obstante hay una ligera tendencia hacia lo procedimental; esta mezcla de prácticas, que podría atribuirse a la intención de atender las necesidades diversas de aprendizaje de los alumnos, pareciera no seguir este criterio, dado que los docentes tienen prácticas similares tanto en primero como en cuarto y quinto grado, en este caso se advierte entre los docentes una débil noción sobre el desarrollo lector de los estudiantes.

Por otra parte, según Treviño, et al. (2007) existen tres condiciones básicas que se requieren para que los alumnos desarrollen competencias lectoras; la primera consiste en que los estudiantes tengan la oportunidad de leer textos distintos (literarios e informativos), la segunda es que los alumnos puedan hacer lectura de elección libre de manera consistente y la última, es que los alumnos tengan la posibilidad de decidir los libros que leen; en este caso los docentes, como promotores y facilitadores de la independencia lectora, se encargan de crear estas condiciones en el aula. Ahora bien, el promedio de tiempo que asigna la mitad de los docentes para lectura de elección libre es de cinco minutos diarios, esto sugiere que las oportunidades que tienen los alumnos de encontrarse con los textos de su preferencia son limitadas; del mismo modo, es importante mencionar que la tarea de promoción de lectura por parte de los maestros se hace más

difícil si en casa, los alumnos no tienen acceso a libros.

Algo que propone Treviño, et al. (2007) según los resultados de su investigación es que:

La importancia que tiene el nivel lector de los docentes debería ser considerada por los tomadores de decisiones de política pública. Una alternativa, planteada a nivel de hipótesis, sería fortalecer la formación inicial de los docentes, de tal forma que se fomente la lectura como una tarea básica. A más corto plazo, otra alternativa sería diseñar algunos talleres o jornadas de lectura en las escuelas, en las que participen docentes y alumnos. (p.14)

Así mismo, se entiende que la lectura se promueve a través de actividades diseñadas por el docente para que los estudiantes se encuentren con los textos, para motivarlos a que lean y se interesen por los mismos; en este sentido, las prácticas docentes indagadas son por ejemplo: actividades de difusión como hablar de los libros de la “Biblioteca del Aula”, llevar a los alumnos a la biblioteca escolar o invitar a los padres de familia a leer al salón (Treviño, et al., 2007).

Conocimientos previos del estudiante.

Según Lomas (2003) explorar los conocimientos previos del alumnado antes de la lectura de los textos es una actividad que nos permite establecer relaciones entre lo que ya sabe el estudiante y la información que ha de adquirir; de ahí la conveniencia de organizar las actividades de manera que en ellas se reúna la lectura con otras tareas sobre el tema que exijan a los alumnos el comparar y distinguir entre sus conocimientos previos y la información que aporta el texto. Ahora bien, es importante mencionar, que este factor va fundamentalmente ligado a la comprensión lectora pues de esta depende una interacción real entre el lector y lo que ofrece el libro.

Teniendo en cuenta lo anterior, vale la pena mencionar que el buen lector no se sitúa en un único tipo de texto, según Mejías (2010) el lector competente tiene la capacidad de variar los

modos de lectura, entre esos la lectura silenciosa, en voz alta, lectura rápida, lenta y lectura profunda, pues “posee gran capacidad para adueñarse del texto, es capaz de romper con sus tradicionales hábitos de lectura y encarar libros alejados de su interés, pero que le permiten ensanchar sus parámetros intelectuales” (p. 4).

Condiciones que el sistema escolar ofrece a los docentes.

Sumado a lo anterior, otro factor que puede estar facilitando o limitando el desarrollo del hábito lector, son las condiciones que la escuela ofrece al cuerpo docente, pues según Treviño, et al. (2007), las prácticas de los docentes están mediadas por las características del aula, escuela, sistema y sociedad en que desempeñan su trabajo, por lo tanto, las condiciones que el sistema educativo crea para el trabajo de los docentes inciden en su desarrollo profesional, en las decisiones que estos toman con respecto a su vida laboral, y pueden incidir en sus prácticas en el aula; en este sentido, se retoma la investigación que realizan, en la que se analizan las condiciones laborales que tienen los docentes de las primarias mexicanas; en esta, se estudian tres aspectos diferentes: el tipo de contrato laboral de los docentes, si desempeñan otra actividad económica remunerada y la antigüedad de trabajo en la escuela como un reflejo de la estabilidad laboral además de una exploración de los niveles de satisfacción que tienen los docentes con respecto a sus condiciones de trabajo. En esta investigación se encuentra que la gran mayoría de docentes no tiene otro empleo además de la docencia, lo cual tiene connotaciones positivas, pues significa que los docentes pueden disponer de tiempo fuera del aula y de la jornada escolar para realizar la planeación de sus clases.

Ejercicio desmedido de la memoria mecánica.

Durante alguna época existió cierto culto a la memoria e incluso al memorismo, sin que importase mucho la comprensión de lo recordado ni la capacidad crítica del lector sobre la información adquirida, así mismo, se sabe que existen distintos tipos de memoria, como la memoria auditiva, visual, quinesésica, entre otras; por ejemplo, las personas con buen desarrollo de la memoria auditiva suelen estudiar en voz alta para oírse y recordar mejor, o quienes tienen más desarrollada la memoria visual, como es el caso de muchos pintores, les resulta más fácil recordar las imágenes de los conceptos a retener su significación lógica; paralelamente, al tipo de memoria que en este apartado se hace referencia es a la memoria mecánica, la cual se describe usualmente con la frase “aprender de memoria” y se refiere a la facultad de repetir al pie de la letra las frases previamente aprendidas, de este modo, cuando éstas palabras son recordadas meramente por repetición mecánica, tanto el proceso de aprendizaje como el producto o resultado son malos, por lo tanto, existe el riesgo de que los estudiantes recuerden las palabras sin llegar a enterarse del significado que poseen; este hábito al principio es valioso, de hecho tiene que ser desarrollado, pero la memoria mecánica debe decrecer en favor de la memoria lógica a través del tiempo (Lavilla, 2011).

Por ello, de acuerdo a autores como Caldera de Briceño, Escalante de Urrecheaga & Terán de Serrentino (2010), es urgente revisar los programas de formación que emplean los docentes, con el objetivo de romper con las prácticas pedagógicas que consideran que el propósito de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura es el dominio de habilidades de decodificación en forma mecánica y memorística (lo cual representa al lector como un ente pasivo) para promover una pedagogía en la que la lectura se use para obtener información, aprender, recrearse y sobre todo construir significado.

Preparación de la familia para que aporten a la consolidación del hábito lector.

Es importante resaltar que la familia puede desempeñar un rol protagónico en la motivación por la lectura en los estudiantes, pues es uno de los puntos de referencia más importantes de los niños y jóvenes, ahora bien, la escuela debe tener presente que para proyectar el trabajo de la familia para la formación de la motivación hacia la lectura, es necesaria la preparación de la familia para esta contribución (Leyva-Hernández, et al., 2013) esto, debido a que es común que las actividades que motivan a la lectura, dejen de ser eficaces a largo plazo, al diluirse en un contexto hostil a la lectura, por ejemplo: la prevalencia de la televisión, los juegos u otras actividades que conllevan una recompensa más a corto plazo (Cerrillo & García, 2001).

Ahora bien, es usual que al inicio del proceso escolar de los niños, los padres se interesen en trabajar de la mano con la escuela, para que este tenga buenos resultados y vaya a la par con sus compañeros, sin embargo, con el tiempo sufren un distanciamiento; es posible que esto ocurra debido a que, aunque muchas familias reconozcan el valor del proceso lector, no están al tanto de aspectos tales como los métodos, el momento idóneo para comenzar o factores que influyen en la misma; sin embargo, su participación es esencial (Moreno, 2002).

Del mismo modo, vale la pena resaltar la importancia de tener experiencias gratificantes con la lectura desde pequeños, pues es la mayor garantía de crear el hábito lector, además de conocer las estrategias asertivas adecuadas para cada edad, mediante guías elaboradas por especialistas para cada etapa, habrá mayor acierto en esta labor (Pérez-López & Gómez, 2011).

Lectura y Familia: Desde una Mirada Sistémica

Usualmente, cuando se habla de lectura o hábito lector, de forma inmediata se trae a colación la escuela o se pone toda la responsabilidad sobre esta, sin embargo, no es el único lugar o contexto en el que se desarrolla, pues aunque sean en ocasiones desestimadas, las bibliotecas, la sociedad y la familia también son espacios formativos. Teniendo en cuenta esto, Moreno (2002), toma como referencia al psicólogo estadounidense Bronfenbrenner, para hacer énfasis en que los distintos contextos del meso sistema (el hogar, la escuela o el barrio), provocan importantes diferencias en las personas en cuanto a inteligencia, carácter, relaciones humanas y especialmente en la forma de educar a los niños, esto quiere decir que nadie forma parte de tipos de contextos aislados, sino que éstos se interrelacionan; es decir, lo que ocurre en el hogar va a condicionar lo que pase en la escuela, y viceversa. Como bien expone Mayorga & Madrid (2014), en los últimos años se han realizado investigaciones donde se pone de manifiesto la influencia de la familia en el rendimiento educativo y en los hábitos lectores en particular, por lo tanto, es importante enlazar las actuaciones del entorno familiar y escolar para poder desarrollar y afianzar el hábito lector.

Factores Familiares que Pueden Estar Influyendo Positiva o Negativamente en la Adquisición del Hábito Lector

Actitud de la familia hacia la lectura.

Según Moreno (2001), se puede pensar que los hábitos lectores, así como los valores y actitudes que las personas portan y moldean durante su vida, tienen sus bases en el tipo de ambiente familiar en el que se han desarrollado estas personas durante la infancia. En ese sentido, la relación familia-escuela, es uno de los factores que interviene de forma significativa en el éxito o fracaso escolar

y en el desarrollo de actitudes o comportamientos de un niño o joven, debido a que, tanto en la familia como en la escuela, los niños aprenden las capacidades de saber, saber hacer y ser; por ello, es crucial la actitud que asuma la familia frente al aprendizaje del niño o joven, además de ser relevante que haya una relación permanente, positiva y fluida entre estos dos contextos permanente (Mayorga & Madrid, 2014).

Según Moreno (2002) las actitudes de la familia hacia la lectura tienen una repercusión directa en el logro de este aprendizaje, debido a que, de alguna manera, el valor que le dan los cuidadores del menor a la lectura, logra influir en la actitud que tome este hacia la misma, esto adquiere relevancia debido a que la importancia que se da a esta actividad, repercute en la comprensión del texto y un ejercicio eficaz de la misma.

Ahora bien, existen tres hitos fundamentales en el ámbito del aprendizaje temprano; el primero es que el modo en que las personas adultas quieren o les motiva lo que enseñan, va a condicionar que al niño le motive lo que aprende; en segundo lugar, el hecho de que el cuidador quiera enseñar al niño influirá en que el niño quiera aprender y por último, es que es importante que el niño se sienta querido por quien va a enseñarle; estos tres hitos van a condicionar una **actitud** hacia sus futuros aprendizajes (Polaino-Lorente, 1997; citado por Moreno, 2001).

Según Moreno (2002) los padres y madres que en su niñez han sido buenos lectores, tienen más probabilidad de enseñar buenos hábitos lectores a sus hijos, siendo estos quienes tienen preferencia por comprar estímulos como libros, lápices, libretas y pizarras, que en este caso facilita un contacto más directo y constante del niño con los materiales de lectura; comenta además, que los menores que sienten el **interés de los padres** en la actividad lectora, son más hábiles en el reconocimiento de letras y en vocabulario. Así mismo, según Strommen y Mates (2004) citado por Mayorga & Madrid (2014), se han venido realizando estudios con adolescentes, los cuales muestran que los

estudiantes que comparten el gusto por la lectura con sus familiares y además comentan dichas lecturas en casa, poseen un hábito lector desarrollado.

Sumado a esto, Moreno (2002) citando a Hess, et al (1982), expone que:

En un estudio realizado por Hess y otros (1982), se considera como variable motivacional la «**presión al logro**» que es definida como el intento materno de motivar a la niña/o a progresar en la escuela y que recoge aspectos relacionados con expectativas paternas y maternas sobre los progresos escolares de los niños y las niñas, así como actitudes hacia la actividad verbal. Concluyen afirmando que, cuando no hay presión, los principales efectos son atribuidos a la **disponibilidad de material**, pero el efecto de la presión parece el más importante, ya que se observa que las madres y/o los padres que presionan al logro y proveen de material, tienen niños y niñas con mejores resultados en la tarea de reconocimiento de letras que los de baja presión/alta disponibilidad. Esta presión estimulante tiene un límite pasado el cual se convierte, probablemente, en un obstáculo. Lo mismo puede afirmarse de la «**presión comparativa**». El exceso de competitividad o de superación de modelos no resulta estimulante, sino obstaculizadora (p. 319).

Valoración de la lectura.

Otro de los factores que pueden influir en la construcción o desarrollo del hábito lector es el de valoración, pues, según Yubero & Larrañaga (2010), citando a diversos autores exponen que:

Dentro de los grupos sociales se produce el desarrollo de **los valores que se adquieren en el proceso de socialización**. Será el entorno cultural en el que vivimos el responsable de establecer normas sociales, preferencias y evaluaciones sobre lo que es mejor para los individuos dentro de ese contexto específico. Sin embargo, cada vez en mayor medida,

además de esto, se le da más peso a la **influencia de las experiencias previas**, las características personales y las necesidades e intereses del individuo (Bilsky y Schwartz, 1994; Calogero, Bardi y Sutton, 2009). Este hecho explicaría que en un mismo contexto diferentes individuos concedan distinta importancia a los mismos valores. Lo que sí parece específico de los valores, en general, es que van a estar ordenados según una **jerarquía que atiende a las preferencias culturales y a las de cada individuo**, llegando a constituir un sistema de valores específico para cada uno de nosotros (Rokeach, 1973). (p. 8)

Atendiendo al concepto de jerarquías en cuanto a preferencias culturales y el valor dado actualmente a la lectura la posición de Yubero & Larrañaga (2010) es que:

Vivimos en una sociedad alejada de la lectura en la que el éxito se basa en la economía, el consumo y el hedonismo. Los modelos que nos ofrecen los medios y algunos de los personajes encumbrados socialmente a la fama y al éxito (...), muestran abiertamente su desinterés por la lectura y se adscriben hacia otros ocios que les resultan más atractivos y, seguramente, a los que deben dedicar menor esfuerzo personal. Sin embargo, ser lector o mostrarse como tal, aunque pueda parecer contradictorio, en algunas situaciones puede ser una marca de distinción social y, desde luego, constituye un objetivo prioritario en la formación escolar. En este sentido, se produce un pensamiento dual y contradictorio entre el prestigio social de la lectura y la poca relevancia que se le concede al comportamiento lector. Parece evidente que leer no forma parte del estilo de vida normativo de nuestra cultura. Se entiende que cuando una persona se libera de las tareas obligatorias, lo que tiene que hacer para divertirse es salir, viajar, estar con los amigos, ver la televisión, conectarse a Internet, etcétera, y un sinfín de actividades, entre las que no suele encontrarse la lectura,

o lo está de manera marginal, por lo tanto la lectura suele quedar relegada a los espacios de trabajo y de formación curricular (p. 10).

Ahora bien, si tenemos en cuenta la investigación realizada por Córdoba, et al. (2015), puede decirse que aquellos padres cuyos hijos presentan dificultades de lectura, generalmente, emplean un estilo parental permisivo para generar hábitos de lectura en sus hijos, por lo tanto apoyan esta actividad cuando los niños se interesan o muestran iniciativa para leer, pero no refieren ofrecer espacios de lectura en casa a sus hijos o actividades que los motiven a adquirir la lectura como hábito, además, la mayor parte de los padres que comparten la lectura con sus hijos, la suelen compartir para leer textos religiosos; sumado a esto, algunos padres también emplean la lectura como castigo frente a un mal comportamiento, exigiendo que sus hijos lean hasta que ellos lo definan. Por lo tanto, se evidencia una valoración de la lectura como castigo o con un valor menor al de otras actividades que generan una recompensa a más corto plazo.

Así mismo, Moreno (2001), concluye en su investigación que los padres de familia, al igual que sus hijos, valoran la lectura como algo que les va a permitir mejorar en el futuro a través de los estudios y no como un medio de disfrute, sino como algo obligatorio; esto provoca que su percepción de la lectura sea confusa, vinculándola como conducta propia de los deberes escolares, pues, usualmente la familia solo anima a leer durante el curso académico, lo cual posibilita y suma a esta percepción.

En muchos casos, los padres u otros integrantes del sistema familiar no **valoran** realmente el comportamiento lector, aunque consideren que la lectura es importante; ahí es donde adquiere relevancia la escuela, como entorno constructor del hábito lector, pero, ni los profesores ni las escuelas pueden asumir toda la responsabilidad en la formación del hábito lector, pues, su obligación es trabajar habilidades y estrategias que conduzcan y mejoren la competencia lectora

además de transmitir el gusto por la lectura, pero deben tener el **apoyo de otros lugares de socialización** (Yubero & Larrañaga, 2010).

Inversión de tiempo y recursos en la actividad.

En el caso de Colombia, Espitia y Montes, citados por Córdoba Rey, E., Cadavid Ruiz, N., & Quijano Martínez, M. (2015) destacan que, a menor nivel socioeconómico de las familias, **son más grandes las expectativas** sobre el desarrollo profesional de sus hijos, sin embargo, estas expectativas **no se traducen en acciones específicas** para ayudarles a sus hijos a lograrlas, por ejemplo, no hay tiempo de lectura compartido, o muchos de ellos no asisten a las reuniones escolares que se realizan para incluir a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos; así mismo, Córdoba Rey, Quijano Martínez y Cadavid Ruiz (2013) encontraron que padres de familia de escasos recursos socioeconómicos expresan la importancia o valor de la lectura, argumentando que su **principal limitación** para disfrutar de ella son las **pocas fuentes monetarias** para invertir en ella, no obstante, reportan realizar otras actividades de ocio, que implican un gasto en su economía familiar.

Del mismo modo, la situación de muchas familias, es que muchas veces hace falta tiempo para compartir con sus hijos, y de este tiempo dedicar un poco a leer en casa; nuestro contexto muestra que existen **factores como**, el cansancio de padres, madres e hijos; el estrés al que estamos sometidos día a día, tanto por el trabajo como por el uso cada vez más frecuente de las tecnologías de la información, entre las que destacan, internet, redes sociales, tanto en la escuela como fuera de ella (Pérez-López & Gómez, 2011).

Características del sistema familiar.

En este apartado, es importante mencionar que el placer, la tranquilidad e intimidad son aspectos asociados a la práctica de la lectura en familia, que se traducen en **condicionantes favorables** para proporcionar a los infantes y jóvenes herramientas necesarias para una lectura sin presiones ni obligaciones (Borda, 2006; citado por Mayorga & Madrid, 2014).

Ahora bien, si se habla sobre la importancia que tienen los factores familiares en relación con los hábitos lectores, se consideran diferentes variables como la clase social, situación laboral, hábitos lectores de las personas adultas, enfermedades, relaciones con el colegio y actitudes de los padres hacia la ayuda de sus hijos en casa, concluyéndose que es decisiva la influencia de estos factores en el hábito lector de sus hijos (Weinberger, 1986 citado por Moreno, 2001).

Según Córdoba Rey, E., Cadavid Ruiz, N., & Quijano Martínez, M. (2015):

Autores como Villalón, Bravo y Orellana (2003), Ruiz y García (2001), Urquijo (2009) y Piacente, Marder, Resches y Ledesma (2006) han resaltado el papel de la familia como agente cultural que influye en el aprendizaje y participación que tienen sus hijos en la escuela. Concretamente, han encontrado que características como la estructura familiar, **su dinámica relacional**, el **estrato socioeconómico** en el que viven, **el nivel escolar de los padres**, así como la **actividad laboral que desempeñan**, permite predecir el nivel lector de sus hijos. En esta misma línea, Lagarraña y Yubero (2005) y Beltrán y Téllez (2002) postulan la familia como eje central para la construcción de hábitos de lectura en los niños, siendo un factor esencial para mantener este hábito en el tiempo (p. 33).

Paralelamente, es posible reconocer antecedentes de experiencias negativas con la lectura, por ejemplo, en la investigación que realizaron Córdoba, et al. (2015), concluyen que los padres de niños con dificultades lectoras dedican poco tiempo a la lectura individual o en su tiempo libre con

la familia y a pesar de que los padres reportan tener hábitos de lectura, su narrativa los contradice, pues en esta se destaca la realización prioritaria de actividades que no requieren de la lectura, como el ejercicio físico o jugar videojuegos, empleando el resto de su tiempo para trabajar y cuidar del hogar; estos padres suelen reportar que en su infancia tuvieron una relación negativa con la lectura, pues sentían que les costaba y era más una exigencia que un gusto, por lo tanto, no lograron construir una relación positiva o placentera con esta actividad.

Intereses y uso del tiempo libre.

Cuando hablamos de menores, sus comportamientos no pueden depender exclusivamente de su propia decisión, debido a que sus conductas se fusionan con las características del contexto en el que se desarrollan, por lo tanto, para analizar los comportamientos sociales, además de estudiar las normas y valores culturales, es necesario conocer los estilos de interacción de los menores con su entorno próximo, cómo se ha construido el núcleo de sus intereses y la distribución de su tiempo libre (Yubero & Larrañaga, 2010).

Sumado a esto, Según Córdoba, Cadavid, & Quijano (2015), Gil (2008) encontró que el desarrollo de competencias escolares de los menores se relaciona positivamente con la cantidad de tiempo que los padres dedican a la lectura con ellos, de modo que a menos horas de lectura en casa, menor el grado de apropiación de competencias escolares en sus hijos.

Uso de modelos

Para terminar este apartado teórico, es importante reconocer la postura del psicólogo norteamericano Albert Bandura, quien ha elaborado una teoría del aprendizaje en la que pone de relieve, cómo entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al

sujeto a decidir si lo observado se imita o no; el autor propone que los seres humanos adquieren conductas nuevas sin un refuerzo obvio y que el único requisito para el aprendizaje puede ser que la persona observe a otro individuo o modelo llevar a cabo una determinada conducta, posteriormente si el modelo recibió una recompensa visible por su ejecución, quien observa puede manifestar la respuesta nueva cuando se le proporcione la oportunidad para hacerlo (Ruiz, 2010).

Dicho de otro modo, aprendemos a dar utilidad a los objetos de nuestro entorno (las plantas, los libros o la televisión) por imitación de los comportamientos de quienes nos rodean, por lo tanto, de acuerdo al uso que los familiares hagan de esos objetos y la valoración de los mismos, así van a considerarlos los niños y niñas, aprendemos entonces a conocer qué es lo que se espera que hagamos y qué debemos esperar de las demás personas en una situación o con un objeto determinado (Moreno, 2002). De forma paralela, Según Mayorga & Madrid (2014):

Al igual que ocurre en la adquisición del lenguaje, para instaurar los hábitos de lectura, según Cazden, citado por Garton y Pratt (1991), las personas adultas tienen tres formas de ayudar a los niños/as. Estas formas son: la **instrucción directa, el uso de modelos y el andamiaje**. Mediante la instrucción directa les decimos o pedimos que lean y les hablamos de las ventajas de leer y todo lo que nos aporta. Sin embargo, tenemos que tener en cuenta el efecto negativo que puede tener la imposición. Por otra parte, el uso de modelos adultos es una de las formas que tiene mayor efectividad para instaurar los hábitos lectores. Así, si leemos, si predicamos con el ejemplo, seremos un modelo útil para nuestros niños/ as (González, 2000). El **andamiaje** “supone ponerse en el papel de quien aprende, de lograr conocer el momento del desarrollo en el que se encuentra y sus preferencias para buscar las lecturas más idóneas e ir facilitando un camino progresivo que le permita su desarrollo y creación de hábitos lectores” (p. 84).

Ahora bien, cabe destacar que la adquisición del hábito lector no siempre depende de las dinámicas académicas o familiares. Carreras, Campillo & García (2014) proponen que, un punto de partida es estudiar las prácticas contingentes de la lectura, -espacios, soportes, acceso, técnicas, instrumentos, competencias, ritos, gestos, entre otros, entendiendo que podemos encontrar allí claves para comprender ciertas formas de subjetividad, las formas en las que los individuos se agencian, se enganchan y se desenganchan de esta práctica en función de intereses, deseos y posibilidades, por ello la importancia de identificar las variables internas y externas que afectan este proceso.

Por otra parte, no puede dejarse al margen de esta práctica lo que llamamos aprendizaje significativo dado que es un proceso en el que el aprendiz o estudiante no solo adquiere conocimientos sino que construye activamente significados. Según Pineda (2007) los niños y jóvenes están hambrientos de aquellos significados que puedan ser relevantes para sus vidas; algunos de estos problemas son específicos del estadio de desarrollo por el que están pasando, mientras que otros son comunes a todos los seres humanos. Entonces, se puede decir que el “aprender a leer” incluye la construcción de relaciones entre el conocimiento y la experiencia por una parte, y las nuevas situaciones, problemas y datos por otra (Gilar- Corbi, 2003), sin quedar en lo superfluo, o lo evidente, el objetivo de aprender a leer no es ser un analfabeta que solo traduce símbolos impresos, la meta es avanzar y no quedarnos en lo básico. Esta enseñanza inicial de lectura debe estar caracterizada entonces por las relaciones de interacción entre lector y texto, la cual pone al lector desde distintas perspectivas en las que ambos aportan, ambos son importantes (Solé, 2013) y en la que el lector es un ente activo que entiende y procesa de formas diferentes la información logrando vislumbrar significados para sí mismo.

Marco Epistemológico

El objetivo de este punto es poder orientar al lector dando a conocer el camino epistemológico que tomó el proyecto investigativo, o más coloquialmente, la forma en la que se leerá el fenómeno de estudio, el cual tiene un enfoque sistémico. Así, damos paso a la Teoría General de los Sistemas (TGS), teoría planteada por Ludwig von Bertalanffy, quien la expone como una forma sistemática y científica de aproximación a una realidad, que además se caracteriza por su perspectiva holística e integradora, en donde lo importante son las relaciones y los conjuntos que surgen a partir de ella; por lo tanto, esta teoría surge como respuesta a las limitaciones de enfoques analítico-reduccionistas, pues se basa en la noción de totalidad orgánica (Arnold & Osorio, 1998).

Rosnay (citado por Sáez, 2009), plantea que la base del pensamiento sistémico consiste en reconocer la existencia de conceptos genéricos tales como: ambiente, cibernética, circularidad, entropía, equifinalidad, homeostasis, retroalimentación negativa, retroalimentación positiva, entre otros, que son aplicables y aplicados a diversos estudios. Estos conceptos se aplican a la presente investigación, de forma que, el *ambiente* pueda referirse al área - en este caso el colegio y el hogar- de sucesos y condiciones que influyen sobre el comportamiento lector del estudiante; la *circularidad* es un concepto de la cibernética que nos refiere a los procesos de autocausación, es decir, cuando A causa B, B causa C, pero C causa A, por ejemplo, casos típicos en que el estudiante discute en casa con sus padres antes de un examen, obtiene una mala nota y esto genera otra pelea en casa; la *equifinalidad*, por su parte, se refiere a que a partir de distintas condiciones iniciales y por distintos caminos se llega a un mismo estado final, por ejemplo, las diferentes estrategias que un estudiante emplea para lograr entender un tema, pasar una asignatura o adquirir un hábito. Sumado a ello, tenemos el concepto de *homeostasis*, referido a los organismos vivos en tanto

sistemas adaptables, por lo tanto es una forma de autorregulación que opera ante variaciones de las condiciones del ambiente, de este modo, un estudiante en riesgo de perder un año o tener alguna problemática escolar, deberá modificar sus hábitos, conductas o actitudes para lograr adaptarse a las demandas del ambiente y mantenerse en un relativo equilibrio; otro concepto relacionado es la *retroalimentación negativa*, la cual se caracteriza por la conservación de determinados objetivos, está asociada a los procesos de autorregulación u **homeostasis**, sin embargo, puede jugar en pro o en contra, dependiendo de la situación, pues, un estudiante puede evitar participar en clase, con el objetivo de no ser molestado por sus compañeros a costa de no entender el tema, solo para mantenerse cómodo, pero también puede haber alguien que sí participe y a pesar de las críticas o comentarios mal intencionados lo siga haciendo para su beneficio y la *retroalimentación positiva*, por el contrario, se asocia a los fenómenos de crecimiento y por lo tanto, de cambio y evolución, de esta manera, cuando se mantiene un sistema y se modifican sus metas estamos ante un caso de retroalimentación positiva (Arnold & Osorio, 1998).

Paralelamente, Torrico, Santin, Villas, Menéndez y López (2002) señalan que, el postulado básico de Bronfenbrenner - psicólogo estadounidense que postulo la teoría ecológica sobre el desarrollo y conducta del individuo- es que “los ambientes naturales son la principal fuente de influencia sobre la conducta humana, con lo cual la observación en ambientes de laboratorio o situaciones clínicas nos ofrecen poco de la realidad humana” (p. 46). Por lo tanto, puede decirse que el entorno de un sistema (individuo, comunidad, sociedad, etc.) es todo aquello que lo rodea y condiciona su comportamiento y evolución, y al ser éste un sistema abierto debe existir una relación bidireccional (Sáez, 2009), de forma que el sistema modifica el entorno y el entorno obliga al sistema a adaptarse a él; situación que, en este caso se relaciona a cómo el estudiante logra adaptarse a una nueva institución, asignatura, grupo social u otro, ya sea intentando adecuar una

norma, creencia, condición ambiental o cambiando alguna de sus características y actitudes, ya sea generando capacidades o hábitos para lograr acomodarse en ese entorno. Así, uno de los mecanismos básicos del funcionamiento de los sistemas es la reatrolimentación; que consiste básicamente en que la salida del sistema, se convierte en una entrada más, para que de esta forma el sistema pueda "saber" qué es lo que está haciendo y modificar su comportamiento en consecuencia de la información recibida (Sáez, 2009).

Demostrado que, desde el Modelo Ecológico de Desarrollo Humano de Bronfenbrenner, el ambiente y contexto que rodea a las personas tiene un papel determinante en su desarrollo y aprendizaje, también puede destacarse la relevancia que tiene el contexto social en la adquisición de hábitos, pues, tras realizar diversos estudios, este autor descubrió que los distintos contextos provocaban notables diferencias en las personas en cuanto a inteligencia, carácter, relaciones humanas y especialmente en la forma de educar a los niños o jóvenes. De manera que, postula un orden dentro de este modelo ecológico, iniciando por el microsistema que estaría constituido por el hogar, la escuela o el barrio, contextos directamente relacionados con la persona, sin embargo, un individuo no forma parte de marcos o sistemas ecológicos aislados, por lo que se interrelacionan formando un mesosistema, es decir, lo que ocurre en el hogar va a condicionar lo que pase en la escuela, y viceversa, por ejemplo, a un niño en cuya familia se valora la lectura y es una práctica habitual, en la escuela probablemente no se le dificultaran los procesos lecto-escritores; posteriormente encontramos el exosistema (comunidad, contexto laboral y entidades asistenciales) y macrosistema, el cual está formado por marcos ecológicos que no influyen de forma directa en la persona en desarrollo, pero sí afectan al marco inmediato en el cual dicha persona se desenvuelve, ejemplo de esto sería, la actual cultura tecnologizada en donde se encuentran variados distractores que obstaculizan las relaciones afectivas con el aprendizaje y el valor que se da a éste

(Moreno, 2002), así mismo el valor y la actitud que se tiene ante la actividad lectora.

Metodología

Enfoque Metodológico

Como primera instancia, el enfoque de investigación cualitativo, también conocido como investigación interpretativa, se compone de planteamiento del problema, revisión de literatura, surgimiento de la hipótesis e inmersión en el campo. En este enfoque se realiza la recolección de datos sin medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico, así, la recolección de estos consiste más bien en obtener el punto de vista de los participantes, teniendo en cuenta la premisa de que todo sistema social tiene una determinada forma de entender una situación; así mismo se fundamenta más en un proceso inductivo, es decir, el investigador explora, describe y luego genera perspectivas teóricas, por lo tanto, se analiza caso por caso hasta llegar a una perspectiva más general, además, se puede decir que es un enfoque naturalista, pues estudia a los objetos o seres vivos en sus contextos y ambientes naturales (Hernández, Fernández-Collado & Baptista, 2008).

Ahora bien, el investigador cualitativo, debe mantener el control de sus opiniones sobre el fenómeno estudiado, y además, debe operar de manera flexible y creativa, esto, para lograr aprovechar todas las oportunidades de observación que puedan presentarse durante la recolección de datos; para ello, debe haber un monitoreo constante para identificar la forma en que sus valores personales puedan distorsionar lo que ve, oye, registra e interpreta (Bonilla-Castro & Rodríguez, 2005).

De forma paralela, Sandoval (2002) expone algunas diferencias en cuanto a la lectura de la realidad entre un enfoque cualitativo y cuantitativo en la investigación, de este modo, mientras el enfoque cualitativo hace una lectura holística del fenómeno, el enfoque cuantitativo lo hace de manera analítica; mientras el primero hace uso de una observación naturalista, el segundo lo hace de forma experimental, manipulando las condiciones y variables ambientales del objeto o sujeto de estudio, así mismo, en el enfoque cuantitativo, el conocimiento se concibe real-empirista mientras que en el cualitativo es constructivista-dialógico.

Según Hernández, Fernández-Collado y Baptista (2008), en los estudios cualitativos, usualmente se hace revisión de la literatura, sin embargo, se mantiene “conceptualmente” distante al iniciar la recolección de datos y posteriormente se va consultando de acuerdo con la evolución de la investigación, esto, con el fin de proveer de ideas no contempladas al investigador, que, desde luego, se ajusten al contexto del estudio, pero siempre el investigador se orienta fundamentalmente por los resultados obtenidos en el campo. Respecto a las hipótesis de trabajo cualitativo, es importante resaltar que son flexibles, contextuales y deben adaptarse al curso de la investigación, durante el proceso se van generando hipótesis que se afinan conforme se reciban más datos; posteriormente se ingresa al campo, el cual también puede variar de acuerdo con las necesidades del proyecto.

Por último, como afirman Fossey et al. (citados por Bonilla-Castro & Rodríguez, 2005), en la investigación cualitativa, las preguntas enfatizan en tres aspectos: El lenguaje como medio para explorar patrones de interacción dentro del grupo de estudio, la descripción e interpretación de significados atribuidos a situaciones o acciones y la construcción de teoría a través del hallazgo de patrones y conexiones en los datos.

Alcance

Existen distintos tipos de alcance investigativo, como lo son: exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo / comprensivo, no obstante, se hará énfasis en el alcance de la presente investigación, el cual es descriptivo y explicativo. Como primera instancia, los *estudios descriptivos*, según Hernández, Fernández-Collado y Baptista (2008):

Buscan especificar las características, propiedades y perfiles de personas, grupos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Danhke, 1989). [...] Los estudios descriptivos únicamente pretenden medir o recoger información sobre los conceptos variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar como se relacionan las variables medidas [...] más bien, son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación (p.102-103).

Por su parte, el *alcance explicativo*, o en el caso de investigación cualitativa, comprensivo, va más allá de la descripción del fenómeno, es decir, está llamado a responder por las causas o factores multicausales de los eventos físicos o sociales; su interés se centra en el estudio de los significados, motivaciones y acciones con el objetivo no sólo de describir el contexto en el que se dan, sino también de interpretar y comprender el fenómeno, por qué ocurre y en qué condiciones se manifiesta, por lo tanto, este tipo de investigación es más estructurada y puede implicar exploración, descripción y correlación, para así proporcionar un sentido de entendimiento del objeto o fenómeno de estudio (Hernández, Fernández-Collado & Baptista, 2008).

Diseño de Investigación

Es importante reconocer que, a diferencia del enfoque cuantitativo, cuyos diseños toman formas preestablecidas, como la correlacional o experimental, entre otras, en la investigación cualitativa cada diseño puede considerarse como único (Bonilla-Castro & Rodríguez ,2005). Por lo tanto, se puede decir que no hay dos investigaciones cualitativas iguales, pues cada una está hecha a la medida del contexto o fenómeno a evaluar; en este caso, el “diseño” se refiere al “abordaje” o marco interpretativo que se utilizará, debido a que éste no está estandarizado como en el caso cuantitativo, así, algunos de los diseños genéricos son: teoría fundamentada, diseños etnográficos, diseños narrativos y diseños de investigación- acción (Hernández, Fernández-Collado & Baptista, 2008), sin embargo, se hará énfasis en el marco interpretativo o diseño narrativo seleccionado de acuerdo al proceso de la investigación.

Diseño Narrativo

En este tipo de diseño, se recolecta información sobre la historia de vida y experiencias de ciertas personas para describirlas y analizarlas; el investigador examina diversos aspectos como la historia de vida, acontecimientos o momentos relevantes, el ambiente en el que sucedieron los hechos y en el que vivió la persona o grupo, las interacciones, etc. De esta manera, el investigador reconstruye la historia o la cadena de sucesos, la describe e identifica categorías y temas que emergen de los datos narrativos (Hernández et al., 2008) para así enlazarlos, en este caso, con el tópico o tema elegido en el proyecto de investigación. En este sentido, los métodos de recolección de información de este estudio, están orientados hacia la biografía familiar y educativa basándose en la actividad lectora; es decir, la realización de una biografía lectora del estudiante, teniendo en cuenta su contexto familiar y escolar.

Triangulación

Respecto a la problemática de validez de los resultados de la investigación cualitativa, se ha utilizado el método de triangulación como una forma para aumentar la confiabilidad y calidad del estudio cualitativo; teniendo en cuenta esto, Okuda y Gómez-Restrepo (2005) exponen los diferentes tipos de triangulación y como pueden enriquecer un estudio; así, los autores plantean cuatro tipos de triangulación: Metodológica, de datos, de investigadores y de teorías. En el caso de la *triangulación metodológica*, exponen que al utilizar diferentes métodos, se busca analizar un mismo fenómeno a través de diversos acercamientos a diversas fuentes, es decir, a partir de diferentes formas de obtener la información, entre estas, por ejemplo el criterio de un experto; en la *triangulación de datos*, es necesario que los métodos utilizados durante la observación e interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables, además, se procede a comparar la información obtenida en los diferentes momentos; en la *triangulación de investigadores*, la observación o análisis del fenómeno es llevado a cabo por diferentes personas o profesionales y en la *triangulación de teorías* se analiza la información para así confrontar teorías.

En la presente investigación, se utilizó un método de triangulación metodológica y de la información o de datos, ésta se basa en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos, con diferentes personas o herramientas y mediante los diferentes métodos.

Población

Localidad de Bosa.

La localidad de Bosa tiene una extensión 2.393 hectáreas de superficie, la cual está dividida administrativamente en 6 UPZ y tiene un total de 330 barrios, por lo tanto, el espacio público efectivo urbano de la localidad es de 1,8 m² por habitante, por debajo del promedio de Bogotá (3,69 m²/habitante), el 82% de la población (580.387) es menor de 49 años, el 95% de la población está categorizada en el estrato bajo (estratos 1, 2 y 3), de los cuales el 23,5% y el 5,2% se encuentran en condiciones de pobreza y pobreza extrema por ingresos (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, 2016).

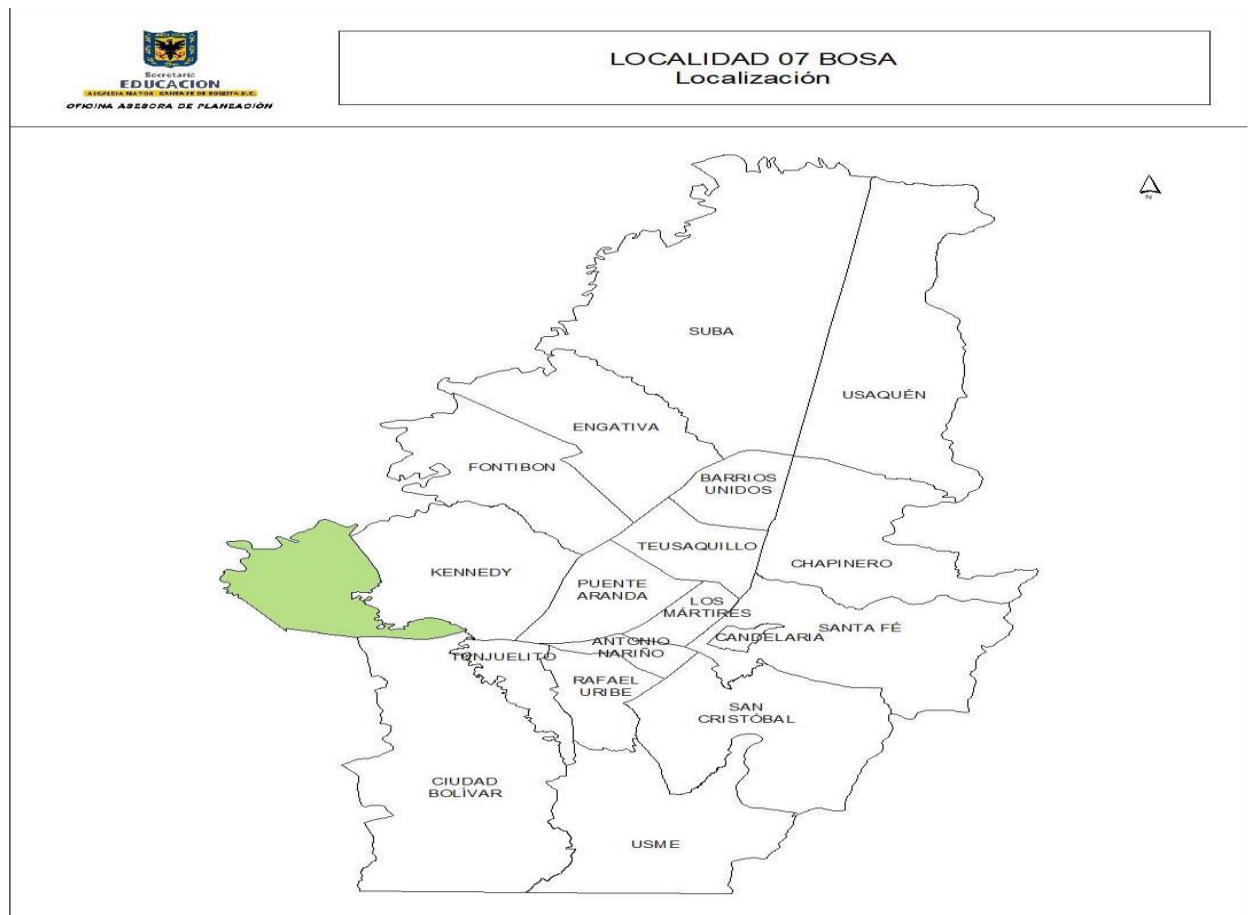
Breve reseña histórica.

Bosa es considerado como el segundo poblado Chibcha después de Bacatá, era gobernado por el Cacique Techotiva. Actualmente aún se encuentra en la vereda de San Bernardino descendientes directos de los grupos que habitaron inicialmente este territorio, los cuales preservan los apellidos Neuta, Chiguasuque, Tunjo, Orobajo, Buenhombre y Fitata. Por otra parte, hasta la primera mitad del presente siglo Bosa fue un municipio compuesto por cinco barrios y habitado por no más de 20.000 personas, dedicadas en gran parte a la agricultura de subsistencia. En 1954 durante el gobierno de Gustavo Rojas Pinilla, con el Decreto N° 3640, Bosa es anexada al distrito especial de Bogotá y mediante el Acuerdo 26 de 1972 se consolida como la localidad número siete de la ciudad (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2009).

Aspectos geográficos y localización.

Bosa está localizada al sur occidente de la ciudad, limita por el norte con la localidad de Kennedy; por el sur con Ciudad Bolívar y el municipio de Soacha; por el oriente con las localidades de Kennedy y Ciudad Bolívar, y por el occidente con el municipio de Mosquera, Bosa tiene una extensión total de 2.394 hectáreas (ha), de las cuales 508 ha., se clasifican como áreas protegidas; la localidad de Bosa no tiene suelo rural (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2009).

Imagen 1. Ubicación Localidad de Bosa.



Fuente: Sistema de Georeferenciación Elaboración: Oficina Asesora de Planeación. Citado por Alcaldía Mayor de Bogotá y Secretaria de Educación (2016).

Población total proyectada.

De acuerdo con las proyecciones de población del DANE y la Secretaría Distrital de Planeación, la población de la Ciudad Capital en el año 2016 alcanzó los 7.980.001 habitantes; en el caso de la localidad de Bosa, la población es de 709.039 habitantes, que corresponde al 8,89% de habitantes del Distrito Capital, ocupando el quinto lugar de participación en el total de población con relación a las 20 localidades del distrito; por otra parte, la pirámide poblacional de esta localidad presenta un mayor ensanchamiento en las edades de 15 a 24 años, la población dependiente es de 224.141 habitantes, constituida por personas con edad entre 0 y 14 años (26,44%) y mayores de 64 (5,17%), en este caso, la relación de dependencia para la localidad es de 46,2%, lo que significa que hay 46 personas dependientes por cada 100 en edad de trabajar (Alcaldía Mayor de Bogotá & Secretaria de Educación, 2016).

Colegios

De acuerdo a las visitas de campo que se realizaron en Agosto de 2018 al Centro administrativo de educación local (CADEL) y a la información solicitada al mismo, la localidad séptima de Bosa cuenta con 28 colegios distritales y 80 privados, de los cuales se ha seleccionado el colegio Claretiano El Libertador, ubicado en Bosa Centro, dicha elección tiene en cuenta la UPZ que mayor actividad comercial y diversidad cultural concentra de la localidad, y el colegio como uno de los más antiguos del lugar.

Participantes (Muestra)

En este apartado, vale la pena mencionar que la muestra dentro del enfoque cualitativo, “más que representatividad estadística, lo que busca es una representatividad cultural, es decir, se espera comprender los patrones culturales, en torno a los cuales se estructuran los comportamientos y se

atribuye sentido a la situación bajo estudio” (Bonilla-Castro & Rodríguez ,2005, p, 134).

El muestreo poblacional del estudio es una muestra no probabilística (no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación) de caso tipo, la cual fue definida teniendo en cuenta que: 1) los participantes se hallasen en la edad de 15 a 18 años, debido a que, según Piaget (1955) citado por Aguirre (1994) se encuentran en el periodo de operaciones formales, en el cual se comienza a prescindir de la sujeción a lo directamente percibido y la persona puede situarse en lo abstracto y lo posible, su razonamiento se hace hipotético- deductivo, lo que genera nuevas posibilidades mentales; teniendo en cuenta esto, y si se ha llegado correctamente a este periodo, es la etapa ideal para hacer énfasis en la comprensión lectora y el desarrollo del hábito lector; 2) que los participantes fueran de clase socioeconómica o estrato 2, debido a que es uno de los estratos que caracteriza más la población estudiantil de la localidad como lo veremos en la siguiente tabla.

Tabla 2. Matrícula oficial de la localidad según estrato y nivel de escolaridad.

Año 2016 Estrato		Nivel		Total	
Preescolar		Primaria	Secundaria		Media
Sin estrato	3.900	8.025	4297	1.019	17.241
Estrato 1	957	4.486	3.680	1.708	10.831
Estrato 2	6.515	29.893	28.425	12.386	77.219
Estrato 3	264	1.113	1.223	549	3.149
Estrato 4	12	34	18	12	76
Estrato 5	0	7	8	5	20
Estrato 6	1	7	1	2	11
Total	11.649	43.565	37.652	15.681	108.547

Fuente: Alcaldía Mayor de Bogotá y Secretaria de Educación (2016).

Técnicas de recolección de información

Al ser textuales, los datos cualitativos pueden tomar forma: descriptiva (descripción detallada por medio de la observación), narrativa (que hacen las personas sobre sus vivencias, creencias y pensamientos, por medio de la entrevista) y de extractos, pasajes o documentos; así, cuando se busca conocer una realidad tomando como referencia la opinión de las personas inmersas en ella, es necesario conocer las actividades diarias, los significados, creencias y emociones de los individuos (Bonilla-Castro & Rodríguez, 2005).

En este caso, para la recolección de información se realizó un proceso de: Observación de las condiciones de cada escuela (existencia de recursos físicos como biblioteca, préstamo de libros, bases de datos, etc.) y el uso de entrevista semiestructurada para estudiantes, maestros y padres de familia o cuidadores primarios.

Entrevistas

Una de las formas de recolección de información elegidas para el presente estudio, es la entrevista semiestructurada, sin embargo, a continuación se hace una breve definición de cada tipo de entrevista, teniendo en cuenta el concepto que plantea Hernández et al. (2008):

La entrevista cualitativa es íntima, flexible y abierta; puede definirse como una reunión para intercambiar información entre dos o más personas (entrevistador y entrevistados). [...] En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (Janesick, 1998).

Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructurada y abiertas (Grinnell, 1997). En las primeras, el entrevistador realiza su labor con base en una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a esta. Las entrevistas semiestructuradas, por su

parte, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información. Las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla (p. 597).

De acuerdo a lo anterior, se entiende que el tipo de entrevista seleccionado para la investigación (entrevista semiestructurada), utiliza técnicas mixtas de preguntas espontaneas y estructuradas de acuerdo a categorías o subcategorías del tema de interés, sumado a esto, el investigador debe conocer o tener una idea previa del fenómeno a estudiar y preparar las preguntas de acuerdo al mismo, lo cual, la hace una técnica flexible capaz de adaptarse a cualquier contexto a evaluar. A continuación se mostrara el diseño de las entrevistas a utilizar con sus respectivas categorías:

Modelo de entrevista

1. Primera Entrevista Docentes: Para elección de estudiantes

Para usted ¿qué es el hábito lector?

¿Disfruta usted de la lectura?

¿Qué características debería tener alguien que tiene hábito lector?

¿Podría usted seleccionar a algunos estudiantes que cuenten con estas características y otros que tengan evidentes dificultades para desarrollar el hábito?

2. Segunda Entrevista Semiestructurada Docentes: Preguntas según categorías escolares

- Para usted ¿qué es el hábito lector? (Carácter instrumentalizador de la lectura)
- ¿Le gusta leer? (afectividad)
- ¿Qué características debería tener alguien que tiene hábito lector (selección de estudiantes)
- ¿En qué circunstancias cree usted que se desarrolla el hábito lector? (Prácticas pedagógicas)

- ¿Cómo se siente en la institución? Está satisfecho con las condiciones laborales (salario, horario de trabajos, etc)? (condiciones que la institución ofrece al docente)
- ¿Qué opina sobre las herramientas que brinda la institución para fomentar el hábito lector? Son suficientes? ¿Se ha sentido limitado en las actividades que propone a los estudiantes, por falta de herramientas? (condiciones que la institución ofrece al docente)
- ¿Qué recursos utiliza para generar gusto por la lectura en los estudiantes? (Afectividad)
- ¿Cómo es una actividad lectora que usualmente usted proponga a los estudiantes? (Prácticas pedagógicas)
- Para usted ¿qué es la lectura activa o comprensiva? (Lectura comprensiva)
- En sus clases, cuando es necesario trabajar sobre determinadas obras, ¿qué dinámicas utiliza? ¿Utiliza alguna estrategia para conectar a los estudiantes con la lectura a nivel más personal? ¿Cómo sabe si comprenden la lectura o solo leen mecánicamente? (Prácticas pedagógicas, lectura comprensiva)
- ¿Cómo evaluaría el resultado de esa dinámica? (prácticas pedagógicas)

3. Entrevista a Estudiantes

Familia

Características del sistema familiar

- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Quiénes componen tu núcleo familiar?
- ¿A qué personas de tu familia eres más cercano?
- Estas personas ¿en algún momento te han hablado sobre la importancia de la lectura?
- ¿Cuál es el nivel educativo de tus padres? (sin estudios, algunos grados de primaria, primaria, bachillerato, técnico, profesional..)
- ¿En qué han estado empleados y en que trabajan actualmente?
- ¿Cuál es la titulación máxima que esperas alcanzar?
- ¿Tú o alguien en tu familia tuvo dificultades cuando aprendió a leer?
- ¿En tu infancia te leían o compraban libros? ¿Te preguntaban por lo que leías?
- ¿Alguien de tu familia te regala o recomienda libros?

- ¿Tu familia o tú asisten a bibliotecas? Cada cuánto?

Valoración y actitud hacia la lectura

¿Qué piensan sus padres o familia sobre los libros y la lectura? (por qué es importante leer)

¿Qué nivel educativo tienen sus padres o cuidadores?

¿Los libros son importantes para su familia? ¿Por qué?

Cuando era niño ¿alguien le leía antes de dormir? le hubiera gustado? le gusto esa práctica?

¿Qué hace que te guste un libro?

¿Finalizas los libros que comienzas?

¿Cuál es el motivo principal por el que lees?

Inversión de tiempo y recursos en la actividad

¿En su casa leen? Con cuánta frecuencia? Que leen (libros, revistas, periódicos)?

Si leen, ¿En qué momento del día leen, como es ese momento (escuchan música, ven televisión, etc.

Mientras leen)?

Tu familia habla sobre lo que lee?

Tienen biblioteca en casa? con cuántos libros cuentan y cuantos de allí ha leído autónomamente?

¿Cuántos libros se han comprado en tu casa en el último año?

¿Hay un espacio especial para leer?

¿Cuánto tiempo dedica a la lectura usted y/o su familia a la semana?

¿Cuántos libros has leído en tu tiempo libre en los últimos tres meses?

¿Cuántos libros te has comprado con tu propio dinero en el último año?

Escuela

Carácter instrumentalizador de la lectura

Defina lectura o leer.

¿Qué te parecen los libros que proponen los maestros? ¿Cómo se siente cuando para alguna materia debe leer una obra?

Le parece que las lecturas planteadas en las clases ¿le han servido más allá de lo académico?

Lectura comprensiva

¿Generalmente comprende los textos que lee?, o deja de leer por que no entiende o no encuentra sentido al texto?

Cuando no entiende palabras de un texto obligatorio que medidas toma?

Pasa lo mismo cuando es usted el que elige la obra?

¿Con que frecuencia se han realizado discusiones sobre un libro en clase? ¿Qué tanto participas tu y tus compañeros? Disfrutas estas actividades?

Afectividad

-¿Qué es un libro para usted?

-¿Le gustan los libros?

-¿Le gusta leer? ¿Con que objetivo lee?

-¿Qué tipo de texto le llama más la atención?

-¿Qué tipo de texto lee usualmente?

-¿Hay algún libro o texto que sea importante para usted? Cuénteme sobre algun libro o texto.

-Si tuviera la oportunidad de aconsejar a un maestro, ¿qué estrategias le aconsejaría para que los estudiantes se animen a leer?

-Cuando lee, ¿cómo se siente física y emocionalmente?

-¿Qué cosas cree que le impiden tener un hábito lector

-¿Qué cosas cree que le ayudan a tener un buen hábito lector

-¿Qué cosas cree que usted necesita para motivarse a leer?

-¿Ha identificado en qué momento o por qué razón le ha dado pereza empezar a leer o seguir leyendo?

- Nombre 5 actividades para hacer en tiempo libre, siendo la numero uno la que mas disfruta.

Prácticas pedagógicas

- El colegio o los docentes hacen actividades en torno a la lectura? Cuénteme cómo vivencio ese momento.

-¿Que le gustaría que el colegio hiciera para incentivar la lectura en los estudiantes?

- ¿Cada cuánto asisten a la biblioteca durante una clase?

Preparación de la familia para que aporten a la consolidación del hábito lector

La institución educativa ha implementado herramientas como talleres o cursos para orientar y estimular a las familias para apoyar el desarrollo y consolidación del hábito lector?

Categorización

Vale la pena resaltar que, es necesario concretar las temáticas generales que se desea abordar en la entrevista, que, sin duda, deben ser coherentes y estar conectadas con los planteamientos previos del diseño de investigación (Fabregues, Meneses, Rodríguez- Gómez & Pare, 2016). De este modo, estos autores plantean que:

Una vez establecidos los objetivos generales de la investigación, y diseñada la muestra que emplearemos en el estudio, empieza el verdadero proceso de construcción de los ítems que conformarán el cuestionario o entrevista. Esta tarea, de la cual depende el éxito de la investigación, parte necesariamente de la revisión de la literatura con la que se inició el proceso (...) en cuanto a las preguntas, una estrategia habitual consiste en operativizar el objeto en un conjunto de áreas de interés. Estas áreas, que se pueden corresponder con dimensiones teóricas o no, cumplen la función de ordenar la redacción de los ítems, garantizando la exhaustividad en el alcance de la complejidad de los fenómenos que queremos analizar. (p. 47)

De acuerdo a Osses, Sánchez e Ibáñez (2006), la clasificación u ordenamiento que implica una sistematización de la información, se lleva a cabo de acuerdo a categorías o criterios que pueden *emerger* o ser *preestablecidos* por los investigadores; de este modo, categorizar la información recolectada, hace posible clasificar conceptualmente las unidades que hacen parte de un mismo

tópico; de este modo, las categorías dan cuenta de un significado y pueden referirse a situaciones, contextos, opiniones, perspectivas sobre un problema, etc., mientras que la codificación de los datos, es la operación con la que se asigna a cada unidad un código propio de la categoría en la que se considera incluida, por lo tanto, estos códigos que representan cada categoría, consisten en marcas que se añaden a las unidades de datos para indicar la categoría a la que pertenecen.

Ahora bien, existen tres procesos diferentes respecto a la elaboración del sistema de categorías: deductivo, inductivo y deductivo-inductivo:

En el primero, se parte de un marco teórico para la conceptualización y amplitud de las categorías. En el segundo, se parte de registros narrativos, cuadernos de campo, cassettes, etc. y, a partir de ese material, se extraen los rasgos que serán agrupados en función de la semejanza de ciertas características, pertinentes al objeto de investigación. En el tercer proceso a seguir [...], se parte de un marco teórico para definir las macrocategorías y, posteriormente, se procede a la elaboración de listas de rasgos extraídos a partir de los registros que se realizan en el contexto natural (Osses, Sánchez, & Ibáñez, 2006, párr. 29).

De acuerdo a lo anterior, y la información presentada en el marco teórico de la presente investigación, a continuación se presentaran algunas categorías, claramente deductivas, que se han logrado identificar, tanto del contexto educativo como del familiar, y que según las investigaciones revisadas, se han evidenciado en contextos similares pero no iguales:

Categorías Familiares

Características del sistema familiar: En esta categoría se consideran diferentes variables como el estrato socioeconómico en el que viven, situación y actividad laboral de los padres o cuidadores,

hábitos lectores de las personas adultas, relación con el colegio, nivel escolar de los padres y actitudes de éstos hacia la ayuda de sus hijos en casa respecto a los deberes académicos, actividades realizadas en tiempo libre y cuáles de ellas prevalecen, entre otras.

Valoración y actitud hacia la lectura: En esta categoría se encuentran todas aquellas creencias, actitudes y valores asociados a la lectura que se generen dentro del sistema familiar, dentro de las cuales se encuentran: La importancia que los cuidadores del menor le dan a esta actividad, si se está en la disposición de invertir recursos en esta actividad, la relación afectiva del menor con éstos y de ellos hacia la lectura, al igual que la historia o experiencia previa de los padres o cuidadores con la lectura.

Inversión de tiempo y recursos en la actividad: Esta categoría evalúa si existen en casa los recursos necesarios para satisfacer las necesidades y curiosidad del menor, acciones específicas en casa que ayuden a desarrollar el hábito lector, por ejemplo, el tiempo de lectura compartido, una biblioteca familiar o personal para el menor, en cuanto al tiempo dedicado a esta, se está apreciando la prioridad que se le da a la lectura frente a otras actividades.

Categoría Escolares

Carácter instrumentalizador de la lectura: Creencias, momentos o actividades académicas, en las que se imprime en el ejercicio lector, un carácter meramente instrumentalizador -que en ocasiones parte desde la obligatoriedad-, es decir, se infunde la idea de que es necesario adquirir un sistema simbólico (aprender a leer), que permita el acceso a la información para así lograr aprobar y aprender lo que exige la escuela o institución educativa, sin añadir un factor lúdico o trascendental a la misma.

Lectura comprensiva: Esta categoría hace énfasis en la capacidad de una persona, no solo de traducir los símbolos que encuentre en un texto, sino de entender qué dice allí; para ello, la persona debe pasar por un proceso en el que se interactúa con el texto y se obtienen y construyen significados a partir de lo que se lee, para de este modo, aplicarlo en un ámbito personal, académico o profesional, etc. Aquí, es importante resaltar las estrategias del docente y/o colegio que ayudan a desarrollar esta facultad en los estudiantes.

Afectividad: En esta categoría entran todas aquellas formas de generar y mantener la motivación, disfrute y afecto de los estudiantes por la actividad lectora, al igual que el tipo de emociones y sensaciones que se generan cuando se lee y se habla de leer.

Prácticas pedagógicas: Todas aquellas prácticas del cuerpo docente que pueda estar desarrollando o limitando competencias lectoras, prácticas tales como, tener en cuenta la edad, desarrollo lector de los menores y conocimientos previos de este antes de recomendar y trabajar sobre un texto, la sugerencia de textos diversos, tanto literarios como informativos, comparar conocimientos previos con los que aporta el texto, permitir y crear las condiciones en el aula para que el estudiante sea autónomo y pueda trabajar con el libro que haya elegido, el tiempo que se asigna a la lectura, la manera en la que se simboliza la lectura (por ejemplo, que no se tome como un castigo, sino como una oportunidad de aprender cosas nuevas) u otras prácticas pedagógicas que consideran que el propósito de la lectura es el dominio de habilidades de decodificación en forma mecánica y memorística de la información, generando una dependencia desmedida de la memoria mecánica; es decir, si los lectores que salen de la institución son lectores pasivos o activos.

Condiciones que el sistema escolar ofrece a los docentes: Todas aquellas condiciones laborales que la escuela ofrezca o no al cuerpo docente, que le permitan a este trabajar de forma cómoda y eficiente con los estudiantes, al igual que variables como el salario, trabajo extracurricular, horarios, sistema y sociedad en la que desempeña su trabajo, valoración del mismo, etc.

Preparación de la familia para que aporten a la consolidación del hábito lector: Programas o proyectos implementados dentro de la institución que sirvan de apoyo a las familias para que estas puedan involucrarse de una manera asertiva y eficiente con los procesos lectores de los estudiantes de acuerdo a la edad de los mismos.

Procesamiento de los datos

Matriz

“La codificación cualitativa consistiría en una actividad de categorización, clasificación y rotulación de los datos que comienza identificando en los testimonios de entrevista distintos temas, subtemas y conceptos de variado nivel de abstracción (algunos muy descriptivos y otros más teóricos) para luego efectuar comparaciones [...] que permitan establecer patrones recurrentes y especificidades de los diferentes casos entrevistados” (Borda, Dabenigno, Freidin & Güelman, 2017, p. 34).

Las matrices cualitativas tienen un formato básico, éste consiste en el cruce o intersección de una lista de filas y de columnas; lo que ubiquemos en las filas y columnas dependerá del propósito de cada matriz. Es importante mencionar que no hay recetas para armar buenas matrices, pues cada investigador/a debe diseñarla de acuerdo a los objetivos de su estudio, a través de la prueba y del

error hasta lograr formatos que le permitan hacer comparaciones entre los casos, observar patrones en los datos, etc. (Borda, Dabenigno, Freidin & Güelman, 2017). Sin embargo Hernández, et al (2008) recomienda cierto orden cuando expone que “Las matrices son útiles para establecer vinculaciones entre categorías o temas [...]. Las categorías se colocan como columnas (verticales) y como filas o renglones (horizontales)” (p.55); del mismo modo Borda et al.,(2017) hacen hincapié, en que a la hora de cargar los datos en la matriz ya se debe contar con la codificación definitiva de todas las variables con sus categorías de respuesta, añaden también que para la creación de estas se puede usar planillas de cálculos (como el Excel) para codificar y organizar; de este modo, en las filas se ubicarán casos y en las columnas las categorías, completando las celdas con citas textuales o con ideas resumen de cada caso o entrevista.

En el caso de este estudio, se diseñaron dos matrices, una para la codificación de la información de la entrevista a docentes y la segunda dirigida a estudiantes, ésta se diseñó teniendo en cuenta las dos grandes categorías ya especificadas anteriormente (familiares y escolares) y sus respectivas subcategorías ubicadas en las columnas; por otro lado, se encuentran los casos o entrevistas individuales en las filas horizontales de cada matriz, como se verá a continuación.

	Escuela						
	Carácter instrumentalizador de la lectura	Lectura comprensiva	Afectividad	Prácticas Pedagógicas	Preparación de la familia para fomentar la lectura	Condiciones que el sistema escolar ofrece a los docentes	Interpretación individual
Entrevista docente 1							
Entrevista docente 2							

Estudiante 10mo							
Estudiante 10mo							
Estudiante 10mo							
Estudiante 11vo							
Estudiante 11vo							
Estudiante 11vo							
Interpretación por categoría							Intersección de interpretación por categorías e individual

Familia				
	Características del sistema familiar	Valoración de la lectura	Inversión de recursos en la actividad	Interpretación individual
Estudiante 10mo				
Estudiante 10mo				
Estudiante 10mo				
Estudiante 11vo				
Estudiante 11vo				

Estudiante				
11vo				
Interpretación por categoría				Intersección de interpretación por categorías e individual

Es importante mencionar que las matrices presentadas anteriormente, fueron modificadas tras la fase de categorización de la información, donde emergieron una serie de categorías inductivas, las cuales se incluyen en la matriz.²

Procedimiento y Aplicación

La presente investigación se realizó en varias fases:

Primera Fase

(Construcción de consentimiento informado y entrevista a expertos y estudiantes)

Se realizó la planificación y construcción del consentimiento informado y la entrevista semiestructurada dirigida a expertos, en este caso, docentes de la institución, con el objetivo de indagar en el concepto de hábito lector que tienen y cuáles serían las características de un estudiante con hábito lector. En esta fase, los docentes mencionan o seleccionan estudiantes tanto que evidencien un hábito lector como los que han tenido una dificultad marcada para desarrollarlo.

Se realizó la construcción de consentimiento informado y entrevista semiestructurada dirigida a estudiantes que -los maestros entrevistados consideren- tienen hábito lector y otros que no hayan logrado desarrollarlo, a partir de categorías deductivas sobre familia y escuela.

Posteriormente el modelo de entrevista para docentes y estudiantes fue evaluado por el asesor de esta investigación, un docente universitario y una docente del colegio; con el fin de triangular el

² El lector podrá encontrar las matrices modificadas y diligenciadas con la interpretación individual y por categorías, que a su vez incluyen las categorías emergentes, en anexos.

instrumento. Las entrevistas retoman las categorías deductivas (propuestas en el marco teórico), con el fin de ponerlas a prueba con la narrativa de los docentes y estudiantes.

Segunda Fase

Aplicación del consentimiento informado y entrevista a docentes

Se procede a leer el consentimiento informado y posteriormente a la aplicación de entrevista, en este caso a dos profesores, que fueron seleccionados teniendo en cuenta las áreas o asignaturas en las que los estudiantes se ven más implicados en la lectura. Cada entrevista duro entre 28 y 44 minutos.

Tercera Fase

Revisión de entrevista a docentes, modificación de entrevista a estudiantes y selección de los mismos

Se revisan los criterios propuestos por los docentes respecto a las características de un estudiante con hábito lector. Se realiza la selección de los estudiantes postulados por los docentes de acuerdo a estos criterios:

- Edad y estrato.

- Criterio de experto (entrevista a los maestros sobre qué consideran ellos como hábito lector, cual es el perfil o cualidades de un estudiante que tiene hábito lector y de acuerdo a este criterio eligieron la población pertinente que indique tanto desarrollo como ausencia del hábito lector).

Además, se realizaron modificaciones a la entrevista dirigida a estudiantes teniendo en cuenta la narrativa de los docentes, en coherencia con la triangulación propuesta.

Cuarta Fase

Aplicación del consentimiento informado y entrevista a estudiantes

Se lee el respectivo consentimiento y se procede a la aplicación de entrevista por categorías (escolar y familiar) a estudiantes de grado decimo (tres estudiantes) y once (tres estudiantes). Los estudiantes llegaron a la sala de entrevista en los horarios que cada uno considero más oportuno. Cada entrevista duro entre 31 y 38 minutos.

Quinta Fase

Transcripción y categorización de la información

Transcripción de las 8 entrevistas que se realizaron, dos docentes y seis estudiantes. Luego se procede a la construcción de las respectivas matrices, una para la información arrojada por la entrevista a docentes y otra para estudiantes. La clasificación de la información tiene en cuenta las categorías deductivas (citadas anteriormente).

Es importante mencionar que desde la narrativa de los entrevistados y durante la clasificación y tabulación de la información emergen categorías inductivas, por lo tanto, se ve necesario modificar el diseño inicial de las matrices, incluyendo las nuevas categorías.

Para las dinámicas escolares emerge *Condiciones que el sistema escolar ofrece a los estudiantes*, con dos subcategorías: “*Plan lector*” y “*Biblioteca y material físico de lectura*”. Y las categorías inductivas: “*Tecnología*”, “*Rituales*” y “*Momento clave*” para las dinámicas familiares.

Resultados

Estimado lector, esta matriz se coloca con el fin de ilustrar este aparte de la metodología, si gusta continuar con la lectura de las matrices, puede encontrarlas en los anexos.

FAMILIAR							
	Categoría 1/ Características del sistema familiar	C2/Valoración de la lectura	C3/Inversión de recursos en la actividad	Tecnología	Rituales	Momento Clave	Interp
Entrevista 1							
Entrevista 2							
Entrevista 3 Allison 10.02	Familia monoparental extensa, estrato 2. Cercana a madre y abuela. No dan importancia la lectura. Nivel educativo padres.	Recuerdas tus primeras experiencias de lectura? No, creo que no me gustaba, muy normal, pero no se me dificulto	En tu casa con cuánta frecuencia leen libros revistas periódicos? Pues leen más que todo el periódico porque mi tía lo	Empiezo a leer y ya cuando a veces me cansó la vista lo dejo a un lado y empiezo a ver el celular o la televisión, y a	Pues yo primero miro el libro, miró Cuántas páginas son, miro digamos como se llaman los		Caracteris sistema fa Familia m extensa, e nivel eedu padres es tecnico, s trabaja in

	<p>Mamá con técnico (salud, atención al cliente) y Papá primaria (independiente). Titulación máxima que aspira alcanzar? un profesional y si se puede un doctorado, Quería estudiar gastronomía pero me quiero especializar en repostería y también estaba pensando en Entrenamiento físico para ser entrenadora personal o gimnasios. Tu o alguien en tu familia tuvo dificultades para aprender a leer? Mi papá, el antes leía muy despacio y mi mamá si lee bien. En tu infancia te leían o compraban libros? Pues digamos de esos cuentos y eso pero nada más, Antes de dormir no me leían. Alguien de tu familia te regala o recomienda libros? No, En mi familia casi no leen. Tu familia o tú asisten a bibliotecas? no, pues si no estoy mal la última vez que fuimos a una biblioteca fue cuando estaba la biblioteca de la plaza al lado del</p>	<p>tanto aprender a leer. Qué piensan tus padres sobre los libros o la lectura? Pues en realidad nunca hemos hablado de eso. Los libros son importantes para tu familia? No Cuando eras niña te hubiera gustado que alguien te leyera? Sí Te gustan los libros? Pues a veces empiezo a leer pero no termino de leerlo. Qué características o cosas hacen que te guste un libro? Que yo vea interesante el título y así lo comienzo a leer por la portada más que todo. Finalizas los libros que comienzas? No. Del último libro que leí me faltaron como 5 capítulos pero no lo terminé de leer, estaba leyendo el de buenos días princesa, la profesora nos mandó leer ese, pero pues yo lo seguí leyendo, pero no lo termine. Me gustaba pero no lo seguí leyendo</p>	<p>compra todos los días, lee mi abuelita, yo a veces también lo leo. Ellas se lo terminan de leer, leen las noticias y también las ven por televisión, pero nunca he visto que lean un libro. En qué momentos del día o cómo es ese momento? Usualmente en la tarde aunque a veces a diferentes horas y solo leen sin ver tv. Tu familia habla sobre lo que lee? Sí pero más que todo las noticias o cosas así. En tu casa hay biblioteca? Sí pero es más que todos los libros del colegio y eso, digamos los libros de estudio, hay varios libros, de ahí no he leído ninguno de forma autónoma. Cuántos libros se han en el último año? Creo que ninguno. Hay un espacio especial para leer en la casa? No. Cuánto tiempo de lectura dedicas tú y tu familia a la semana? Muy poco, durante la semana por ahí 30 minutos. Cuántos libros has leído en tu tiempo libre en</p>	<p>veces lo dejo o lo cojo, Pero digamos yo tengo una aplicación en el celular de donde hay libros y estaba leyendo un libro y después se me olvidó no lo seguí leyendo. Te gusta más leer en libro o en aplicación en celular? en la aplicación, pues los dos me gustan igual, pero me esfuerzo más en el celular, entonces por que te gusta más en el celular? no se, es que yo casi no compro libros, Entonces es la manera más fácil de acceder, Digamos el libro aplicación que no están en físico.</p>	<p>capítulos y después empiezo a leer y ya cuando a veces me cansó la vista lo dejo a un lado y empiezo a ver el celular o la televisión</p>	<p>y la madre atención a Refiere que no da importancia a la lectura, su algunos padres lectores e La estudia una titulación pregrado posible de enfocado en gastronomía repostería entrenamiento sus experiencias lectura con sus papas infancia no tan recurrente Comenta familia casi por lo tanto asisten a la recibe recomendación algún libro que la última asistió a una biblioteca año "iba a tareas del veces me por iniciación después de tareas", lo indica que infancia la percibida placentera generaba sin embargo actividad estimulada suficiente perdurara adolescencia Valoración de la lectura. Si que la lectura la actividad valorada por la de la escuela</p>
--	---	---	--	---	--	--

	<p>colegio, por ahí hace 5 años iba a hacer tareas del colegio y a veces me ponía a leer por iniciativa propia después de hacer las tareas.</p>	<p>por pereza. Es que digamos yo lo leo pero después cuando vuelvo a leer otra parte no entiendo, Osea como que se me olvida lo que leí antes porque dejo mucho tiempo entre lectura y lectura.</p> <p>Cuál es el motivo principal por el que lees? Pues a veces si es porque estoy aburrida y empiezo a leer pero es más por el colegio, , Pero los que son del colegio No son los que me gustan. Pero los libros que más leo son los que yo elijo.</p>	<p>los últimos tres meses? estaba comenzando un libro, pero no lo termine. Me estaba leyendo la niñera del play boy. Cuántos libros has comprado con tu dinero en el ultimo año? Ninguno.</p>				<p>refiere"nunca hablo de ellos los libros me muy importante me hubieran que me le finaliza los comienza, que algun que le "me leer un libro yo vea int título y así comienzo portada m todo", de esto, es p la estudia tenga clar de su pref complejidad entre otra caracteris libro a par portada, l ocasionar abandonarse cue título o po era suficiente que este f agrado. A otro facto cuenta es estudiante mucho tie lectura y l que tamb que olvide secuencia que cuan leer tenga devolv recorda y llegue a d yo lo leo p después c vuelvo a l parte no e Osea com olvida lo c porque de tiempo en</p>
--	---	---	---	--	--	--	---

--	--	--	--	--	--	--	--

y lectura" principal p lee, es po academico embargo no son de prefiere lo elige "a ve porque es y empiezo es más po pero los q colegios n que me g libros que los que yo bien, com mas adel evidente c de la dina familiar el informado medio de medios vi una activi important **de recurso actividad.** que la est percibe q no es algo para su fa preguntar frecuencia en su casa que "leer todo el pe porque m compra to días, lee n yo a veces leo. Ellas s terminan las noticia las ven po pero nunc que lean u esto nos entender, probabler concepto estudiante lectura, p

							<p>del libro c elemento quitando otro tipo como el p articulos, Si se tiene la narrativ estudiante decir que invierte ti lectura de informativ pudiendo esto como en especia y abuela c menor.No el tiempo por la me reducido, aproxima 30min por ademas re haber inve economic la compra textos dur año. En ca con biblio constituid academico mayoria d no ha leid Factores c (teccnolog estudiante en su narr uso de ele tecnolog celular o t interrump continua actividad, cuestiona forma de refiere " E leer y ya c veces me vista lo de y empiezo celular o l y a veces</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							cojo, pero tengo una en el celular hay libros leyendo un después si no lo segu Rituales. sobre la f leer, la es expone "P primero m miró cuán son, miro como se ll capítulos empiezo a cuando a canso la v a un lado ver el celu televisión de accione de leer pu predispon entrevista ejemplo e cuantas p el libro, si la narrativ categoria expresa "le desmotiva es que sea gordo, tie páginas"
Entrevista 4 Nestor Dias 10-2	Familia nuclear biparental extensa (abuela materna, hermana mayor y perro) Mi familia es muy unida en el sentido en que enfrentamos los problemas, somos una familia alegre, como cualquier familia con dificultades pero sabemos asumirlos y afrontarlos y hemos salido	Tus padres o familia qué piensan sobre la lectura? bueno, mis papás me lo han inculcado muy bien, ellos me dicen que en el caso mío leer es importante, igual que mi hermana, que leer hace que uno entienda más, que mi mente se abra un	Cuánto tiempo duras leyendo un libro antes de cansarte? de 30 a 40 minutos. En tu casa leen? si, pues todos los dias en el caso de mi mamá o de mi abuelita, mi mamá se la pasa leyendo el periódico o lee la Biblia, Igual que mi abuelita Lee	Crees que le impiden tener un hábito lector a tus compañeros? la tecnología, hoy en día la tecnología ha sido como la misma destrucción del hombre, ahora ya todos prefieren un celular o jugar un juego, el	Leo 10 hojas por día y siempre llevo un vasito de agua o un dulce como para recordar, siempre he dicho eso, usted como que se echa un dulce a la boca, va leyendo y usted como que recuerda	Hubo algún acontecimiento en tu vida que aumentará tu gusto por la lectura? Sí, pero fue más hacia la medicina, que fue cuando murió mi abuelito, murio de cáncer entonces yo averiguava todo sobre eso,	Caracteris sistema familiar. Familia nuclear biparental extensa, como por ser "m la hora de problema socioecon estudiante ser mas co madre, ab materna y tambien c casa la lec actividad

	<p>adelante. 2. cercano a mi mamá a mi abuelita y a mi perro, peleo con mi hermana pero se soluciona. Mi mamá y mi papá me han inculcado mucho lo de la lectura, mi mamá tiene 42 y mis papá 40</p> <p>Nivel educativo padres. papá bachiller, no alcanzó a terminar la universidad, mamá técnico farmacéutico.</p> <p>Empleo Mi papá fue celador, ya se independizó tiene una empresa de vidrios y mi mamá trabajo en farmatodo y ahora trabajan juntos en la fabrica.</p> <p>Titulación máxima que aspiras alcanzar? Ser un gran doctor, darle un mayor futuro a mis papás y caracterizarme por ser uno de los mejores doctores, he buscado los ranking De Medicina en Colombia en universidades.</p> <p>Tú o alguien en tu familia tuvo dificultades cuando aprendió a leer? Creo que fui yo, se me dificultó porque cuando era pequeño tenía problema en el habla me atoraba,</p>	<p>poquito más, le ayuda a que uno enfrente como los problemas, entonces pues yo creo que es importante porque hasta mi abuelita y todo eso, como que me enseñan la importancia de la lectura.. Pues cada uno leemos, pues casi el que menos lee es mi papá, pues por tiempo, Pero a mi mamá también le gusta leer a mi abuelita a mi hermana de vez en cuando y pues a mí sí me gusta mucho leer. En mi familia siempre hemos sido 6 pero murió mi abuelito, Mi abuelita era muy rebelde Ella llegó como a sexto, ella fue tolimense.</p> <p>Los libros son importantes para tu familia? en mi opinión sí, porque leer es como un punto de debate, Porque digamos cuando el año pasado me pusieron a leer lo de la constitución política, pues preguntabamos y mi hermana me refutaba “pero por qué esto..” y yo le respondía, y</p>	<p>libros en el caso de mi hermana pues para la universidad</p> <p>En qué momento del día leen? Pues en el caso de mi mamá y mi abuelita en la noche antesde acostarse yo en el día porque amo más la luz del día,</p> <p>Tu familia habla sobre lo que lee? sí, llegan como ay mire hoy lei esto, y pues lo que no sabemos preguntamos, y por que le motivo a leer, hablos de eso cuando llega mi papá, más hacia la comida.</p> <p>Tienen biblioteca en casa? pues no muy grande, como un armario, artos libros, los más importantes están abajo como mapamundis, Física química Y los de arriba Los de lectura.</p> <p>Cuántos de ahí has leído autónomamente? ush varios, como unos 7 u 8.</p> <p>Cuántos libros se han comprado en tu casa en el último año? Como 4, pues la maravillosa historia de la química, la máquina del tiempo, la celestina..el otro no fue del colegio</p>	<p>televisor y pues se olvidan de lo más importante porque uno va a tener hijos o sobrinos, o alguna vez va a tener alguien que le pregunté sobre algo y pues uno que le va a decir? “no estaba jugando clash royall” (costumbres o valores en la familia, responsabilidad con otros) Cuando estaba en 6to o 7mo me aficione a un jueguito llamado dragon city y entonces ya se me olvidaba leer, entonces hata que un día se daño el computador, y se me hacia difícil volver a retomar la lectura, los ojos se me cansaban.</p> <p>Qué cosas crees que le ayudarían a ellos a tener un buen hábito lector? ushh abandonar la tecnología totalmente o digamos tener sus tiempos para el celular para su tecnología,</p>	<p>después, es como una estrategia para acordarme y el agua es cuando me cansé de leer pues tomo agüita--lectura en voz alta. yo leo en el día porque amo más la luz del día, porque la luz del bombillo me cansa más y me duele la cabeza es un momento muy pacifico, no me gusta que hagan ruido porque es re fastidioso. cuando estoy solo leo en voz alta, me gusta más, siento que al escuchar mi voz se me van quedando más las cosas</p>	<p>cuales son los tipos, y pues eso ayudo a decidirme por que carrera irme, eso fue hace 6 año, y eso me motivo a iniciar más la lectura. Mi gusto por los libros empezó desde quinto, me aficione mucho por una película que se llamaba Harry Potter ,entonces pues ahí dije primero voy a leer los libros, Y empecé con el primero que era la piedra filosofal, Que mi papá me lo compro de cumpleaños y ahí empecé a leer más, Empecé con toda la saga y después empecé a leer como libros de amor pero pues mi mente sabia que era más dirigido como a lo de suspenso,</p>	<p>cuando re mamá y m han inculc lo de la le nivel educ padre es b pregrado y el de la técnico. A trabajan independi preguntar titulación ala que as entreistac Ser un gra darle un n a mis pap caracteriz ser uno de mejores d que sugier vinculo y s responsab su familia Expone ta tuvo difícil aprender tenia algu limitacion de pronun palabras, con la pra apoyo de mejoró. E era usual padres le cuentos y preguntas que enter Al pregun personas recomien menciona padres "m mamá toc digamos, amo leer. recomien preguntar quiero lee los compr evidencia</p>
--	---	---	--	---	---	--	--

	<p>practicando con mi mamá las palabras más difíciles mejore. Igual no era tan grave. Aprendí a leer bien por ahí en 3 o 4to ya entendía lo que leía.</p> <p>En tu infancia te leían o compraban libros? sí, cartillitas con cuentos, para colorear y todo eso, mi mamá me preguntaba lo que entendía de los cuentos.</p> <p>Alguien de tu familia te regala o recomienda libros? mi papá y mi mamá toda mi familia digamos, porque yo amo leer. Me recomiendan me preguntan qué libro quiero leer y pues me los compran. Mi gusto por los libros empezó desde quinto, me aficioné mucho por una película que se llamaba Harry Potter ,entonces pues ahí dije primero voy a leer los libros, Y empecé con el primero que era la piedra filosofal, Que mi papá me lo compro de cumpleaños y ahí empecé a leer más, Empecé con toda la saga y después empecé a leer como libros</p>	<p>era como algo que nos hacía unir, y pues mi papá Cómo ama la política nos explicaba también, entonces pues fue algo chévere saber que entre los 4 podemos defender una opinión.</p> <p>Cuando eras niño alguien te leía antes de dormir? mi mamá y mi papá, de vez en cuando, pues en realidad era para que me fuera a dormir y dejár de tenerle miedo a la oscuridad.</p> <p>Qué hace que te guste un libro? La forma en la que uno siente que está en la misma historia , Como si uno fuera un protagonista de lo que está pasando en la historia, Eso es lo que hace que uno se funda en el libro. Que tenga suspenso, para elegir los libros primero veo el índice o busco por internet libros de suspenso, o cuando voy a la panamericana pues miro el resumen.</p> <p>Finalizas los libros que</p>	<p>Hay un lugar especial en la casa para leer que tú elijas? mi cama Y PUES DEJO QUE ENTRE LA LUZ, O LA SALA CUANDO NO HAY NADIE.</p> <p>Cuánto tiempo dedicas tú o tu familia a la lectura a la semana? Pues de 25 a 30 minutos diarios y mi familia 10 o 15 minutos</p> <p>Cuántos libros has leído autónomamente en los últimos tres meses? , Hmm uno, sigo con uno</p> <p>Cuántos libros te has comprado con tu propio dinero en el último año ? No, mis papás lo compran</p>	<p>como me decía mi mamá pues una horita de televisión, una horita de celular, haga sus tareas y ya pues tiempo libre ya puede dormir, leer o jugar.</p>		<p>por parte familiar ha habido un cambio de hábito lector menor. Es importante mencionar que de acuerdo a los resultados del estudio, el gusto por la lectura emerge gradualmente en momentos de situaciones como poder acceder a la categoría de emergente "momento de Expone tal y como actualmente la asistencia es nula de no encontrar la necesidad de hacerlo" la fue hace cinco años, pues no es por eso pues ahí te los libros y leí entonces no hemos detectado la necesidad de Valoración de la lectura. A lo largo de la investigación sobre las ideas de pensamiento de la familia respecto a la lectura, el entrevistado " mis papás han inculcado que bien, ellos dicen que en el futuro leer es importante igual que en mi hermana, hace que ella entienda mejor mente se va un poquito más a que uno los problemas entonces creo que es importante</p>
--	---	--	---	--	--	--

	<p>de amor pero pues mi mente sabia que era más dirigido como a lo de suspenso, prefiero los libros a la pelicula obviamente.Tu familia o tu asisten a bibliotecas ? No la última vez fue hace como 5 años, Pues no vamos no es por tiempo si no pues ahí tenemos libros y leemos, entonces como que no hemos tenido la necesidad.</p>	<p>comienzas? si así no me hayan gustado los finalizo, es como una meta, también porque mi mamá es como “que le parecio este libro” Entonces pues como tenemos puntos de vistas diferentes Pues de pronto lo que a mí me puede parecer aburrido A ella le puede parecer interesante. Cuál es el motivo principal por el que lees? Para despejar la mente, desconectarse de los problemas o cómo tener paz, Leer a mí me da Paz uno se tranquiliza un momento de silencio y todo eso</p>					<p>hasta mi a todo eso, me enseñe importante lectura" denota a como un v de esta fa percibe co actividad relegada a formacion y es toma una activi y placente de la dina familiar " como un p debate, p digamos c año pasac pusieron a la constitu política, p preguntab hermana "pero por y yo le res era como nos hacía papá com política no también, fue algo c saber que podemos una opinie valor tam reflejado o imporntar estudiante finalizar lo comienza tambien c forma de imformac miembros familia qu interesado obra "Si, a hayan gus finalizo, e meta, tam</p>
--	---	---	--	--	--	--	---

							<p>porque me como "qu este libro" pues com puntos de diferentes pronto lo puede par aburrido a puede par interesant mismo mo entrevista la lectura que le "de mente", le "descone problema algo que l paz. Inver recursos e actividad. a la narrat estudiante como su f invierten recursos e en la activ "en mi cas todos los caso de m de mi abu mamá se leyendo e lee la bibl mi abuelit en el caso hermana universida que en las reunan a hablar sob leyeron d "llegan co hoy lei est que no sa preguntar que le mo hablamos cuando lle más hacia Cuentan c biblioteca</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

								contiene m libros, de el entrevi leído 7 u 8 año su fan comprado de ellos se por el cole entrevista que a a se invierte 3 media y s 10 a 15 m diarios. En 3 meses h libro de m autonoma Factores o (tecnología preguntar factores o que podri dificultad desarrollo habito, el menciona excesivo c tecnología jovenes, e que "hoy tecnología como la m destrucció hombre, a todos pre celular o j juego, el t pues se ol más impo porque un hijos o sol alguna ve alguien qu pregunté pues uno decir? ", c vale la per cuenta qu percepcio mediada p del entrev ejemplo e responsab
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>otro), adq desarrolla o diversos Es posible la tecnolo interrump proceso e etapas cu "Cuando e 6to o 7mo aficione a llamado d entonces olvidaba l entonces dia se dañ computac hacia difi retomar la ojos se me Rituales. 3 en el entr una serie que pract previame lectura, al ellas las v practicas recordar a del texto sentirse a comodo d actividad hojas por siempre ll vasito de dulce com recordar, dicho eso, como que dulce a la leyendo y que recue después, e estrategia acordarm es cuando de leer po voz alta, p agüita.Yo porque an luz del día luz del bo</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>cansa más la cabeza momento pacifico, n que hagar porque es fastidiosos estoy solo alta, me g siento que mi voz se quedando cosas". M</p> <p>clave. El e justifica su la lectura serie de acontecim su vida pe hubo un acontecim fue más h medicina, cuando m abuelito, l cáncer en averiguav eso, cuale tipos, y pu ayudo a d por que c eso fue ha eso me m iniciar má</p> <p>Mi gusto p empezó d me aficion por una p se llamab Potter ,en ahí dije pr leer los lib empecé c primero q piedra filo mi papá n compro d cumpleaños empecé a Empecé c saga y des empecé a libros de a</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>pues mi m que era m como a lo suspensio important que estas circunstan coinciden temporal cual, pue que el fall de su abu regalo de pudieron el estudia de iniciars interezars lectura.</p>
<p>Entrevista 5 Jessica Tatiana Perez- 10-01</p>	<p>Familia nuclear biparental, hermanos, 1 mellizo. Cercana a la madre. somos muy Unidos somos una familia que siempre está unida, que nos apoyamos. No han hablado sobre la importancia de la lectura, la verdad alguien que lea en la casa es algo muy raro. Nivel educativo padres. Bachilleres con tecnicos no terminados, Enfermeria y SENA, mi mamá que yo sepa trabajo cuidando carros, trabajo en un jardín enseñado, y mi papá ha trabajado como taxista y ahorita él trabaja maneja camion, mi mamá no trabaja. Titulación máxima</p>	<p>Tus padres o familia que piensan sobre la lectura? pues mi mamá dice que es algo fundamental pero con mi papá no hablo tanto de lectura y eso no. Mi mamá lee lo que mi hermano le pone, lo intenta pero se demora Los libros son importantes para tu familia? No la verdad no pues sería sólo como para mi hermano. Cuando eras niña te hubiera gustado que te leyeran? sí, incluso llegaron alguna vez a hacerlo, pero pues no siempre, nos leyeron una que otra vez porque uno les</p>	<p>En tu casa leen? hmm no, pues mi hermano con Cuánta frecuencia leer el? el leer mucho, casi todos los días, en cualquier momentico que este desocupado el coje su libro y se pone a leer Cuanto tiempo y recursos invierten en lectura en tu casa? hmm no, seria mi hermano que el sí compra sus libros por internet Tu familia habla sobre lo que lee tu hermano? pues mi hermano les cuenta “no mami mire que este libro esta chevere, mami leaselo leaselo” y mi mamá como que ayyy no, pero igual se lo lee, pero no los</p>				<p>Caracteris sistema fa Familia nu biparenta La entrevi una relació con la ma considera familia es que se car el apoyo. obstante, de lectura muy impli han habla importanc lectura, la alguien qu casa es alg raro". El n educativo padres es con tecnic terminado Bachillere tecnicos n terminado actualmen trabaja co conductor es ama de preguntar titulación que aspira</p>

	<p>que aspiras a alcanzar? Pienso alcanzar lo que más pueda en ciencias del deporte. En tu infancia te leían y /o compraban libros? pues en mi infancia si me compraban muchos libros pero de que yo los leyera la verdad no , porque mi familia no es de tanto leer, cuando era pequeña leía lo que mandaban en el colegio o jardín pero no me preguntaban sobre lo que leía. Tu o alguien en tu familia tuvo dificultades cuando aprendió a leer? no. Alguien de tu familia te regala o recomienda libros ahorita? pues de recomendarme mi hermano, el es una persona que lee mucho libro, es mi hermano mellizo, pues el dice que le gusta, se acaba en una semana un libro, el esta estudiando en el innen ahí en kennedy, el esta en 11 ya, yo perdí séptimo. Tu familia o tu asisten a bibliotecas? hace mucho tiempo asistíamos a bibliotecas pero era como yo y mis</p>	<p>insistía. Aprendí a leer como a los 8 años ya estaba soltandome Te gustan los libros? no que hace que te guste un libro? Pues yo digo que a uno le gusta un libro es pues depende de lo que a uno le gusta leer no y pues aca en el colegio lo ponen a leer libros que a uno casi no le interesan, y pues yo tampoco he tenido el tiempo o la experiencia de leer para saber que es lo que me gusta y lo que no me gusta. Finalizas los libros que comienzas? No, los leo como hasta el 3er o 4to capitulo y ya Cuál es el principal motivo por el que lees? A veces Leo es porque el título me llama la atención pero al momento de estar leyendo los Ya como que no como que lo dejo a un lado y ya no me llama la atención y siempre me pasa eso, y yo los escojo pero no termino de leerlos aunque tenga la iniciativa</p>	<p>termina, o de vez en cuando pero los que son pequeñitos Tienen biblioteca en la casa? pues de los que mis papas tenían antiguamente, son muchos, más de 50, libros de todo, de ahí no he leído casi nada, solo uno. (no se estimula la curiosidad, los padres) Cuántos libros se han comprado en tu casa en el último año? pues mi hermano, es el que compra pero para el, de su propia plata Hay un espacio especial para leer en tu casa? no no señora más bien cada uno es en su pieza, cuando uno se sienta leer es en su pieza o en la sala Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana? pues, yo creo que uno como estudiante pues cuando se mete a las redes sociales, de todas las conversaciones le da como un libro a uno,y por esa parte yo sí diría me la paso leyendo, pero ya un libro más bien no,no lo cojo, lo cojo es porque</p>			<p>Pienso al... más pued... ciencias d... Al hablar... lectura co... la infancia... estudiante... pues en m... me compr... muchos li... que yo los... verdad no... familia no... leer, cuan... pequeña l... mandaban... colegio o... no me pre... sobre lo q... cual sugie... aunque lo... invirtieran... economic... libros, no... un ejercic... conciencia... lectura, n... acompañ... parte de e... menor. Es... que le rec... libros, sin... hermano... quien seg... entrevista... la lectura... recomien... textos, res... alguien q... la semana... joven estu... colegio p... cursa gra... eexpone... mucho tie... asisten a l... debido a l... entre esta... cuando lo... iban ella y... hermanos... libros inf... indica que</p>
--	--	---	--	--	--	---

	hermanos, a ver libros de los infantiles, y pues una que otra vez sacabamos libros ya no, porque la biblioteca queda muy lejos.		está sucio para limpiarlo. pero por ahí 20 minutos a la semana, como para repasar lo del colegio Cuántos libros has leído en tu tiempo libre los últimos tres meses? hmm no ninguno, leei pues uno de español que sí era obligatorio, pero no me gusto Cuántos libros te has comprado con tu propio dinero en el último año? ni uno				infancia p interés y c por los lib nuevamen padres no estimular adecuada practica. C que le hub gustado q leyeran e "llegaron hacerlo, p siempre, n una que o porque un insistia" V de la lectu Al ahonda importante lectura pa de la jove refiere "p mamá dici algo funda pero con n hablo tant (..) Mi ma que mi he pone, lo in se demora (al pregun libros son important familia) N no pues s como para hermano" expresa q mucho de esto da en aunque en la madre l lo importa lectura, no practica h ella y que disfrute "n les cuenta hermano mami mir libro esta mami leas
--	---	--	--	--	--	--	---

							y mi mam ayyy no, p lo lee, per termina, c cuando pe son peque hablar sob caracteris libro que éste le lla atencion e " yo digo gusta un l dependien que a uno leer y pue colegio lo leer libros casi no le pues yo ta tenido el t experienc para sabe que me g no me gus important incapie en apartado, hecho de una exper solida fren lectura de llegar a un donde pri obligatori muestra d entrevista tenido mu oportunid acercarse autonoma texto y sa claridad e texto es e gusta. No claro el m principal p lee, y com usual el a el texto , a sea elegid autonoma porque el
--	--	--	--	--	--	--	--

							llama la at al momen leyendo lo que no co dejo a un me llama y siempre eso, y yo l pero no te leerlos au la iniciativ Inversion recursos. entrevista referencia hermano persona q invierte ti dinero a e actividad, todos los cualquier que este c el coje su pone a lee compra su internet". que dedic esta activi limita a lo en que el comparte sus libros. decirse qu biblioteca cuentan e desactual refiere qu libros de s tios, tiene libros, de estudiante leido uno. padres ha libros este su herman propio dir tiene clari cuantos. A sobre el ti ella dedic actividad semana c
--	--	--	--	--	--	--	--

							"no,no lo un libro es está sucio limpiarlo. 20 minutos semana, o repasar lo lo que evi casi nula i recursos p la estudia actividad.
Brayan Cardenas 11.01	Familia nuclear biparental, cercano a hermano menor. todos en la casa trabajamos Estas personas en algún momento que han hablado sobre la importancia de la lectura? sí, mi papá, pues básicamente que el que sabe leer, se empodera, el que sabe de dónde viene sabe para donde va Cuál es el nivel educativo de tus padres? mi papá (36) hizo la universidad pero no acabó mi mamá (38) no alcanzó a bachillerato, el estaba estudiando arquitectura En que han estado empleados? llevan 20 años con una casa de banquetes, actualmente trabajan en eso. Cuál es la titulación máxima que aspiras alcanzar? Por mi	Qué piensan tus padres o tu familia de los libros y la lectura? pues es dividido, Porque mi mamá como que le dé más la Biblia y cosas de esas y mi papá sí como que le gusta informarse más sobre cultura general, entonces algo muy dividido. Cuéntame tus padres que piensan sobre la lectura? Pues es que mi mamá que fastidio con la Biblia, Pues yo no se piensa que es como lo único que está bien o sea mi mamá, mi papá dice que es importante saber Acerca de muchas cosas, Yo le sugiero cualquier cosa que no sea la Biblia algo que le expanda la cabeza pero a ella no le gusta, es de pensamiento un	En tu casa leen? Mis papás ahorita están leyendo un libro entre los dos creo. Prefieren leer libros, leen en la noche cuando llegan del trabajo como llegan juntos. En qué momento del día lees? cuando estoy aburrido y no estoy jugando futbol, cuando no tengo tareas cojo cualquier libro que tenga y lo leo así ya lo haya leído, como por acordarme, leo en cualquier lugar. Tu familia habla sobre lo que lee? Sí ahorita que estan leyendo el libro Tienen biblioteca en casa? Sí, pero todos los libros son míos, hay como 50, de todo un poco, hay unos que me los ponen del colegio que resultan gustandome y los leo despues, no los leo en el	Prefiero leer en físico. Cuando leo en el celular y llegan mensajes, notificaciones, de la plataforma, o leo físicamente y me sacan de la casa los amigos. Intento leer todos los días, al menos lo intento, o me pongo a jugar Play, yo creo que de 24 horas estudio 6 y juego 10.		. Yo empecé a interesarme por la lectura como a los 14 o 15 años, pues es que yo estaba en un colegio público, entonces la cosa era diferente cuando llegue aca, Porque acá la gente más o menos leía o más o menos tenía un conocimiento más amplio, entonces no me iba a quedar atrás obvio, estaba en el mazuera.	Características del sistema Familia biparental El entrevistado tener un más cercano hermano Expresa que ha sido o hablado importa practica papá básicamente que sabe empoderar sabe de cómo sabe para por lo que decirse que paterna la lectura neces escenario en la decisión educativa es pre finaliza madre b finalizar. A los dos independ una casa Al preguntar titulación que aspira que una cine y tel

	<p>hasta un magíster en cine y televisión, las especializaciones, lo que más se pueda, bienvenido.</p> <p>Alguien de tu familia tuvo dificultades para aprender a leer? No</p> <p>En tu infancia te leían o compraban libros? No, me preguntaban por lo que leía pero no me leían antes de dormir.</p> <p>Alguien de tu familia te regala o recomienda libros? cercano no, pero familiar sí, digamos un primo o algo así sí, y me los prestan.</p> <p>Tu familia o tu asisten a bibliotecas? Yo sí, algunas veces, pero mi familia no, yo creo que una vez por mes, me queda lejos pero como voy mucho al centro aprovecho, voy por curiosidad, ver libros aplicativos, algo que me pueda servir para el colegio, más académicos.</p>	<p>poquito cerrado.</p> <p>Los libros son importantes para tu familia en general? Para mi sí, porque yo no leía y me di cuenta que habían varias cosas que eran necesarias, Desde que empecé a leer pues me di cuenta de que uno tenía un conocimiento más amplio un léxico más amplio y cosas que realmente me aportaba, entonces ahorita trato de que mi hermano lo haga pero no lo hace. Yo empecé a interesarme por la lectura como a los 14 o 15 años, pues es que yo estaba en un colegio público, entonces la cosa era diferente cuando llegue acá, Porque acá la gente más o menos leía o más o menos tenía un conocimiento más amplio, entonces no me iba a quedar atrás obvio, estaba en el mazuera.</p> <p>O algún otro acontecimiento que te haya impulsado a que te guste más la lectura? Sí,</p>	<p>momento. De esos me he leído como 20 de ahí.</p> <p>Cuántos libros se han comprado en tu casa en el último año? Digamos que 10. No hay un lugar especial para leer en mi casa.</p> <p>Cuánto tiempo dedicas tú y tu familia a la lectura a la semana? yo creo que yo 5 horas es mucho y mis papás ellos sí me doblan como dos horas diarias, porque no les da sueño. yo duro leyendo algo sin cansarme por ahí máximo 30 minutos, me canso de los ojos o me desconcentro, a veces paro la lectura porque me buscan en la casa.</p> <p>Cuántos libros has leído en tu tiempo libre en los últimos 3 meses? uno.</p> <p>libros te has comprado con tu propio dinero en el último año? Todos, aproximadamente 20 libros.</p>			<p>que mas s ahonda prácticas compartic infancia s que au padres p sobre lo q leía, no e hicieran pregunta que leía leían dorm recomien en espec personas ext Ocasio asiste a l especial que los l que asis sus salic quedan c expone " voy por ver libros algo que servir par más aca Valora lectur entorno f uno se in leer particular mamá co más la B de esas y como q informars cultural entonce dividi obst entrevis que p important pues se que al lee conoci lexico; a</p>
--	---	--	--	--	--	---

		<p>alejandro y despues Jairo, Lo que pasa es que el profesor no nos califica lo que hacíamos sino lo que sabíamos era la única materia que yo pasaba era sociales o ciencias políticas, porque yo se pero me da pereza hacer</p> <p>Cuando eras niño te leían antes de dormir?</p> <p>no ¿ te hubiera gustado? noo, seria raro, nunca me han gustado los cuentos</p> <p>Qué hace que te guste un libro?</p> <p>yo creo que primero leo la sinopsis antes de cualquier cosa, porque pues,, sí me gusta ese pedacito pues me va a gustar la trama y el final va a ser emocionante,y yo pienso que la opinión que hay acerca del libro o sea si alguien más lo leyó y me puede comentar algo pues eso me puede llamar la atención.</p> <p>Finalizas los libros que comienzas? en su mayoría Hay unos que no porque la trama está buena hasta que llega un</p>					<p>las circun el cambio lo impuls por el sin de no "q sus com elevando esta ac exponer gente m leía o m ter conocim amplio, e me iba a obvio". l un he adicional impulso a alguno docente calificaba sabían y n hacían, de que prefer hacer. A de pregu si le hubi que le le infancia, no, nun gustado Mencio interesa la sinco recomen pueda o mism depend tema lo p sencillan de h Usualme los libros explica q en que terminar porque momento algo abu hace qu interes e mas fa</p>
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>pedazo que lo aburren a uno entonces pues ya no me lo leo, es que hay ciertos libros que llegan un punto que se vuelven aburridores, con los textos académicos los finalizó la mayoría, es más el porcentaje académico que leo que el otro, puede ser por presión, depende de la materia, sí es por filosofía lo leo feliz de la vida, sí es español lo leo porque si no la profesora me mata</p>					<p>termine lo le ponen colegio may finalizo, h no porq está buen llega un lo abur entonces me lo leo ciertos llegan un se v aburrido textos acad finalizó la más el p académ que el otr por presio de la ma por filos feliz de l español lo si no la p mata". L nos sugi punto o adquir lectores temas nuestros p por filos feliz de l español lo si no la p mata" y p actividad que se o autonom forma la convert act enrique agradab parte, alg estar "m al estudia libro con presion d academ Inversion</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>en la ac indagar s el la c moment hacen, s que la lec prioridad sus activi acuden como o distracto están real activ quedan último lu biblioteca por acadé elegid estu aproxima de los estudia haber le tiempo d lect aproxima horas s distribui que leen el entre obstante estudiant de lect máximo En el últ han in recursos p libros del familia, u por tema acad</p> <p>Factores (tecnol principale distract dejar la le su foco e de tex cuando l realiza Cuando físico o</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								prefer distracto amigos q la casa o s los juegos (nuev pantal geene sensaz recomp inmediat ratifica c que se lectur preferent es ta reempl otras ac Momen estudiant el car institucion como un clave que gusto e in lectura " interesa lectura co o 15 añ que yo e colegio entonces diferen llegue a acá la ge menos le menos conocim amplio, e me iba a obvio", e pued relac inicialme neces adapta exig instituco compara compet de su
--	--	--	--	--	--	--	--	---

Yuly Torres 11.01	<p>Familia nuclear biparental extensa. Son unidos y hay buena comunicación. Cercano a hermano</p> <p>Qué características tiene tu familia ? mi mamá tiene 46 y mi papá 50 El hermano ha hablado sobre la importancia de la lectura, él es escritor, tiene 25 es profesor y escritor, Yo soy la editora de los libros de él entonces sí, él es abogado es especialista en docencia Universitaria y está haciendo un magister en educación, mi familia lo apoya y el trabaja como profesor.Ellos también me hablan de eso, pero nos vemos más influenciados por mi hermano, osea, todos empezamos a ver la importancia de los libros, de informarse a partir de eso.</p> <p>Cuál es el nivel educativo de tus padres? mi mamá, técnico en auxiliar de enfermería y mi papá en auxiliar de enfermería y en farmacia, alla se</p>	<p>Qué piensan tus padres sobre la lectura? Piensan que son muy importantes, primero por el proyecto de mi hermano y segundo porque es una manera de enriquecerse y enriquecer a los demás, poder compartir conocimiento.</p> <p>Los libros son importante para tu familia? Sí, de hecho mi abuela cuando era joven solía leer mucho, tenía un buen hábito de lectura, tiene una biblioteca completa de los libros que ella leyó, ella hizo hasta 5to de primaria, leía novelas, la colección que tiene es del tiempo, comenzó a leer desde los 21</p> <p>Cuando eras niña te leían antes de dormir? No, pero sí me hubiera gustado, así hubiera desarrollado ese hábito desde temprana edad, y seguramente estaría ya en la universidad. Que hace que te guste un libro? Las recomendaciones y algunas</p>	<p>Con cuánta frecuencia leen en tu casa? depende, mis papàs cuando mi hermano saca nuevo libro, mi hermano casi siempre está leyendo algo, mi abuela no puede leer por cuestiones de los ojos pero desarrolla sopas de letras. Prefiero leer en físico, pero leo más virtual</p> <p>En tu casa que leen más? Artículos en internet</p> <p>En qué momentos del día leen? cuando ven algo interesante no tienen un espacio definido para leer, yo supongo que en el transporte público, yo en mis tiempos libres, por las tardes o las noches, aprovecho para que me de sueño, trato de que sea un lugar silencioso para no desconcentrarme</p> <p>Tu familia habla sobre lo que lee? Sí, cuando se puede, en cualquier momento. Tienen biblioteca en casa? Sí, yo creo que más de 100 libros, de esos he</p>		<p>Leo en cualquier tiempo libre que tenga, y en la noche aprovecho para que me de sueño. No siempre finalizo los libros porque empiezo a leer otros libros y empiezo a sobre leer, algunos los término, cuando todo el libro es interesante como el hombre en búsqueda de sentido.</p>	<p>Aunque la estudiante no mencione directamente un episodio clave que haya generado su interés por la lectura, teniendo en cuenta su narrativa durante toda la entrevista, el que su hermano haya cursado por su pre y posgrado y actualmente sea escritor puede tomarse como una situación estimulante, tanto para ella como para sus padres.</p>	<p>Características del sistema familiar Familia biparental estrato 2. Hay comunicación entre los estudiantes más cercanos. El hermano es técnico en enfermería en una enfermería farmacia. El hábito de lectura en familia me se ha influenciado directamente por el hermano que él es en educación como actualmente magister en educación importante en la lectura Indica que apoya la lectura el hermano tomado como referente que ta escritor y han visto por la lectura ven como a seguir. A sobre máximo a indica que en relación con las ciencias de nutrición. La abuela tuvieron con la lectura que son no cultos primaria</p>
-------------------	---	--	---	--	---	---	---

	<p>conocieron.</p> <p>En que han estado empleados y en que trabajan actualmente? mi mamá como auxiliar de enfermería, mi papá trabajaba en colsubsidio como auxiliar farmacéutico y ahorita esta trabajando en uber.</p> <p>Cuál es la titulación máxima que aspiras alcanzar? Doctorado, en algo relacionado con las ciencias de la salud, nutrición.</p> <p>Alguien de tu familia tuvo dificultades para aprender a leer? Sí, mi abuela, mi tía, porque ellas son del campo y ellas no alcanzaron a completar la primaria, pero mis papás ya bien.</p> <p>En tu infancia te leían o compraban libros? Sí, los que recomendaban en el colegio, los leía y mi mamá cuando yo era muy pequeña me leía fragmentos de la biblia, no me preguntaban mucho Por lo que leía, Que se preocuparon mucho porque comprendiera lo que leía? no</p> <p>Alguien de tu familia te regala o</p>	<p>temáticas en especial, el existencialismo, la segunda guerra mundial y más temas como de la crisis humana.</p> <p>Finalizas los libros que comienzas? No muchas veces, porque empiezo a leer otros libros y empiezo a sobre leer, algunos los término, cuando todo el libro es interesante como el hombre en búsqueda de sentido.</p> <p>Cual es el motivo principal por el que lees? Por curiosidad, por ampliar mis conocimientos en un tema en específico y porque considero que es cultura general y que es importante socialmente.</p>	<p>leído autónomamente y completos por ahí unos 8</p> <p>Cuántos libros se han comprado en tu casa en el último año? 3 libros</p> <p>Hay un espacio especial para leer en tu casa? no</p> <p>Cuánto tiempo dedicas a la lectura tu y tu familia a la semana? Como hábito cotidiano?</p> <p>Yo por ahí dos horas a la semana. Mi familia no lo tengo claro.</p> <p>Cuántos libros has leído en tu tiempo libre en los últimos 3 meses? 2</p> <p>Cuántos libros te has comprado con tu propio dinero en el último año? 3.</p> <p>2 de manera autónoma y uno por cuenta del colegio.</p>				<p>revela que en la infancia, traía los libros y pedían en la biblioteca se los leían y manifestaban que yo era muy inteligente me leía fragmentos de la biblia preguntaban por lo que leía sugiere que yo era muy inteligente parte de la familia hacer una conciencia de la actividad menor. Recuerdo un hermano que este, en el colegio regalaban libros que no eran para asistir a la escuela</p> <p>Valorar la lectura: Si yo que la lectura es un valor cara a la dinamización de la familia y la comunicación entre ellos "Piensa que los libros son importantes por el proceso de hermano porque me enriquece y me enriquece a demás como conocimiento Al cuestionar es importante los libros en la vida indica que es importante ellos en la vida como recuerdo de la abuela</p>
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>recomienda libros? sí, mi hermano, la novia de mi hermano.</p> <p>Tu familia o tu asisten a bibliotecas? no, no es relevante.</p>						<p>biblioteca los libros leyo, ac habito d años. Co no le ley en la in obstante me hubie así h desarro hábit tempr seguram ya en la u En oca culmina l inicia, deb interes nuevos c contenid llama la a iniciar la l libro curios amp conocim tema en porque co es cultur que es i socialme da a ente etrevista atribuye un valo cul</p> <p>Inversion en la a Fre estacat tienen un definida la casa, lo vez que escribe Refiere q leen norm las r espec articulos no exist</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>dedicado en la embargo en cualq departa libros o a leen. Los lectura s dos horas La bibliot (aproxim 100 libr cuales completo que han libros en e con diner los cuale de maner y 1solic co</p> <p>Rituales en la estu las prác realizar indica cualquier que ten noche a para q sueño. M finalizo porque leer otr empiezo algunos l cuando t es intere el hor búsq sentido"</p> <p>Clave: estud men directa episodic haya ge interés p teniendo narrativ toda la e</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							que su he cursado p posg actualm escrito tomarse situación tanto par para su
Martin Parra 10.02	Familia monoparental nuclear (madre y tres hermanos). Es unida, no tenemos secretos, tenemos confianza. Soy cercano a mi mamá y a mi hermano, mi padre murió hace dos años y pues ahi esta el apego pero pues antes era mi papá y pues mi hermano mayor porque le debo todo lo que soy. Estas personas en algún momento te han hablado sobre la importancia de la lectura ? No Cuál es el nivel educativo de tu madre? hasta sexto, mi papá estudió hasta cuarto de primaria. En que han estado empleados? los dos independientes, mi mamá es costurera en la casa. Cuál es la titulación máxima que aspiras alcanzar? un doctorado en	Qué piensa tu familia sobre la lectura? Digamos que no les gusta leer mucho, digamos mi hermano es como el único que lee con migo, para ellos no es tan importante. Te leían antes de dormir? No, de pronto me hubiera hecho mejorar en ese momento el hábito de lectura. Que hace que te guste un libro? la manera en que el autor narra los problemas, lo leo por el título,que desde el titulo me cautive, siempre finalizo los libros que comienzo, los del colegio no, como que leo lo que me mandan a leer lo que toca. Cual es el motivo principal por el que lees? dejar atrás la ignorancia y poder ver más alla de lo que me enseñan en el colegio	Cuanto tiempo y recursos invierten en la lectura en tu casa? Yo cada que tengo dinero trato de comprar un libro, ahorro para comprarlo. Alguien en tu casa lee? mi hermano y yo, mi hermana solo lo del colegio pero que ellos tomen un libro y lo lean porque quieran no. Yo a veces también tomo revistas o periódicos para informarme un poco, pues yo creo que para informarse de lo que en realidad pasa en el país tiene que escuchar la radio, leer periódico y pues libros más que todo leo yo. En qué momento del día leen o cómo es ese momento? Yo trato de leer en cada momento que tengo en el dia, sí estoy en el colegio y veo que no estoy haciendo nada en el salon	Cuando hay mucho ruido me encierro en mi habitacion a leer.	Antes de septimo no me gustaba leer, que hizo que cambiaras? la manera de ver la vida, digamos que la muerte de mi papá marcó mucho, me di cuenta de muchas cosas, entonces ese cambio fue lo que me marcó para empezar a leer más.	Caracte sistema Familia m nuclear (n hermanos "Es u tenemo tenemos El estudia " Soy mu mi mar hermane murió hac pues a apego, antes era pues a m mayor po todo lo Al indgar familiar momen hablad importa lectura, que No. que el niv la mam sexto, el p hasta c primari siempre independ mama es la Al pregun titulación que aspira un doc sociologí humanas indica q	

	<p>sociología o ciencias humanas.</p> <p>Tu o alguien en tu familia tuvo dificultades cuando aprendieron a leer? Pues yo al principio, cuando aprendí a leer.. en varios grados no tenía el nivel de lectura que tenían mis otros compañeros pero ahora sí ya, porque desde que entre este año a este colegio leo mucho. Digamos que desde séptimo ya me interesaba leer o investigar sobre lo que me gustaba, al llegar a este colegio sí voy más a la biblioteca, saco libros que me interesan, es un paso más para no tener ignorancia sobre muchos temas. Antes de séptimo no me gustaba leer, que hizo que cambiaras? la manera de ver la vida, digamos que la muerte de mi papá marcó mucho, me di cuenta de muchas cosas, entonces ese cambio fue lo que me marcó para empezar a leer más. Mi hermano mayor lee pero muy esporádicamente.</p> <p>En tu infancia te</p>		<p>por x o y motivo me pongo a leer. Cuando estoy en mi casa es como difícil leer porque es mucho ruido, entonces yo tengo que estar muy concentrado, entonces me refugio en mi cuarto, cierro la puerta y me pongo a leer. Igual se escucha ruido pero igual eso me hace concentrarme más, muchas personas que leen en el cuarto por sentarse en la cama o acostarse pues se quedan dormidos y eso hace que no me quede dormido, el ruido..</p> <p>Tu hermano y tu hablan sobre lo que leen? Sí, a mi hermano también le gusta hablar de política entonces hablamos sobre nuestros puntos de vista sobre eso.</p> <p>Tienen biblioteca? Sí, tenemos muchos libros pero nadie los utiliza, cuando comencé a leer vi en mi casa varios libros que me llamaban la atención, digamos que de esa biblioteca he leído 40 libros, la biblioteca tiene como 200 libros,</p>				<p>dificultades al principio aprendí en varios grados el nivel de lectura que tenían mis compañeros pero ahora sí ya, desde que entre este año a este colegio leo mucho", demas... antecede a la muerte de mi hermano también fue predisposición a iniciare en la lectura.</p> <p>Frederico interoga a su infancia compraba libros entre otros responde que mi hermano me compraba pero no me interesaba me prestaba mucho "leía".lo que me gustaba un interese en mi hermana formenton por la lectura menor nivel de lectura pero probablemente no se trabaja comprender textos que leen. Al cuestionarlo ¿Tu familia asisten a la biblioteca? indica que no asiste a la biblioteca pues le interesa sobre los problemas "es lo que me llama la atención, mi tiempo. Esto no concluye</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>leían o compraban libros? sí, me leía mi hermana mayor y me compraban libros pero no me interesaba leer, no me preguntaban mucho por lo que leía.</p> <p>Alguien de tu familia te regala o recomienda libros? No en este momento no</p> <p>Tu familia o tú asisten a bibliotecas? Yo, cada semana, al tinto, digamos que comencé a leer sobre política, problemas sociales, es lo que me llama la atención, entonces muchos de los libros que consigue uno en la biblioteca lo llevan a eso y pues se consiguen más que todo allá. Voy en mi tiempo libre.</p>		<p>esa biblioteca la empezaron a armar desde mis tíos, esos eran libros que a ellos les mandaban del colegio.</p> <p>Cuántos libros han comprado en tu casa en el último año? Yo me he comprado alrededor de 14 libros este año con mi dinero o a veces mi mamá me ayuda.</p> <p>Hay un espacio especial para leer en tu casa? No, antes de que se agrandara la familia sí lo había, y no se escuchaba tanto ruido</p> <p>Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana? No cuento las horas pero por ejemplo si no hice nada en la tarde hoy leí toda la tarde, en cualquier espacio libre lo hago. he tenido algunos problemas en clase, como en segundo o tercer periodo nos bajaron nota a un compañero y a mí por leer en las izadas o durante las misas, o en las mismas clases nos bajaban nota por leer y pues nos parece injusto, bobada. Digamos que el primer regaño fue en una</p>				<p>padres estudian no tu posib culminar básicos tuvie herrami motivar a interes lectura, cuando integra familia s en esta</p> <p>Valora la lectura: E indica familia mucha im la lectura gustan Refiere hermano aunque n entrevista que lo qu atención iniciar la l libro es .. en que el los proble por el t desde e cautive finalizo lo comien colegio n leo lo mar leer,(espe lo que toc entenc estudiar profunc textos q manera a punto de sin emba textos pro el colegio lo ne</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>clase de química por leer, pero la profe estaba sacando notas y mientras estábamos leyendo, de repente empezó a explicar tema, seguimos leyendo y pues nos regañaron. También porque yo soy una persona que puedo estar leyendo e igualmente puedo estar escuchando y es raro porque leo, me preguntan y se del tema entonces..</p> <p>Cuántos libros has leído en tu tiempo libre en los últimos 3 meses? como 10, 12.. fuera de lo que mandan del cole, porque digamos si un profe manda algo y a mi me da curiosidad yo investigo un poco de más, investigo por internet, cosas que pasan.</p> <p>Cuántos libros te has comprado en el último año con tu propio dinero?</p> <p>14</p>				<p>Al cuestionario el motivo principal por el que leo es que su motivación está atrás la idea de poder ver lo que me interesa el contenido.</p> <p>Inversión en la academia</p> <p>estudiante él invierte en comprar libros que no han sido indicados simplemente en cualquier momento de sus ratos. Prefiere hacer el cuarto con una cerradura, mayor concentración hermano leen pero tanta frecuencia biblioteca esta confusa alrededor de los libros, de entrevistas 40 por ciento propia. En el año han leído 10 libros, de los que han leído Todos los recursos comprados por el estudiante no por la atención que pasan pero incluso ejemplo nada en la biblioteca leí toda la biblioteca cualquier libro lo tengo</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

							<p>problema como en tercer p bajaron compañer leer en l durante en las mi nos bajab leer y pue inj bobada conclu estudiar tanto tie dinero acti</p> <p>Ritu entrevist que al m leer se en cuarto escuch conce</p> <p>Moment momento para el e que él de un epis estimulo por la pra fue el falle su padre, no lo des una f sobrellev sino c oportun "darse muchas c esas, qu era una c de "dej ignoranc ver más a enseñ col</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

Interpretación	<p>Características del sistema familiar: Las familias de los estudiantes entrevistados se caracterizan por estar dentro de las categorías biparental nuclear, biparental extensa y monoparental extensa, ser estrato 2 y vivir en la localidad séptima de Bosa. En su mayoría, los estudiantes refieren que el familiar a quien son más cercanos en su núcleo habitacional es su madre y abuela y en otros dos casos a uno de los hermanos; sus dinámicas relacionales se caracterizan por el apoyo mutuo y el ser “una familia unida”.</p> <p>Respecto al nivel educativo de los padres de los estudiantes entrevistados ninguno de ellos logro terminar su carrera profesional, los niveles educativos que se encuentran son: primaria, bachiller, técnico y profesional no finalizado. La titulación máxima a la que aspiran es profesional, magister o doctorado. Si hablamos de</p>	<p>Muchos de los estudiantes afirman no recordar sus primeras experiencias de lectura. De acuerdo al valor que la familia de los estudiantes le da a esta práctica, hubo cuatro resultados que a grandes rasgos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padres que nunca han hablado sobre la importancia de tener este hábito: “Pues en realidad nunca hemos hablado de eso”. • Padres que han hablado sobre la importancia de esta actividad pero que aun así no tienen un hábito lector, o con su lenguaje verbal y corporal en ocasiones dan un ejemplo contradictorio: “Mi mamá lee lo que mi hermano le pone, lo intenta pero se demora o a veces le da pereza”. • Uno de los padres o miembros de la familia da mayor valor a esta práctica que el resto de familiares: “Para 	<p>Respecto a la frecuencia de lectura en la familia de los estudiantes se evidencia que en las familias de estudiantes sin hábito lector, existe algún integrante al que le gusta leer de forma frecuente, casi a diario, ya sea libros o periódicos y que invierte tiempo y dinero en ello, y de alguna manera intenta socializarlo con los demás integrantes, sin embargo, aunque en ocasiones se dialogue sobre ello, estos integrantes no se motivan a leer y si lo intentan fracasan porque no ven una “necesidad real” de adquirir este hábito.</p> <p>Respecto a recursos físicos, como libros y biblioteca, todos los entrevistados aseguran contar con una biblioteca y con un promedio de 50 a 60 libros; los chicos que gustan de la lectura son quienes más aportan con la compra de libros en su casa, algunos con su</p>	<p>Dentro de la narrativa de los estudiantes y docentes se encontró que el uso constante de tecnología (celular, computador, televisor, Play Station) influye negativamente en la adquisición del hábito lector, algunos de ellos expresan que:</p> <p>“Pues yo primero miro el libro, miró cuántas páginas son, como se llaman los capítulos y después empiezo a leer y ya cuando a veces me cansó la vista lo dejo a un lado y empiezo a ver el celular o la televisión, y a veces lo dejo o lo cojo, pero digamos yo tengo una aplicación en el celular de donde hay libros y estaba leyendo un libro y después se me olvidó no lo seguí leyendo”</p> <p>“Yo creo que algo que le impide tener un hábito lector a mis</p>	<p>Esta categoría emerge debido a que en tres de las seis entrevistas realizadas a estudiantes, fue relevante un patron de acciones característico en sus rutinas antes de empezar a leer, estos patrones pueden ser considerados positivos a la hora de mantener la concentracion, mejorar el interés o recordar con mas claridad lo que se lee</p> <p>“Leo 10 hojas por día y siempre llevo un vasito de agua o un dulce como para recordar, siempre he dicho eso, usted como que se echa un dulce a la boca, va leyendo y usted como que recuerda después, es como una estrategia para acordarme y el agua es cuando me cansé de leer pues leo en</p>	<p>Teniendo en cuenta la historia familiar y personal de los estudiantes, se identifica un nuevo factor que muy posiblemente incidió en que se generara el hábito en los mismos, éste es que hubo un momento clave dentro de su historia que incentivó o motivó que se iniciaran en esta práctica o que vieran en ella una necesidad, ventaja o un objeto de disfrute. A continuación, se verán algunos ejemplos:</p> <p>¿Hubo algún acontecimiento en tu vida que aumentará tu gusto por la lectura? “Si, pero fue más hacia la medicina, que fue cuando murió mi abuelito, murió de cáncer entonces yo averiguaba todo sobre eso, cuales son los tipos, y pues eso ayudo a decidirme por qué carrera irme, eso fue</p>	<p>Frente a los padres de los estudiantes ésta práctica es uno de los cuatro resultados a grandes rasgos. Padres que nunca han hablado sobre la importancia de tener este hábito lector, o con su lenguaje verbal y corporal en ocasiones dan un ejemplo contradictorio de los miembros de la familia da mayor valor a esta práctica que el resto de familiares: “Para</p>
----------------	--	---	---	--	--	--	--

<p>dificultades al aprender a leer, algunos de los padres tuvieron alguna leve dificultad. La mayoría de estudiantes comentan que durante su infancia sus padres no les leían o eran muy reducidos los tiempos para hacerlo, sin embargo muchos de ellos, sobre todo quienes actualmente no gustan de la lectura, expresan que sí les hubiera gustado; una de las estudiantes refiere "Me hubiera gustado que me leyeran o me preguntaran sobre lo que leía porque eso me habría ayudado a desarrollar más rápido el hábito de leer y hasta estaría más adelantada"; uno de los estudiantes que refirió que le leían en la infancia, recuerda esos momentos y comenta que tal vez desde ahí le llamaron la atención los libros. Ahora bien, llama la atención que los estudiantes que tienen hábito lector o gustan de la lectura afirman que alguien de su</p>	<p>mi si es importante, porque yo no leía y me di cuenta que habían varias cosas que eran necesarias; desde que empecé a leer me di cuenta de que uno tenía un conocimiento y léxico más amplio y cosas que realmente me aportaba, entonces ahorita trato de que mi hermano lo haga pero no lo hace. Mi papá dice que es importante saber acerca de muchas cosas y a veces lo veo leer".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padres que hablan de la lectura, fundamentan su importancia y dan ejemplo de ello. "mis papás me lo han inculcado mucho, ellos me dicen que leer es importante, que leer hace que uno entienda más, que la mente se abra un poquito más, le ayuda a que uno enfrente los problemas, yo creo que es importante porque hasta mi abuelita me enseña la importancia de la lectura(..) en la 	<p>propio dinero o ahorros u otros porque los solicitan a sus padres, la mayoría de libros son de literatura o que no estén directamente relacionados con el colegio y son usualmente consultados, ya sea para "pasar un rato y distraerme", "recordar esa novela que a uno le gusta" o "mirar un libro para el colegio", mientras que los estudiantes con desinterés marcado por la lectura solo incluyen libros de trabajo escolar y no se interesan por los otros libros que componen su biblioteca, es decir, solo van en busca de un libro cuando es estrictamente necesario por cuestiones escolares. Es importante mencionar que cuando estos estudiantes se llegan a interesar por alguna obra literaria, algunos abandonan al ver la cantidad de hojas, el tamaño de la letra, y las razones con mayor peso es</p>	<p>compañeros es la tecnología, ahora ya todos prefieren un celular o jugar un juego, el televisor y pues se olvidan de lo más importante porque uno va a tener hijos o sobrinos, o alguna vez va a tener alguien que le pregunté sobre algo y pues uno que le va a decir? "no estaba jugando clash royall" "Recuerdo que cuando estaba en 6to o 7mo me aficioné a un jueguito llamado dragon city y entonces ya se me olvidaba leer, hasta que un día se dañó el computador, y se me hacía difícil volver a retomar la lectura, los ojos se me cansaban".</p> <p>¿Qué cosas crees que le ayudarían a ellos a tener un buen hábito lector? "ushh abandonar la tecnología totalmente o digamos tener sus tiempos para el celular para su</p>	<p>voz alta (..)al escuchar mi voz se me van quedando más las cosas. Leo en el día porque la luz del bombillo me cansa más y me duele la cabeza.. es un momento muy pacifico", así como también, pueden ser considerados negativos, que interrumpen esta actividad, generan frustración u otras actitudes negativas hacia la lectura " Pues yo primero miro el libro, miró cuántas páginas son, miro digamos como se llaman los capítulos y después empiezo a leer y ya cuando a veces me cansó la vista lo dejo a un lado y empiezo a ver el celular o la televisión"</p>	<p>hace 6 años, y eso me motivó a iniciar más la lectura, de hecho empecé a leer más también literatura de ficción".</p> <p>"Yo empecé a interesarme por la lectura como a los 14 o 15 años, pues es que yo estaba en un colegio público, entonces la cosa era diferente cuando llegue acá, porque acá la gente más o menos leía y tenía un conocimiento más amplio, entonces no me iba a quedar atrás obvio, fue como un reto".</p> <p>Al no haber suficiente información sobre esta categoría, podemos decir que este es un factor que bien puede favorecer o limitar el desarrollo del hábito lector, dependiendo del acontecimiento, edad del menor, contexto global, etc.</p>	<p>demás in En re recursos f los entr aseguran una bibli y con un p 50 a 60 jóvenes de la le quienes n con la c libros e algunos c dinero c otros p solicitan a , la mayo direct relaciona coleg usua consultac lado, los con de marca lectura, s libros c escola interes otros l comp bibliotec solo van un libro estrict neces cuestion Es imp menció cuan estudiante a interes obra litera abandon cantidad tamaño d las razones peso es logran c "la idea del texto</p>
---	--	---	---	--	--	---

	<p>familia, así no sea cercano, le recomienda libros, películas y en ocasiones se los compran, en otros casos donde no se evidencia un mínimo interés por la lectura, es casi ausente este tipo de recomendaciones por parte de algún familiar. También se refleja que la asistencia a bibliotecas públicas es reducida y uno de las principales razones que el estudiante da es la lejanía de éstas a su domicilio, sumado a ello, los estudiantes que actualmente no tienen hábito lector, durante su infancia (aproximadamente en grado 4to y 5to de primaria) gustaban asistir a bibliotecas y curiosear los libros, sin embargo en su hogar no hubo una estimulación constante o suficiente hacia la lectura, lo cual pudo rezagar este interés; esto quiere decir, que durante esa etapa de desarrollo del menor la responsabilidad de generar gusto por la lectura quedo</p>	<p>casa el que menos lee es mi papá, pues por tiempo, pero a mi mamá también le gusta leer, los libros son importantes para mi familia (..) leer es como un punto de debate, el año pasado me pusieron a leer lo de la constitución política, preguntábamos y mi hermana me refutaba “pero por qué esto..” y yo le respondía, y era como algo que nos hacía unir, y pues mi papá como ama la política nos explicaba también, entonces pues fue algo chévere saber que entre los 4 podemos defender una opinión”.</p>	<p>cuando no logran comprender “la idea” o “trama” del texto y el uso de redes sociales o juegos online.</p>	<p>tecnología”.</p> <p>Vale resaltar que en la segunda narrativa cuando el estudiante refiere “se olvidan de lo más importante porque uno va a tener hijos o sobrinos, o alguna vez va a tener alguien que le pregunté sobre algo y pues ¿uno que le va a decir? “No, estaba jugando” se destaca que los valores que se encuentran a nivel familiar y la trascendencia que se le da a la responsabilidad con otros miembros de la misma (los que vienen o los más pequeños) tienen un gran peso a la hora de vislumbrar prioridades frente a las actividades que se realizan</p>			<p>redes sociales y juegos online</p>
--	---	--	--	--	--	--	---------------------------------------

	<p>en manos de la escuela.</p> <p>En el caso de la presente investigación, la lectura de cuentos en la infancia no se ve tan relevante como factor que influya en el desarrollo del hábito lector, debido a que los estudiantes que gustan de la lectura o no les leyeron o fue muy reducido el tiempo en que se dio esta circunstancia, sin embargo, vale aclarar, que de acuerdo a otros estudios expuestos en el marco teórico, esta práctica trae consigo otros beneficios.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

Al realizar la categorización de la información e interpretación de las matrices emergieron las siguientes categorías:

Condiciones que el sistema escolar ofrece a los estudiantes. Esta categoría emergente involucra las condiciones tanto físicas como educativas que la institución ofrece a los estudiantes para incentivar el desarrollo del hábito lector y en caso de que lo haya, éste se mantenga. Dentro de esta categoría surgen dos subcategorías, las cuales son:

Biblioteca: Suficiencia de recursos y organización física de la misma, uso, calidad, utilidad y la percepción que los docentes y estudiantes tienen del servicio.

Plan lector: Percepción de estudiantes y docentes del plan lector implementado, evalúa como se direcciona usualmente esta actividad y con ello si es de carácter instrumentalizador o significativo y si ha logrado cumplir su objetivo.

Tecnología: Momentos o creencias que se relacionen con la tecnología o el uso de elementos tecnológicos (pantallas, tv, celular, play station, etc.) como una actividad dentro de las dinámicas familiar o escolar que interrumpa o limite el desarrollo o continuidad del hábito lector.

Momento clave: Acontecer o situación dentro de la historia de vida del estudiante, que haya sido significativa y haya generado un gusto por la lectura o marcado el inicio del hábito lector.

Rituales: Serie de acciones basadas en alguna creencia, experiencia o costumbre que involucre la lectura o todas aquellas acciones consecutivas que se ejecutan antes, durante y después de la actividad lectora.

Análisis y Discusión de Resultados

En el análisis se tomaron en cuenta dos grandes contextos: familiar y escolar. Dentro del contexto familiar se encuentran 3 grandes categorías: Características del sistema familiar, valoración y actitud hacia la lectura e inversión de recursos en la actividad lectora. Dentro del contexto escolar se encuentran 6 categorías que son: Carácter instrumentalizador de la lectura, lectura comprensiva, afectividad, prácticas pedagógicas, preparación de la familia para que aporte a la consolidación del hábito lector y condiciones que el sistema escolar ofrece a los docentes. A continuación, se dará a conocer la interpretación de los resultados de las entrevistas a nivel

individual y posteriormente, el lector encontrara el análisis por categorías, con algunas respuestas de los entrevistados (tomadas de las entrevistas y de las matrices, información que se encuentra en anexos).

Análisis de resultados a nivel individual

Dinámica Familiar

Entrevista estudiante (1)

Características del sistema familiar. Familia monoparental extensa, estrato 2; el nivel educativo de los padres es primaria y técnico, su padre trabaja independiente y la madre en atención al cliente. Refiere que su familia no da importancia a la lectura, su padre tuvo algunos problemas lectores en el pasado. La estudiante aspira a una titulación de pregrado y en lo posible doctorado, enfocado en gastronomía-repostería o entrenamiento físico.

Sus experiencias de lectura compartida con sus padres en su infancia no fueron tan recurrentes. Comenta que en su familia casi no leen, por lo tanto rara vez asisten a bibliotecas o recibe recomendaciones de algún libro; refiere que la última vez que asistió a una biblioteca fue hace 5 años *"iba a hacer tareas del colegio y a veces me ponía a leer por iniciativa propia después de hacer las tareas"*, lo que nos indica que durante su infancia la lectura era percibida como algo placentero, que generaba curiosidad, sin embargo, esta actividad no fue estimulada lo suficiente para que perdurara hasta su adolescencia.

Valoración de la lectura. Se evidencia que la lectura no es la actividad más valorada por la familia de la estudiante pues refiere *"nunca hemos hablado de eso, para ellos los libros no son*

muy importantes (...) me hubiera gustado que me leyeran". No finaliza los libros que comienza, y expresa que algunas cosas que le "motivan" a leer un libro son "*Que yo vea interesante el título y así lo comienzo a leer por la portada más que todo*", de acuerdo a esto, es posible que la estudiante no tenga claro el género de su preferencia, la complejidad del texto, entre otras características del libro a parte de la portada, lo que puede ocasionar que abandone el libro al darse cuenta que el título o portada no era suficiente para que este fuese de su agrado. Ahora bien otro factor a tomar en cuenta es que la estudiante deja mucho tiempo entre lectura y lectura, lo que también ocasiona que olvide la secuencia del texto, que cuando vuelva a leer tenga que devolverse para recordar y esto le llegue a desmotivar "*yo lo leo pero después cuando vuelvo a leer otra parte no entiendo, o sea como que se me olvida lo que leí antes porque dejo mucho tiempo entre lectura y lectura*".

El motivo principal por el que lee es por responder académicamente, sin embargo estos textos no son de su interés y prefiere los que ella elige "*a veces si es porque estoy aburrida y empiezo a leer pero es más por el colegio, pero los que son del colegio no son los que me gustan, los libros que más leo son los que yo elijo*" lo que da entender que para la entrevistada tiene más valor un libro elegido desde la autonomía. Como se verá más adelante, es evidente que dentro de la dinámica familiar el estar informado, ya sea por medio de periódico o medios virtuales es una actividad importante.

Inversión de recursos en la actividad. A pesar de que la estudiante percibe que la lectura no es algo importante para su familia, al preguntar sobre la frecuencia de lectura en su casa expresa que "*leen más que todo el periódico porque mi tía lo compra todos los días, lee mi abuelita, yo a veces también lo leo. Ellas se lo terminan de leer, leen las noticias y también las ven por televisión, pero nunca he visto que lean un libro*" esto nos da a entender, que probablemente en el concepto de la estudiante sobre lectura, prima la idea del libro como elemento principal de lectura, quitando

merito a otro tipo de textos como el periódico, artículos, revistas, etc. Si se tiene en cuenta la narrativa de la estudiante se puede decir que a diario se invierte tiempo en la lectura de textos informativos, pudiendo considerar esto como un hábito, en especial para la tía y abuela de la menor. No obstante, el tiempo invertido por la menor es reducido, aproximadamente 30 minutos por semana, además refiere no haber invertido económicamente en la compra de libros o textos durante este año. En casa cuentan con biblioteca, constituida por libros académicos en su mayoría, de los cuales no ha leído ninguno.

Tecnología. La estudiante evidencia en su narrativa que el uso de elementos tecnológicos (como el celular o televisor) o bien interrumpe de forma continua esta actividad, o no es fácil mantener la atención por mucho tiempo al hacer uso de esta para leer, pues al cuestionar sobre su forma de leer la entrevistada refiere *"Empiezo a leer y ya cuando a veces me cansó la vista lo dejo a un lado y empiezo a ver el celular o la televisión, y a veces lo dejo o lo cojo, pero digamos yo tengo una aplicación en el celular de donde hay libros y estaba leyendo un libro y después se me olvidó no lo seguí leyendo"*.

Rituales. Al ahondar sobre la forma de leer, la estudiante expone *"Pues yo primero miro el libro, miró cuántas páginas son, miro digamos como se llaman los capítulos y después empiezo a leer y ya cuando a veces me canso la vista lo dejo a un lado y empiezo a ver el celular o la televisión"* al retomar la narrativa de la entrevistada en el apartado de afectividad *"lo que me desmotiva de un libro es que sea muy gordo, tiene muchas páginas"* puede vislumbrarse que este orden de acciones a la hora de leer puede estar predisponiendo a la entrevistada, por ejemplo el ver cuantas paginas tiene el libro.

Entrevista estudiante (2)

Características del sistema familiar. Familia nuclear biparental extensa, caracterizada por ser "muy unida" a la hora de enfrentar problemas, de estrato socioeconómico 2. El estudiante comenta ser más cercano a la madre, abuela materna y mascota, también que en su casa la lectura es una actividad valorada cuando refiere *"Mi mamá y mi papá me han inculcado mucho lo de la lectura"*. El nivel educativo de su padre es bachiller con pregrado sin finalizar, y el de la madre es técnico. Actualmente trabajan independiente.

Al preguntar sobre la titulación máxima a la que aspira, el entrevistado expone *"Ser un gran doctor, darle un mejor futuro a mis papás y caracterizarme por ser uno de los mejores doctores"* lo que sugiere un fuerte vínculo y sentido de responsabilidad con su familia. Expone también que tuvo dificultades al aprender a leer pues tenía algunas limitaciones a la hora de pronunciar palabras, sin embargo con la práctica y el apoyo de sus padres mejoró. En su infancia era usual que sus padres le leyeran cuentos y le preguntasen sobre lo que entendía.

Al preguntar sobre personas que le recomienden libros, menciona a sus *padres "mi papá y mi mamá, toda mi familia digamos, porque yo amo leer. Me recomiendan, me preguntan qué libro quiero leer y pues me los compran"* lo cual evidencia apoyo por parte del núcleo familiar hacia el hábito lector del menor. Es importante mencionar que de acuerdo a la narrativa del estudiante, su gusto por la lectura emerge gracias a momentos o situaciones familiares, como podrá verse en la categoría emergente "momento clave". Expone también, que actualmente la asistencia a biblioteca es nula debido a que no encuentran necesidad de hacerlo *"la última vez fue hace como 5 años, pues no vamos no es por tiempo si no pues ahí tenemos libros y leemos, entonces como que no hemos tenido la necesidad"*.

Valoración de la lectura. Al preguntar sobre las creencias o pensamientos de su familia referentes a la lectura, el entrevistado comenta *"mis papás me lo han inculcado muy bien, ellos me*

dicen que en el caso mío leer es importante, igual que mi hermana, que leer hace que uno entienda más, que mi mente se abra un poquito más, le ayuda a que uno enfrente los problemas, entonces pues yo creo que es importante porque hasta mi abuelita y todo eso, como que me enseñan la importancia de la lectura" lo que denota a la lectura como un valor dentro de esta familia, se percibe como una actividad que no está relegada a la formación académica y es tomada como una actividad normal y placentera dentro de la dinámica familiar, percibida por el estudiante como algo que los une " leer es como un punto de debate, porque digamos cuando el año pasado me pusieron a leer lo de la constitución política, pues preguntábamos y mi hermana me refutaba "pero por qué esto.." y yo le respondía, y era como algo que nos hacía unir, y mi papá como ama la política nos explicaba también, entonces fue algo chévere, saber que entre los 4 podemos defender una opinión". Este valor también se ve reflejado en la importancia que el estudiante le da a finalizar los libros que comienza y lo ve también como una forma de aportar información a los miembros de su familia que puedan estar interesados en esa obra "Si, así no me hayan gustado los finalizo, es como una meta, también porque mi mamá es como "que le pareció este libro" entonces pues como tenemos puntos de vistas diferentes pues de pronto lo que a mí me puede parecer aburrido a ella le puede parecer interesante". Del mismo modo, el entrevistado percibe la lectura como algo que le "despeja la mente", le ayuda a "desconectarse de los problemas" y como algo que le genera paz.

Inversión de recursos en la actividad. De acuerdo a la narrativa del estudiante, tanto él como su familia invierten tiempo y recursos económicos en la actividad lectora *"en mi casa leen, pues todos los días en el caso de mi mamá o de mi abuelita, mi mamá se la pasa leyendo el periódico o lee la biblia, igual que mi abuelita lee libros, en el caso de mi hermana pues para la universidad", es usual que en las noches se reúnan a departir y hablar sobre lo que leyeron durante*

el día *"llegan como "ay mire hoy leí esto", y pues lo que no sabemos preguntamos, y por qué le motivó a leer, hablamos de eso cuando llega mi papá, más hacia la comida"*.

Cuentan con una biblioteca en casa que contiene más de 50 libros, de los cuales, el entrevistado ha leído 7 u 8, durante el año su familia ha comprado 4 libros, 3 de ellos solicitados por el colegio. El entrevistado refiere que a la semana él invierte 3 horas y media y su familia de 10 a 15 minutos diarios. En los últimos 3 meses ha leído un libro de manera autónoma.

Tecnología. Al preguntar sobre las dinámicas que podrían estar dificultando el desarrollo o continuidad de este hábito, el estudiante menciona el uso excesivo de la tecnología en los jóvenes, expresando que *"hoy en día la tecnología ha sido como la misma destrucción del hombre, ahora ya todos prefieren un celular o jugar un juego, el televisor y pues se olvidan de lo más importante porque uno va a tener hijos o sobrinos, o alguna vez va a tener alguien que le pregunté sobre algo y pues uno que le va a decir? "*, en este caso, vale la pena tener en cuenta que esta percepción está mediada por valores del entrevistado (por ejemplo el sentido de responsabilidad con el otro), adquiridos o desarrollados en uno o diversos contextos. Es posible afirmar que la tecnología ha interrumpido su proceso en algunas etapas cuando refiere *"Cuando estaba en 6to o 7mo me aficioné a un jueguito llamado dragon city y entonces ya se me olvidaba leer, entonces hasta que un día se dañó el computador, y se me hacía difícil volver a retomar la lectura, los ojos se me cansaban"*.

Rituales. Se evidencia en el entrevistado una serie de acciones que practica previamente a la lectura, algunas de ellas las ve muy prácticas a la hora de recordar apartados del texto o para sentirse aún más cómodo durante esta actividad *"Leo 10 hojas por día y siempre llevo un vasito de agua o un dulce como para recordar, siempre he dicho eso, usted como que se echa un dulce a la boca, va leyendo y usted como que recuerda después, es como una estrategia para acordarme"*

y el agua es cuando me canse de leer porque leo en voz alta, pues tomo agüita. Yo leo en el día porque amo más la luz del día, porque la luz del bombillo me cansa más y me duele la cabeza es un momento muy pacífico, no me gusta que hagan ruido porque es re fastidioso. Cuando estoy solo leo en voz alta, me gusta más, siento que al escuchar mi voz se me van quedando más las cosas".

Momento clave. El entrevistado justifica su gusto por la lectura con una serie de acontecimientos en su vida personal *"Sí, hubo un acontecimiento, pero fue más hacia la medicina, que fue cuando murió mi abuelito, murió de cáncer entonces yo averiguaba todo sobre eso, cuales son los tipos, y pues eso ayudó a decidirme por qué carrera irme, eso fue hace 6 años, y eso me motivó a iniciar más la lectura. Mi gusto por los libros empezó desde quinto, me aficioné mucho por una película que se llamaba Harry Potter, entonces pues ahí dije primero voy a leer los libros, y empecé con el primero que era la piedra filosofal, que mi papá me lo compro de cumpleaños y ahí empecé a leer más, empecé con toda la saga y después empecé a leer como libros de amor pero pues mi mente sabía que era más dirigido como a lo de suspenso",* es importante resaltar, que estas dos circunstancias coinciden temporalmente, por lo cual, puede decirse que el fallecimiento de su abuelo y el regalo de su padre, pudieron ser clave en el estudiante a la hora de iniciarse e interesarse por la lectura.

Entrevista estudiante (3)

Características del sistema familiar. Familia nuclear biparental, estrato 2. La entrevistada tiene una relación cercana con la madre y considera que su familia es muy unida y se caracteriza por el apoyo. No obstante, en temas de lectura no se ven muy implicados *"No han hablado sobre la importancia de la lectura, la verdad alguien que lea en la casa es algo muy raro".* El nivel

educativo de sus padres es bachillerato con técnico no terminado, actualmente el padre trabaja como conductor y la madre es ama de casa. Al preguntar sobre la titulación máxima a la que aspira responde *"Pienso alcanzar lo que más pueda en ciencias del deporte"*. Refiriéndonos a la lectura compartida en la infancia, la estudiante *expone "pues en mi infancia si me compraban muchos libros pero de que yo los leyera la verdad no, porque mi familia no es de tanto leer, cuando era pequeña leía lo que mandaban en el colegio o jardín pero no me preguntaban sobre lo que leía"* lo cual sugiere que aunque los padres invirtieran económicamente en libros, no realizaban un ejercicio a conciencia sobre la lectura, ni un acompañamiento por parte de ellos a la menor.

Es poco usual que le recomienden libros, sin embargo su hermano mellizo, quien según la entrevistada gusta de la lectura, le recomienda algunos textos, resalta que es alguien que *"se lee a la semana un libro"*, el joven estudia en un colegio público y cursa grado 11.

Expone que hace mucho tiempo no asisten a biblioteca debido a la lejanía entre esta y su casa, cuando lo hacían solo iban ella y sus hermanos a ver libros infantiles, esto indica que en su infancia pudo haber interés y curiosidad por los libros, pero nuevamente los padres no lograron estimular adecuadamente esta práctica. Comenta que le hubiese gustado que le leyeran en la infancia *"llegaron alguna vez a hacerlo, pero pues no siempre, nos leyeron una que otra vez porque uno les insistía"*.

Valoración de la lectura. Al ahondar sobre la importancia de la lectura para la familia de la joven, esta refiere *"pues mi mamá dice que es algo fundamental, pero con mi papá no hablo tanto de lectura (...) Mi mamá lee lo que mi hermano le pone, lo intenta pero se demora, (al preguntar si los libros son importantes para su familia) No, la verdad no, pues sería sólo como para mi hermano"* además expresa que no gusta mucho de los libros, esto da entender, que aunque en ocasiones la madre hable sobre lo importante de la lectura, no es una práctica habitual en ella y

que genere disfrute "mi hermano les cuenta, mi hermano le dice, *"no mami mire que este libro está chévere, mami léaselo léaselo"* y mi mamá como que ayy no, pero igual se lo lee, pero no los termina, o de vez en cuando pero los que son pequeñitos".

Al hablar sobre las características de un libro que hacen que éste le llame la atención expresa que *"yo digo que a uno le gusta un libro dependiendo de lo que a uno le gusta leer y pues acá en el colegio lo ponen a leer libros que a uno casi no le interesan, y pues yo tampoco he tenido el tiempo o la experiencia de leer para saber qué es lo que me gusta y lo qué no me gusta"* es importante hacer hincapié en este apartado, pues al no tener una experiencia tan sólida frente a la lectura desde casa y llegar a un contexto donde prima la obligatoriedad, se dificulta que la estudiante reconozca sus preferencias o gustos frente a la lectura y que cuando tenga la oportunidad de elegir autónomamente se vea perdida en un maremágnum de textos, temas o géneros, ante lo cual prefiera desistir, para resumir, la entrevistada no ha tenido mucha oportunidad de acercarse autónomamente a un texto y saber con claridad el tipo de texto que le gusta.

No tiene muy claro el motivo principal por el que lee, y comenta que es usual el abandonar el texto, aunque este sea elegido de forma autónoma *"Leo es porque el título me llama la atención pero al momento de estar leyendo, ya como que no, como que lo dejo a un lado y ya no me llama la atención y siempre me pasa eso, y yo los escojo pero no termino de leerlos aunque tenga la iniciativa"*.

Inversión de tiempo y recursos. La entrevistada hace referencia a su hermano como la persona que más invierte tiempo y dinero a esta actividad, *"lee casi todos los días, en cualquier momentico que esté desocupado el coge su libro y se pone a leer (...) el sí compra sus libros por internet"*. El tiempo que dedica la familia a esta actividad, se limita a los momentos en que el hermano les comparte el tema de sus libros.

Puede decirse que la biblioteca con la que cuentan esta desactualizada pues refiere que son todos libros de sus padres o tíos, tiene más de 50 libros, de los cuales la estudiante solo ha leído uno. Ni ella ni sus padres han comprado libros este año, solo su hermano con su propio dinero y no tiene claridad de cuantos. Al preguntar sobre el tiempo que ella dedica a esta actividad durante la semana comenta "*no, no lo cojo; cojo un libro es porque está sucio para limpiarlo, pero por ahí 20 minutos a la semana, como para repasar lo del colegio*" lo que evidencia una casi nula inversión de recursos por parte de la estudiante en esta actividad.

Entrevista estudiante (4)

Características del sistema familiar. Familia nuclear biparental, estrato 2. El entrevistado refiere tener una relación más cercana con su hermano menor. Expresa que su padre ha sido quien le ha hablado sobre la importancia de la práctica lectora "*mi papá, pues básicamente que el que sabe leer, se empodera, el que sabe de dónde viene sabe para dónde va*" por lo que puede decirse que la figura paterna percibe que la lectura es algo necesario en escenarios sociales y en la toma de decisiones. El nivel educativo del padre es pregrado sin finalizar y el de la madre bachiller sin finalizar. Actualmente los dos trabajan independientes en una casa de banquetes.

Al preguntar sobre la titulación máxima a la que aspira, comenta que una maestría en cine y televisión o "lo que más se pueda". Al ahondar sobre las prácticas de lectura compartida durante la infancia se evidencia que aunque los padres preguntasen sobre lo que el menor leía, no era algo que hicieran con él "*me preguntaban por lo que leía pero no me leían antes de dormir*". Le recomiendan libros, en especial algunas personas de su familia extensa. Ocasionalmente asiste a bibliotecas, principalmente porque los lugares a los que asiste durante sus salidas de ocio quedan cerca de esta, expone "*aprovecho, voy por curiosidad, ver libros aplicativos, algo que me pueda*

servir para el colegio, más académicos."

Valoración de la lectura. En el entorno familiar cada uno se interesa por leer algo en particular: *"Porque mi mamá como que lee más la Biblia y cosas de esas y mi papá sí como que le gusta informarse más sobre cultura general, entonces algo muy dividido"* No obstante, el entrevistado indica que para él es importante la lectura, pues se dio cuenta que al leer amplía sus conocimientos y léxico; además que las circunstancias por el cambio de colegio lo impulsaron a leer por el simple hecho de no *"quedarse de sus compañeros"* elevando el valor de esta actividad, al exponer que *"acá la gente más o menos leía o más o menos tenía un conocimiento más amplio, entonces no me iba a quedar atrás obvio "*, por lo que esta actividad empieza a ser más significativa para el estudiante al ver la necesidad de adaptarse a un nuevo escenario académico. Refiere que un hecho que adicionalmente lo impulso a leer fueron algunos de sus docentes, quienes calificaban por lo que sabían y no por lo que hacían, de tal manera que prefería leer y no hacer. Al momento de preguntarle sobre si le hubiera gustado que le leyeran en su infancia, indica que no, nunca le han gustado los cuentos. Menciona que le interesa un libro por la sinopsis y la recomendación que pueda obtener del mismo, pues dependiendo del tema lo puede leer o sencillamente dejar de hacerlo.

Usualmente finaliza los libros que inicia y explica que las veces en que no logra terminar de leerlos son porque en algún momento encuentra "algo aburridor" que hace que pierda el interés en el libro. Es más factible que termine los libros que le ponen a leer en el colegio *"en su mayoría los finalizo, hay unos que no porque la trama está buena hasta que llega un pedazo que lo aburren a uno entonces pues ya no me lo leo, es que hay ciertos libros que llegan un punto que se vuelven aburridores, con los textos académicos los finalizo la mayoría, es más el porcentaje académico que leo que el otro, puede ser por presión, depende de la materia, sí es por filosofía lo leo feliz de*

la vida, sí es español lo leo porque si no la profesora me mata". Lo anterior, nos sugiere que un punto clave para adquirir hábitos lectores es buscar temas afines a nuestros gustos y percibir esta actividad como algo que se da desde la autonomía de esta forma la lectura se convertirá en una actividad enriquecedora y agradable: por su parte, algo que puede estar "motivando" al estudiante a leer un libro completo es la presión de responder académicamente, no obstante, el hecho de leer un libro completo no significa que lo disfrute.

Inversión de recursos en la actividad: Al indagar sobre si leen en la casa y el momento en que lo hacen, se evidencia que la lectura no es la prioridad dentro de sus actividades, pues acuden a la lectura como elemento distractor cuando no están realizando otras actividades, quedando ésta en último lugar. Tienen biblioteca constituida por textos académicos o elegidos por el estudiante, aproximadamente 50, de los cuales el estudiante refiere haber leído 20. El tiempo dedicado a la lectura es aproximadamente 5 horas semanales distribuido entre lo que leen los padres y el entrevistado. No obstante, y según el estudiante el tiempo de lectura es de máximo 30 minutos. En el último año no han invertido recursos para adquirir libros del agrado de la familia, únicamente por temas netamente académicos.

Tecnología. Los principales elementos distractores para dejar la lectura tienen su foco en mensajes de texto, chat, cuando la lectura se realiza en línea. Cuando se leen en físico que es su preferencia, los distractores son los amigos que llaman a la casa o simplemente los juegos con el play (nuevamente pantallas); pues generan una sensación de recompensa más inmediata. De allí se ratifica que el lugar que se le da a la lectura no es tan prioritario tiende a percibirse como algo más académico que de ocio y por ello, es tan fácil reemplazarlo con otras actividades.

Momento clave. El estudiante menciona el cambio de institución educativa como un momento clave que incentivó su gusto e interés por la lectura *"Yo empecé a interesarme por la lectura como*

a los 14 o 15 años, pues es que yo estaba en un colegio público, entonces la cosa era diferente cuando llegue acá, porque acá la gente más o menos leía o más o menos tenía un conocimiento más amplio, entonces no me iba a quedar atrás obvio", esto a su vez puede estar relacionado inicialmente con una necesidad de adaptación a las exigencias institucionales o a la comparación de sus competencias con la de sus pares.

Entrevista estudiante (5)

Características del sistema familiar: Familia nuclear biparental extensa, estrato 2. Son unidos y hay buena comunicación. La estudiante refiere ser más cercana al hermano. La mamá es técnico en auxiliar de enfermería y el papá en auxiliar de enfermería y en farmacia. Referente al hábito lector en la familia menciona que se han visto influenciados directamente por el hermano debido a que él es especialista en educación y ejerce como docente, actualmente cursa su magister en educación. De allí la importancia de la lectura en la casa. Indica que la familia apoya la profesión del hermano, y este es tomado como un referente, debido a que también es escritor y por ello se han visto interesados por la lectura, pues lo ven como un modelo a seguir. Al preguntar sobre el título máximo al que aspira, indica que doctorado en temas relacionados por ciencias de la salud o nutrición. Expresa que la abuela y la tía tuvieron dificultades con la lectura, debido a que son del campo y no culminaron la primaria. También revela que durante su infancia, su mamá le traía los libros que le pedían en el colegio y se los leía, así mismo manifiesta: *"Cuando yo era muy pequeña me leía fragmentos de la biblia, no me preguntaban mucho por lo que leía"* lo que sugiere que no había mucho interés por parte de los padres el hacer un ejercicio concienzudo de esta actividad con la menor. Refiere que su hermano y la novia de este, en ocasiones le regalan libros. Revela que no es relevante asistir a bibliotecas.

Valoración de la lectura: Se evidencia que la lectura es un valor característico en la dinámica y entorno familiar, según lo comunicado por la entrevistada. *"Piensan que los libros son muy importantes, primero por el proyecto de mi hermano y segundo porque es una manera de enriquecerse y enriquecer a los demás, poder compartir conocimiento"*. Al cuestionar sobre la importancia de los libros en la familia, indica que son muy importantes, pues ellos enriquecen el conocimiento. Recuerda que su abuela tenía una biblioteca con todos los libros que ella leyó, adquirió ese hábito desde los 21 años.

Comenta que no le leyeron mucho en la infancia, no obstante aduce: *"sí me hubiera gustado, así hubiera desarrollado ese hábito desde temprana edad, y seguramente estaría ya en la universidad"*. En ocasiones no culmina los libros que inicia, debido a que se interesa por otros nuevos con mejores contenidos. Algunas razones para iniciar la lectura de un libro es *"Por curiosidad, por ampliar mis conocimientos en un tema en específico y porque considero que es cultura general y que es importante socialmente"* lo cual da a entender, que la entrevistada también atribuye a la lectura un valor social y cultural.

Inversión de recursos en la actividad: Frente a esta categoría, no tienen una frecuencia definida para leer en la casa, lo hacen cada vez que el hermano escribe un libro. Refiere que los papas leen normalmente en las noches, especialmente artículos de internet, no existe un lugar dedicado a la lectura en la casa. Sin embargo es usual que en cualquier espacio conversen sobre los libros o artículos que leen. La práctica lectora se reduce a dos horas semanales. La biblioteca cuenta con aproximadamente 100 libros, de los cuales ha leído completos 8. Refiere que han adquirido 3 libros en el último año con dinero propio de los cuales 2 han sido de manera autónoma y 1 solicitado por el colegio.

Rituales: Al indagar en la estudiante sobre las prácticas para realizar la lectura, indica. *"Leo en*

cualquier tiempo libre que tenga, y en la noche aprovecho para que me de sueño. No siempre finalizo los libros porque empiezo a leer otros libros y empiezo a sobre leer, algunos los termino, cuando todo el libro es interesante como el hombre en búsqueda de sentido".

Momento Clave: Aunque la estudiante no mencione directamente un episodio clave que haya generado su interés por la lectura, teniendo en cuenta su narrativa durante toda la entrevista, el que su hermano haya cursado por su pre y posgrado y actualmente sea escritor puede tomarse como una situación estimulante, tanto para ella como para sus padres.

Entrevista estudiante (6)

Características del sistema familiar: Familia monoparental nuclear (madre y tres hermanos), estrato 2. *"Es unida, no tenemos secretos, tenemos confianza".* El estudiante refiere: *"Soy muy cercano a mi mamá y a mi hermano, mi padre murió hace dos años y pues ahí está el apego, pero pues antes era a mi papá y pues a mi hermano mayor porque le debo todo lo que soy".*

Al indagar sobre si la familia en algún momento le ha hablado sobre la importancia de la lectura, menciona que no. Manifiesta que el nivel educativo de la mamá es bachiller no finalizado, el papá estudió hasta cuarto de primaria. Los dos siempre trabajaron independientes. Al preguntarle sobre titulación máxima a la que aspira, indica que un doctorado en sociología o ciencias humanas. Así mismo afirma que él tuvo dificultades al principio, cuando aprendió a leer *"en varios grados no tenía el nivel de lectura que tenían mis otros compañeros pero ahora sí ya, porque desde que entre este año a este colegio leo mucho"*.

Frente al interrogante: ¿En tu infancia te leían o compraban libros? El entrevistado responde: *"sí, me leía mi hermana mayor y me compraban libros pero no me interesaba leer, no me preguntaban mucho por lo que leía"*. Lo que evidencia un interés de la hermana mayor, por

fomentar el gusto por la lectura en el menor mediante la lectura compartida, pero probablemente no se trabajaba en la comprensión de los textos que se leían. Al cuestionamiento ¿Tu familia o tú asisten a bibliotecas? indica que sólo él asiste cada semana, pues le interesa leer sobre política, problemas sociales, *"es lo que me llama la atención, (...) Voy en mi tiempo libre"*.

Esto nos lleva a concluir que los padres de este estudiante, quienes no tuvieron la posibilidad de culminar sus estudios básicos, posiblemente tampoco tuvieron las herramientas para motivar a sus hijos a interesarse por la lectura de una manera eficaz y durante la infancia del entrevistado, este deber recayó sobre la hermana mayor.

Valoración de la lectura: El estudiante indica que en la familia no le dan mucha importancia a la lectura, pues no les gustan los libros. Refiere que sólo el hermano lee con él, aunque no mucho. El entrevistado indica que lo que le llama la atención a la hora de iniciar la lectura de un libro es *"la manera en que el autor narra los problemas, lo leo por el título, que desde el título me cautiva, siempre finalizo los libros que comienzo, los del colegio no, como que leo lo que me mandan a leer, (específicamente) lo que toca"*, esto da a entender que el estudiante prefiere profundizar en los textos que elige de manera autónoma, al punto de finalizarlos, sin embargo con los textos propuestos por el colegio, lee apenas lo necesario. Al cuestionar sobre el motivo principal por el que lee, manifiesta que su principal motivación es *"dejar atrás la ignorancia y poder ver más allá de lo que me enseñan en el colegio"*.

Inversión de recursos en la actividad: El estudiante refiere que él invierte sus ahorros en comprar libros, que no hay momento indicado para leer; simplemente lo hace en cualquier momento del día, en sus ratos libres. Prefiere hacerlo en su cuarto con la puerta cerrada, pues tiene mayor nivel de concentración. Sus hermanos también leen pero no con tanta frecuencia. La biblioteca de la casa está conformada por alrededor de 200 libros, de los cuales él entrevistado ha

leído 40 por voluntad propia. En el último año han adquirido 14 libros, de los cuales han leído 10 o 12. Todos han sido comprados con recursos propios. El estudiante refiere que no pone mucha atención al tiempo que pasa leyendo, pero indica *"por ejemplo si no hice nada en la tarde hoy leí toda la tarde, en cualquier espacio libre lo hago. He tenido algunos problemas en clase, como en segundo o tercer periodo nos bajaron nota a un compañero y a mí por leer en las izadas o durante las misas, o en las mismas clases nos bajaban nota por leer y pues nos parece injusto, bobada"*. Podemos concluir que el estudiante invierte tanto tiempo como dinero en esta actividad.

Rituales: El entrevistado señala que al momento de leer, es usual encerrarse en su cuarto para no escuchar ruido y concentrarse.

Momento clave: Un momento significativo para el estudiante, que él describe como un episodio que estimuló su interés por la práctica lectora fue el fallecimiento de su padre, sin embargo no lo describe como una forma de sobrellevar el duelo sino como una oportunidad para *"darse cuenta de muchas cosas"* entre esas, que la lectura era una de las formas de *"dejar atrás la ignorancia y poder ver más allá de lo que enseñan en el colegio"*, sumado a esto, el cambio de institución educativa parece ser otro factor predisponente que motivo al estudiante a aumentar su nivel de lectura.

Dinámica Escolar

Entrevista docente 1

Primera entrevista

La docente propone el contexto familiar y escolar como contextos en los que se “aprende” o en

donde se da un “proceso” de desarrollo del hábito lector que se va fortaleciendo a través del tiempo, resaltando que la edad propicia para fomentar este hábito es en la infancia temprana o mientras están en primaria, en concordancia con Valencia y Osorio (2011) cuando afirman que el desarrollo de este hábito es un proceso que inicia desde la cuna, y desde ese momento empieza a cultivarse el amor por la palabra, resaltando que si el niño desde sus primeros años identifica el libro como un elemento esencial en su entorno, se contribuye a que el menor establezca un vínculo natural con este.

Características de alguien con hábito lector: Según la docente, alguien con hábito lector es una persona que pueda interpretar los textos de acuerdo a un contexto, con buen vocabulario y una persona crítica que gusta de la lectura.

Segunda entrevista

Carácter Instrumentalizador de la lectura: Respecto al carácter instrumentalizador, la docente comenta que el trabajo con el libro de lectura tiende a aburrir a los estudiantes y para los chicos de grado 11 *"tiende a ser muy cuadriculado"*. La docente se muestra ambivalente durante la entrevista, en el sentido en que en ocasiones está a favor de generar curiosidad en los estudiantes y tener estrategias pedagógicas novedosas sin embargo no aplica este tipo de cosas con sus estudiantes y continúa trabajando con métodos de enseñanza “muy cuadriculados”; esta situación es advertida por Yubero & Larrañaga (2010) como un predominio de una visión de carácter alfabetizadora e instrumentalizadora de la lectura en la sociedad, específicamente en los contextos escolares y familiares, por lo que se intenta inculcar la idea de la adquisición de un sistema simbólico, que permita el acceso a la información y que sirva para que los menores aprueben, sin embargo, también debemos lograr que los niños concedan un valor lúdico a la lectura.

Lectura Comprensiva. En la entrevistada no es muy claro el concepto de lectura pasiva y activa, sin embargo defiende que la lectura comprensiva está asociada con el entendimiento e interpretación de cualquier texto. La docente expone como un problema para la comprensión es el uso de herramientas tecnológicas mientras se lee *“Una dificultad que yo veo en ellos para la comprensión es que no se concentran, por estar escuchando la canción o cosas así mientras leen”*, lo que sugiere que durante sus clases permite que los estudiantes utilicen celulares u otras herramientas tecnológicas.

Es importante resaltar que aunque el concepto que ofrece la docente es válido y está conectado con el planteamiento de Treviño et al. (2007), quien entiende la comprensión lectora como un proceso en el que el lector interactúa con el texto, obtiene y construye significados a partir de lo que lee; parece no tener estrategias dentro de las actividades que propone para facilitar los procesos de comprensión lectora, pues, tal como lo expone el autor, las prácticas para desarrollar la comprensión lectora son entendidas como las actividades que organiza el docente para brindar a los estudiantes mayor oportunidad de interacción con los textos y de construcción de significados a partir de lo leído.

Afectividad. Según la docente, las circunstancias en las que se desarrolla el hábito lector son: *"generarles curiosidad a los niños pequeños"* y *"trabajar con las obras que a ellos les llame la atención"*, no obstante afirma que *"en el colegio toca imponer para seguir el plan de estudio"* y *"trabajar con obras literarias que chocan con ellos porque no se identifican con esas épocas, entonces al imponer las lecturas es más difícil con los chicos grandes"*, por lo tanto se evidencia una posible falta de estrategias para afrontar esta "falta de identificación" con las obras trabajadas, pero aun así se trabaja con el mismo método aunque la docente sabe que no funciona, sin saber

que esto más que ayudar a los estudiantes a que tal vez conozcan un repertorio de literatura clásica u otros textos que “deberían conocer” perjudica el proceso afectivo hacia la lectura, pues si retomamos la postura de Bandura, citado por Moreno (2002), sabremos que cuando la lectura se impone a los jóvenes, sin razones que lo justifiquen, se produce inhibición de la conducta como consecuencia de mecanismos como la asociación por coincidencia y la generalización; en este caso, de la actividad lectora como algo aburrido, sin sentido o poco agradable.

Otra de las circunstancias las asocia al contexto familiar, exponiendo que *"si el chico en la casa no evidencia que el papá coja un periódico o que nunca lee pues él tampoco lo va a hacer y tienden a buscar otros responsables que en este caso es el colegio"* en este apartado se expone una realidad importante en la que, como bien expone Mayorga & Madrid (2014), en los últimos años se han realizado investigaciones donde se pone de manifiesto la influencia de la familia en el rendimiento educativo y en los hábitos lectores en particular, por lo que es importante enlazar las actuaciones del entorno familiar y escolar para poder desarrollar y afianzar este hábito.

Cuando se pregunta sobre las estrategias para generar gusto por la lectura, no son claros sus estrategias pedagógicas, pues aunque la docente tiene claro que “generar *curiosidad y trabajar con las obras que a ellos les gusta*” es un factor importante para ello, aparentemente no lo aplica, tampoco nombra ningún otro método que no sea *"explicar diferentes tipos de lectura"* y pareciera que confunde lo afectivo con lo crítico, cuando comenta *“les digo que hay que mirar las cosas que a ellos les gusta, y los diferentes tipos de lectura que también los ayuda a ser más críticos”*

Prácticas pedagógicas. Las circunstancias académicas en las que según la docente se desarrolla el hábito lector son: *“Un ambiente estimulante desde casa y desde el colegio, las profesoras deben ser creativas”*. Las actividades que propone a los estudiantes a la hora de sacar

nota usualmente son obras de teatro, mapas mentales o conceptuales, novela gráfica o historietas; la docente propone las actividades dependiendo del grado. Se evidencia que la docente ocasionalmente realiza debates "*dependiendo de la actitud de los chicos*" comenta que "*a veces de los 40 solo 10 leyeron*" por lo cual es difícil trabajar de esta manera; resalta que a los estudiantes se les da el espacio para que ellos seleccionen que quieren leer, pero muchas veces no saben qué elegir "*cuando uno les pone a escoger una obra en la plataforma ellos eligen libros que no corresponden a su edad y se pierden o se aburren*", se evidencia entonces que hay una mínima o nula orientación por parte de los docentes y de la plataforma hacia los estudiantes, al igual que un desconocimiento de las obras en los entornos familiares, por lo cual no se garantiza que el estudiante reciba apoyo u orientación por parte de algún contexto- ya sea familiar o escolar- ante la elección de los libros.

Preparación de la familia. Según la docente, no se han implementado a nivel institucional talleres que orienten a las familias para el fomento de este hábito.

Condiciones que el sistema escolar ofrece a los docentes. La plataforma virtual fue implementada para ofrecer mayor variedad literaria a los docentes y estudiantes con el fin de ampliar las actividades y posibilitar la elección libre de los mismos, sin embargo no está lo suficientemente estructurada para orientar a los estudiantes respecto a su edad y la obra literaria acorde a esta. Por otra parte la docente se ha sentido limitada por la cantidad de libros que hay en la institución, expresando "*para uno implementar debe contar con el material, en ocasiones faltan libros entonces hay que saber organizarlos*".

Condiciones que el colegio ofrece a los estudiantes. A pesar de que la plataforma fue implementada para ampliar, diversificar y facilitar el trabajo en el aula, es usual que los estudiantes trabajen con los libros que compran en físico para las clases, mientras los de la plataforma son para

lectura autónoma, por lo tanto se quedan allí, sin ser leídos. Por otra parte, la docente comenta que los libros en físico para trabajar en clase usualmente se deben compartir entre compañeros.

Entrevista docente 2

Primera entrevista.

La perspectiva del docente sobre el hábito lector es que *"es algo que uno va generando en su vida, (...) en la medida que se convierte en hábito se convierte en algo diario, que se hace en un tiempo determinado de manera repetitiva"*, sumado a ello, el docente propone que algo importante a la hora de generar el hábito es incentivar el gusto por la lectura *"cuando hablamos de hábito lector, la idea es generar en los estudiantes o a manera personal, ese gusto por la lectura y de poder generarlo periódicamente"*, así, desde la perspectiva del entrevistado, el generar gusto por la lectura, es una dinámica que mantiene el hábito lector a través del tiempo.

Características de alguien con HL. Según el entrevistado, una de las características deben ser intelectuales, que la persona responda críticamente, que haga reflexiones o análisis a partir de un texto, reitera que *"los hábitos lectores deben partir de un gusto"*; del mismo modo, expone que *"a medida que a la persona le vaya gustando leer y que vaya ampliando la cantidad de libros que haya leído, va generando una conciencia crítica y de reflexión"*, según el docente una persona puede dar cuenta de que tiene hábito lector por su manera de hablar, expresarse e interactuar con los demás. Puede decirse que estas características se relacionan estrechamente con los tres elementos que constituyen a un lector desarrollado, planteados por Larrañaga y Yubero (2005), los cuales son el elemento conductual (ejecutar la conducta de leer), afectivo (asociar la lectura

con una actividad placentera) y cognitiva (estructuras que contribuyen al entendimiento y la capacidad crítica y de reflexión del lector).

Del mismo modo, Cerrillo y García (2001) proponen que el hábito lector, va más allá del propio aprendizaje técnico de la lectura y supone el paso de una lectura pasiva a una lectura activa, que permita comprender el texto, intercambiar inquietudes con otros y analizar el texto desde una visión particular teniendo en cuenta un contexto, es decir, una de las finalidades del hábito lector es construir esa conciencia crítica y reflexiva de la que habla el docente.

Segunda entrevista

Carácter instrumentalizador de la lectura. La perspectiva del docente frente al Plan lector implementado en la institución es que este tiene un carácter instrumentalizador *"uno plantea un tipo de lecturas y genera un tipo de taller para sacar una nota, entonces institucionalmente se convirtió en 10 puntos"*, sin embargo ha encontrado formas de generar una perspectiva de necesidad de estar actualizado a los estudiantes, relacionando lo que leen con temas relevantes en la actualidad, evitando actividades rutinarias como sopa de letras o crucigramas, prefiriendo ejercicios reflexivos. En otro apartado, el docente da a entender que su concepto de lectura va más allá de textos físicos o virtuales, pues de acuerdo a este *"la lectura de realidad no solo es de un texto sino de su contexto, en el que ellos conviven"*.

Lectura Comprensiva. En la entrevista el docente no tiene muy claro los conceptos de lectura activa y pasiva pues lo asocia con cantidad y frecuencia de libros leídos. Por su parte, en relación con el plan lector, el docente optó por cambiar la perspectiva instrumentalizadora de esta actividad institucional, generando estrategias de acercamiento y de comprensión, en la que los estudiantes logren visualizar la necesidad de estar informado y la relación de estos textos con el contexto

nacional *"Lo que yo hago es buscar una lectura de temas coyunturales por los que esté pasando actualmente nuestro país y como es ciencias sociales, el plan lector que hicimos fue acerca de los asesinatos de líderes sociales. Entonces se genera primero una reflexión puntual de qué es lo que está pasando en nuestro país y segundo se hacen algunos tipos de preguntas que busquen la reflexión y la concientización de los estudiantes (...) porque si no hay un proceso de reflexión, la lectura queda en el aire"*. Para el entrevistado, es clara la relación entre lectura comprensiva y lectura crítica, además de la importancia de un proceso reflexivo y una comprensión del contexto para que esta última se dé *"Un buen proceso crítico debe partir de una lectura de realidades, entonces la lectura de realidad no solo es de un texto sino de su contexto"*.

Afectividad. Algunas de las cosas que según el docente desmotiva a los estudiantes es que el texto propuesto sea demasiado grande, no tengan muy claro de que trata y contenga palabras que aún no comprendan además del *"miedo de enfrentarse a un libro que no sea de su interés"* justificada por la ausencia del hábito lector. Lo que el docente realiza ante esta situación, es decir, para promover un mayor interés y motivación de los estudiantes hacia la lectura, es generar estrategias que garanticen la comprensión de los textos que a los estudiantes se les dificulta mediante una lectura compartida del mismo y la explicación de términos y conceptos desconocidos, además de generar un trabajo individual para que el estudiante encuentre la pregunta problema y los argumentos del autor tal como se evidencia en su narrativa *"lo que hice fue empezar a hacerles una lectura compartida, entonces yo lo que hacía era tomar el texto en clase, e ir leyéndolo e ir explicando, en la medida que ellos sintieran que el vocabulario que se manejaba tampoco era tan difícil de entender, después les genere un formato de reseña sencillo para los textos que estamos leyendo, como autor, fecha de publicación, tesis, pregunta problema, los argumentos que presenta el autor y la conclusión a la que ellos llegan, entonces en la medida que*

yo fui generando esos formatos, ellos fueron comprendiendo un poco más los textos y hubo un mayor gusto por esos textos filosóficos que a veces vemos difíciles”, sumado a ello, el docente contextualiza la obra, y la expone en palabras más coloquiales *“sí ellos se enfrentan a un texto, sin que nadie se los explique, yo trato de dialogárselo muy coloquialmente, entonces yo me pongo en los términos y palabras que ellos utilizan y los ejemplos que yo les pueda llegar a dar, entonces yo les puse a leer, un ejemplo, el mito del carro alado, si uno lo lee así, de la fuente directa pues es aburrido, entonces yo se los leí, pero el mito del carro alado versión bosa, localidad séptima y pues ellos empezaron a tener mayor interés”* .

Prácticas pedagógicas. El docente comenta que las circunstancias en las que se desarrolla el hábito lector en primera instancia parten de que haya gusto, y éste parte del contexto; el niño debe estar en un *ambiente académico* o escolar, el docente debe generar la *"circunstancia y necesidad de leer"* y esta necesidad no puede estar contaminada de un carácter instrumentalizador, es decir, que el niño entienda que esta necesidad no es para ganar una nota, pues *"si se ve como una obligación no se convierte en un hábito"*; esta primera condición "gusto por la lectura" también parte del *contexto familiar* *"los hábitos de lectura también se generan en la casa, cuando tú ves que tu papá lee, tu mamá lee, entonces tú vas también generando esos hábitos; a veces tú lo haces es por copia"* también sugiere que el darse cuenta de ciertas necesidades y ventajas de tener el hábito ayuda a que este se adquiera o mantenga *"por ejemplo que a diferencia de mis tíos o tías en una reunión familiar podemos hablar de otras cosas porque tenemos ciertos grados de lectura"* tal y como nos recuerda la postura del psicólogo Albert Bandura con su teoría del aprendizaje en la que pone de relieve, cómo entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no (Ruiz, 2010), entonces, aprendemos a dar utilidad a los objetos de nuestro entorno (en este caso, los libros) por imitación de los

comportamientos de quienes nos rodean, por lo tanto, de acuerdo al uso y valoración que los familiares tengan con estos objetos así van a considerarlos los niños.

Algunas de las estrategias que el docente ha implementado para promover la lectura han sido: Sacar algunos estudiantes a eventos a nivel local y distrital, tales como el día de la filosofía o foros de discusión dentro de la misma localidad, el docente comenta que este tipo de salidas ayudan a que los estudiantes que desean participar hagan un buen proceso crítico y para ello partan de una lectura de realidades, afirmando que *"la lectura de realidad no solo es de un texto sino de su contexto en el que ellos conviven"*. El entrevistado también ha implementado estrategias de acercamiento a los textos, tales como: usar un vocabulario más coloquial para orientar contextualmente a los estudiantes y explicar el texto; ver videos sobre el tema, generar interés por el libro a partir de un escrito suyo o interpretaciones de otros autores antes de ir a la fuente directa, deja claro el orden *"primero generarles el gusto y luego presentarles el texto como tal, para que ellos hagan una lectura y en medio de esta lectura se haga un proceso reflexivo pero a partir de la vivencia de ellos mismos, es decir, que ellos empiecen a hacer comparaciones del texto y para qué le sirve el texto"*, aquí, el docente también da relevancia a generar una necesidad real, que vaya conectada con el contexto inmediato del estudiante. Saca notas mediante controles de lectura, control de video, escritos y debates que promueven la comprensión y pensamiento crítico.

Preparación de la familia. La perspectiva del docente sobre las herramientas que brinda la institución educativa a la familia para promover el hábito lector, es que estas son insuficientes, pues por una parte, no se han realizado talleres, cursos o reuniones con los padres con el objetivo de orientarlos en esta práctica y por otra, la plataforma, no tiene condiciones que se adapten a las necesidades ya sea de los estudiantes o de los padres, quienes en ocasiones se ven desorientados, tal como lo afirma el docente en este apartado *"llegan muchos papás diciendo profe, es que usted*

le dejó una cosa eso de Platón y yo esa vaina no le entiendo .. Si yo pudiera ayudar a que un papá se pudiera sentar a leer con su hijo sería lo mejor, pero entonces lo que el colegio hace es brindarle la herramienta, está el libro, está la plataforma, pero no le está diciendo al padre o la familia como interactuarlo con su hijo (...) Se queda mucho en la lectura institucional, y hasta el mismo papá lo ve como una obligación como una tarea que me dejaron del colegio”.

Condiciones que ofrece el colegio a los docentes. Comenta sentirse satisfecho con las condiciones laborales, sin embargo , el material físico y virtual no es suficiente, pues ha observado que en el caso de la biblioteca, que esta no cumple su función y más bien es percibida como una papelería, el material ha sido insuficiente y bajo de calidad en varias ocasiones en que ha necesitado de él, no está la persona indicada que organice y promueva el uso de la misma, y por parte de la plataforma virtual, expresa que aunque exista la herramienta, no se ha enseñado a los padres a como interactuar con ella y que puede ser "un arma de doble filo, pues si los estudiantes no leen en físico mucho menos virtual", en este caso existe inconformidad por la forma en que estas herramientas se presentan a los docentes y estudiantes.

Condiciones que el sistema escolar ofrece a los estudiantes. El plan lector es una de las propuestas del colegio para el fomento de la lectura, sin embargo, el docente comenta que ha sido algo controvertido, pues anteriormente los estudiantes tenían la libertad de elegir lo que leían en este momento *"y aun así no había interés, porque elegían un libro porque les tocaba responder por una nota"* atribuyendo esta falta de interés al carácter intrumentalizador caracterizado por la obligatoriedad, sumado a ello, de manera indirecta representa al plan lector como una actividad vacía pues expone que *“el problema del plan lector en esta institución es que se convierte en "una nota más que tengo que tener para español", por áreas se generaba un taller de una lectura, pero el taller se convirtió en “A partir de la lectura haga una sopa de letras, haga un crucigrama”,*

entonces no había un proceso de reflexión y un proceso de lectura, los niños sólo por el sello del director de curso para tener los puntos de la semana hacían las cosas rapidísimo". Desde este planteamiento, es válido retomar la posición de Víctor Moreno, citado por Paredes (2015) quien refiere que "en verdad la escuela está haciendo cada vez menos por formar lectores, a pesar, y en parte por los planes lectores; está formando alfabetos que no leen, leedores y no lectores" (p, 12).

El docente, por su parte generó una estrategia frente a esta condición que fue implementar la lectura colectiva *"lo que hice fue hacer una lectura colectiva, (...) Lo que yo hice fue habituarlos a que me escucharan la lectura, independientemente de que hicieran o no el ejercicio que les había planteado, yo los habitué a que ellos me escucharán y nos escucháramos, porque pues yo en algún momento (...) también los ponía a leer"*.

Entrevista estudiante cursando décimo (1)

Carácter instrumentalizador de la lectura. El concepto de lectura de la entrevistada se aleja de un enfoque de obligatoriedad y es tomado como algo que influye en el conocimiento, y en la posición que una persona toma frente a diferentes situaciones o personas *"Como una manera más de saber sobre el mundo y conocerlo mediante los libros, tener su propio concepto sobre otras personas. Para mí las personas que leen pero también se meten en la historia y entienden son buenos lectores"* refiere que los libros o textos propuestos por los docentes a veces no son de su interés y a pesar de que su concepto de lectura se desvía de lo instrumentalizador menciona que los textos que plantean los docentes no le han servido más allá de lo académico, y realiza la lectura

de estos *"solo para pasar la materia"*. Lee solo los apartados necesarios para realizar las actividades, las cuales tampoco disfruta.

Lectura comprensiva. En el caso de la entrevistada, el sentirse frustrada ante la situación de que usualmente no comprenda lo que lee, puede estar generando el hecho de que frecuentemente abandone sus lecturas. Algunas medidas que toma, son buscar el término o preguntar a la docente, comenta que nunca ha evidenciado discusiones sobre un texto en clase y su participación es baja cuando hablan sobre alguna lectura.

Afectividad. La entrevistada comenta que gusta de la lectura pero poco; algo que le desmotiva ante la idea de leer un libro, es que "tenga muchas páginas", por el contrario, lo que le motiva a leer es sentirse identificada con el texto o la historia y que ésta le genere curiosidad, "usualmente historias amorosas", sin embargo no hay un libro que sea importante o significativo para ella. Dentro de las cosas que le impiden tener hábito lector plantea "la pereza" pues aunque se sienta "bien" es una sensación recurrente que le genera esta actividad. Considera que algo que le ayudaría a adquirir un hábito lector es tener mayor material bibliográfico en su casa, pues casi no utiliza la plataforma o la aplicación donde en ocasiones descarga los libros; algo que le motivaría según ella, sería recibir recomendaciones de libros o textos que le puedan llamar la atención. Se evidencia que la entrevistada cuenta con una serie de actividades que le generan mayor interés que la lectura (actividades o hechos que dentro de su entorno y contexto tienen mayor prioridad sobre esta; priman actividades que involucran pantallas), su actividad lectora se interrumpe fácilmente por pequeños acontecimientos como lo comenta *"Pues me intereso más en otras cosas que en eso (..) Estoy leyendo y están dando la novela o porque voy a almorzar, porque ya me cansé de leer, pues es que*

yo paro de leer y hago algo y a mí se me olvida, y es cuando después abro la aplicación y después me toca devolverme".

Dentro de las cosas que recomendaría a los docentes para generar un mayor interés por la lectura, la estudiante plantea que los docentes permitan que los estudiantes trabajen con temas de su interés, que les genere curiosidad y evitar "generalizar un libro para todos" es decir, propone individualizar el proceso lector de cada uno, de acuerdo a sus necesidades *"plantear cosas que a cada uno le gusten, porque digamos si ponen una lectura general pues hay estudiantes que no se interesan en eso y pues lo hacen solo por la materia nada más, que dieran más opciones de libros. El libro libre que escogimos este año fue en grupo, pero en sí, entre esos libros no había algo que me interesara, porque todo era sobre lo que pasó antes"*, en esta cita, también se evidencia desinterés en cuanto a literatura clásica o textos que muestren un recorrido histórico y que es probable que haya preferencia por textos contemporáneos. Esta preferencia puede estar dada por una falla en las prácticas pedagógicas, en cuanto al cómo se genera curiosidad en los estudiantes y la ausencia de una perspectiva de necesidad de conocer el pasado".

Prácticas Pedagógicas. Las actividades que se realizan en torno a la lectura son de comprensión lectora en el libro guía o de trabajo y argumentación de ideas por medio de ensayos, no obstante, no se tiene en consideración la parte afectiva o trascendental que puede tener la lectura para cada estudiante. Dentro de las recomendaciones de la estudiante, se encuentra: que se interesen más por lo que le gusta a los estudiantes y haya un interés genuino por lo que le genera la lectura a cada estudiante y el sentido que este le da, el cómo trasciende la información de este

texto *"Si yo fuera la profesora haría que cada uno leyera y al final de la clase dijera cómo se sintieron, qué les pareció "*. Por otra parte, el ingreso o uso de la biblioteca es casi nulo.

Preparación de la familia para el Hábito Lector. A nivel general, según la entrevistada, el colegio no ha implementado talleres o cursos que orienten o fomenten el hábito lector en la familia de los estudiantes.

Condiciones que el sistema escolar ofrece a los estudiantes. La estudiante prefiere leer de forma virtual pues al no comprar libros, considera que es una manera más fácil y económica de acceder a ellos, no obstante como se menciona en otras categorías, aunque este medio virtual facilite el acceso a los libros, también se presenta como distractor durante el ejercicio lector y en este caso, viene a ser una de las causas por la que la estudiante se distrae y abandona la lectura. Por otra parte, la biblioteca del colegio no es percibida por la estudiante como tal en cuanto al servicio que brinda *" en sí las bibliotecas, que yo me acuerde son que uno busca el libro y ve qué libros quiere, qué libros hay, porque digamos aquí solamente los maneja doña Gladis, nos toca pedir el permiso para cogerlos"*. Ausencia de necesidad lectora. La estudiante no percibe una necesidad real de conocer sobre acontecimientos históricos. En su narrativa se evidencia que son más los docentes que plantean la lectura de una forma instrumentalizadora.

Entrevista estudiante cursando décimo (2)

Carácter instrumentalizador de la lectura. El concepto de lectura del estudiante se aleja del convencional, pues indirectamente asocia el término con la observación y entendimiento de cosas o fenómenos y no solo de libros *"no tiene que ser un libro, puede ser un artículo, un periódico, eso significa lectura, como usted centrarse en algo y aprender de ello"*. Respecto a los libros que

plantean los docentes, el estudiante expresa que estos son buenos a la hora de estudiar pero en ocasiones son confusos o se vuelven "aburridores" pues considera su estructura "muy plana".

Es evidente que el estudiante planea su tiempo de lectura, comenta que no tiene problemas ni se siente "presionado" o agobiado con las lecturas propuestas en el colegio, pues se organiza con sus actividades diarias e incluye la lectura dentro de estas como algo normal, esto puede estar contribuyendo a que no vea la lectura académica como una actividad que compite con otras de su agrado, evitando así una visión de lectura netamente instrumentalizadora. Por otra parte, el estudiante comenta que algunas veces las lecturas planteadas en el colegio han servido más allá de lo académico, para satisfacer curiosidad y ampliar conocimientos.

Lectura comprensiva. Es usual que el estudiante comprenda los textos, tanto los de carácter académico como los que elige de manera autónoma, cuando no comprende algún término o premisa busca ayuda con algún docente o busca el concepto. Comenta que pocas veces se han realizado debates o discusiones en clase sobre un texto, rescata la clase de filosofía, en la que es más usual ese tipo de actividades, mientras que *"español se enfoca más hacia la comprensión"*, resalta que debatir es una de las actividades que más disfruta, por ello participa activamente.

Afectividad. El estudiante recuerda sus primeras experiencias de lectura, resalta el quinto grado de primaria como un momento en el que comenzó su pasión por la lectura *"mi primer libro fue 'El burro de Susanita ya tiene dientes' eso era en transición, y pues la pasión si llegó en quinto cuando empecé a leer los de Harry Potter"*. Para el estudiante, un libro representa *"Paz interior y una herramienta importante"*, dentro de sus preferencias están los libros de historia y literatura.

Comenta que la saga de Harry Potter es importante para él. Algunas recomendaciones que realiza a los docentes es no hacer la lectura de un libro algo obligatorio, que el estudiante tenga más opciones de libros que tengan que ver con el tema a tratar, no obstante, resalta que han habido

ocasiones en los que se ha dado esta situación, sin embargo muchos estudiantes "buscaron a lo último el libro que iban a leer" lo que evidencia una visión instrumentalizadora de la lectura por parte de los estudiantes y los docentes no estarían generando una necesidad real de leer que no sea por la nota. Dentro de las cosas pueden estar interrumpiendo el desarrollo del hábito lector según el estudiante está el uso excesivo de la tecnología y la exposición constante a pantallas, es importante resaltar que se evidencia una preocupación ante la responsabilidad que se tiene con nuevas generaciones, lo cual está ligado a los valores y creencias que ha adquirido o desarrollado el estudiante *"ahora ya todos prefieren un celular o jugar un juego, el televisor y pues se olvidan de lo más importante porque uno va a tener hijos o sobrinos, o alguna vez va a tener alguien que le pregunté sobre algo y pues uno que le va a decir? "No estaba jugando clash royall"*.

Hablando sobre las cosas que ayudarían a tener un buen hábito lector, el estudiante plantea abandonar la tecnología o ser organizado y *"tener sus tiempos para el celular para su tecnología, (...), haga sus tareas y ya en su tiempo libre ya puede dormir, leer o jugar"*. El estudiante propone que orientar la lectura hacia lo que más les gusta es otra forma de evitar el aburrimiento. Dentro de las actividades de ocio que el estudiante más disfruta, la lectura está en tercer lugar.

Prácticas Pedagógicas. El entrevistado expone que el docente de ciencias políticas, aunque sigue los temas a tratar, evita imponer las lecturas; lo que hace es realizar una lectura colectiva y una actividad lúdica en la que se explica el texto. El estudiante comenta que la asistencia a la biblioteca es muy baja, cree que sería pertinente que el colegio generara *"campañas de libros o tener un mes de lectura de un libro favorito, o hacer lectura entre todos de un libro y al final de la clase como bueno usted que entendió, que hubiera como una clase especial para leer y que no tuvieran que preocuparse de la nota"*, como vemos en su narrativa, estas actividades que propone,

tienen el objetivo de salirse de la obligatoriedad para cambiar la perspectiva de la actividad lectora como algo que genera disfrute.

Preparación de la familia. No ha evidenciado talleres dirigido a las familias cuyo objetivo sea exclusivamente fomentar y orientar sobre la lectura y la adquisición de este hábito, expone que serían importantes este tipo de talleres pues considera que es una oportunidad para padres y abuelos que quieren aprender y ayudar a sus hijos o nietos en ese proceso " *sí hacen falta, porque digamos hay padres que no tuvieron oportunidad o sus abuelos y pues ellos también les gustaría No? pues enseñarle a sus hijos.*"

Condiciones que el sistema escolar ofrece a los estudiantes. El estudiante considera que un punto a favor de la biblioteca escolar es el silencio de la misma y los libros que se encuentran ayudan con los trabajos académicos, no obstante "no hay muchos libros de interés (..) hacen falta más libros juveniles para que uno tenga más iniciativa", comenta que la biblioteca no genera programas o actividades que fomenten la lectura. Respecto a la accesibilidad de los libros comenta que la hay, pero está muy condicionada "Con tal de que no tenga su carnet no hay ningún problema, pero no creo que uno de mis compañeros le llamara la atención ir a la biblioteca así como está, porque acá uno no puede escoger bien los libros porque están encerrados, aunque no falta el gracioso que se quiera tirar las cosas" Otra de las condiciones escolares que va dirigida a la lectura, es el plan lector; el estudiante expone que hay materias en las que se trabaja más, y usualmente se usa para orientar a los estudiantes sobre el tema que van a ver, para evaluar lectura en voz alta o si se tienen en cuenta los signos de puntuación. Según el entrevistado, no hay

estrategias para fomentar la lectura, dentro de su narrativa se evidencia que en muy pocas clases el docente implementa estrategias que generen una necesidad real de leer.

Entrevista estudiante cursando décimo (3)

Carácter instrumentalizador de la lectura. El concepto de lectura de la estudiante puede decirse que es algo básico, pues la plantea como "*entender un texto que está con frases y palabras*". No le gustan los libros que plantean los docentes. Comenta que cuando para alguna materia debe leer un libro o texto lo considera un "sacrificio" y evita leer directamente el libro, busca estrategias para no hacerlo "*la verdad empiezo como que "no qué aburrido me toca llegar a la casa y leer eso" incluso yo llego a la casa y no lo leo y busco más bien el resumen*" lo cual sugiere que lo hace únicamente para responder académicamente, otro ejemplo de ello es "*más que todo leo son cosas más que del colegio, del colegio me mandan un trabajo con un libro y no la hago porque no me llama la atención o yo misma como "que aburrido leer ese libro"*.. Entonces entre todos los que se lo leen rotan las respuestas", comenta además que los textos propuestos en el colegio de alguna manera le han ayudado con su bajo nivel de comprensión lectora.

Lectura comprensiva. A la estudiante usualmente se le dificulta comprender los textos que lee y dentro de sus estrategias para comprender hay ambivalencia pues expresa que " Yo leo mucho en voz alta y encerrada, y a veces así esté encerrada no entiendo el libro, tengo que estar en total silencio o escuchando música y entiendo más, subrayo las cosas que no entiendo". Expone que frecuentemente deja de leer cuando no entiende o encuentra sentido al texto "*es una de las principales razones por las que no me gusta leer*". Algunas estrategias ante esta situación son:

buscar y subrayar las palabras que no entiende, buscar su significado mientras está leyendo, comenta que comprende un poco más los libros que ella elige.

Es poco frecuente que hayan discusiones o debates sobre los libros, sin embargo es una actividad que la estudiante gusta presenciar aunque no participe activamente, esto como una forma utilitaria de enterarse del contenido del libro que evita leer *"como en séptimo y me gusto porque como yo no había leído el libro, entonces cuando empezaron a hablar de él me pareció ya interesante el libro, pero no lo leí nunca"*. Agrega que uno de los motivos por los cuales tampoco participa es el miedo a equivocarse *"yo la verdad no es que participe mucho porque yo soy una de las personas como que no que tal diga algo mal entonces todos se ríen mejor no"*.

Afectividad. El concepto de libro es confuso para la estudiante. Respecto a si gusta de la lectura su respuesta es ambivalente y sus principales objetivos cuando lee son pasar la materia o distraerse cuando esta aburrida como una forma de repaso *"cuando estoy como aburrida en la casa y cojo el libro y venga a ver si algo se me queda"*, por su parte, no tiene claridad frente a las cosas que le motivarían más a la lectura. Al hablar sobre los textos que le llaman más la atención están las frases reflexivas y los libros que ella elige como el género romántico, pero aún no tiene un libro que sea importante para ella.

Dentro de las cosas que sugiere a los docentes para que promuevan el gusto por la lectura esta que implementen más debates y realicen actividades más didácticas en torno a los libros y el sentir de cada estudiante al leerlos *"que hubiera como un juego dependiendo del libro que él escoja, que cada uno escriba lo que sintió al leer ese libro"*. Las razones que la estudiante identifica como limitantes para el desarrollo de su hábito lector es la interrupción constante de la tecnología y la prioridad que da a otras actividades *"es como que yo estoy leyendo y me escriben o mi mamá me llama por allá, o que venga haga esto, algo tiene que pasar cuando estoy leyendo, me voy y se me*

olvida". Al mencionar sus actividades de ocio, posiciona a la lectura de 1 a 10 en el puesto número 8.

Prácticas pedagógicas. Las actividades que según la estudiante se proponen en torno a la lectura son talleres ortográficos, o lectura de los textos en voz alta, la entrevistada muestra preferencia por debates más que por trabajos escritos *"me parece más chévere en ciencias políticas porque se habla más del texto y en español nos ponen como la lectura y usted que entendió y ya,.. Se trabaja es con libros de comprensión lectora que preguntan sobre el texto. Me gustan más los debates que las actividades"*. La actividad que sugiere la estudiante para promover la lectura es implementar un espacio para lectura libre *"que hubiera como una hora que uno pudiera leer lo que le guste, o sea traiga el libro que le gusta y trabaje"*. Comenta que solo una vez durante el año asistieron a biblioteca porque su salón estaba ocupado, esto evidencia que el uso de la biblioteca es reducido y la percepción de utilidad de la misma es casi nula.

Preparación de la familia para fomentar la lectura. La estudiante comenta que hace dos años se realizó un taller sobre hábitos (en general) al cual solo asistió su madre, quien comentó que no fue muy interesante. Lo que evidencia una casi nula instrucción sobre el hábito lector a las

familias por parte de la institución al igual que un interés reducido de los padres o familiares del estudiante frente a esta temática.

Condiciones que el sistema escolar ofrece a los estudiantes. Hay desconocimiento sobre el servicio que brinda la biblioteca, no obstante, comenta que hay libros que le han servido para realizar sus trabajos escolares

Entrevista Estudiante cursando grado 11 (4)

Carácter instrumentalizador de la lectura. En el concepto de lectura del estudiante se incluye la parte instrumentalizadora, como traducir los signos a un lenguaje comprensible, entender lo que dice un texto, pero también lograr imaginar o "hacerse la película de lo que se lee". Se denota inconformidad frente a las prácticas pedagógicas que instrumentalizan la lectura y que no tienen en cuenta las necesidades y el nivel lector de los estudiantes, tal como se evidencia en su narrativa *"Ahorita como que los mandan a leer y lo descartan de una vez, se copian del trabajo pero no leen o escuchan el audiolibro (...) Actualmente, a mí no se me hizo adecuado el libro que esta profesora pidió para el tema que estábamos "viendo" porque en sí con ella no vemos ningún tema. (..) por ejemplo Jairo nos deja un texto, y son fragmentos, no nos va a poner a leer todo el tomo de Platón porque pues no lo vamos a hacer, él sabe el hábito lector que hemos desarrollado, nos conoce más, sabe que nos puede llegar a interesar, él se adecua a nosotros y no nosotros a él, la unidad didáctica gira en torno a nosotros, a la necesidad de los estudiantes, por eso nosotros aprendemos mejor"*, como se muestra en esta cita, el estudiante resalta el ejercicio de uno de los docentes, el cual plantea textos o ejercicios que se centran más en el nivel y competencias lectoras con las que cuentan los estudiantes y a su vez desmerita los ejercicios de la otra docente, percibiéndolos como arbitrarios, que genera en los estudiantes una "necesidad" de realizarlos

aunque no los comprendan, con el único fin de obtener una nota *"a ella no le importa que uno aprenda, digamos en exposiciones ella no hace retroalimentación en ningún trabajo, nos pone a exponer pero no nos dice ni mejoren ni que les falto. El profe de filosofía sí se interesa porque uno aprenda y avance y pienso que lo importante es aprender para la vida, a él le interesa más que uno sepa cómo aplicarla. Hay veces que ni siquiera es por la nota sino para desarrollar un pensamiento crítico"*. Vale la pena resaltar que para este estudiante es importante sentir que su trabajo es valorado por el docente y puede jugar como factor motivacional el hecho de que perciba que el conocimiento que está recibiendo le sirve para la vida y que el docente se toma el tiempo de leer y corregir su trabajo tal como él tomó su tiempo para hacerlo *"En español yo leo pero cuando me acuerdo que la profesora no va a leer eso, no va a tomar en cuenta lo que yo respondí pues como que no me motiva"*. El estudiante resalta que usualmente le intrigan los libros que plantean los maestros, y aunque no le lleguen a gustar los lee por responder académicamente, en caso de que si le llame la atención lo lee completo. Comenta que algunas lecturas propuestas por los docentes han servido más allá de lo académico, *"Algunas han servido porque han enseñado diferentes alternativas frente a diferentes situaciones, yo recuerdo que en noveno nos hicieron leer uno que era "ética para amador" y el libro súper bueno, mostraba como era la relación entre padre e hijo y eso me sirvió para entender que no era yo el que estaba mal y que odiaba a todo el mundo sino que era algo más normal"*.

Lectura Comprensiva. El estudiante refiere que comprende los textos que lee, hace la aclaración *"creo que sí es algo para el colegio es más fácil que lo entienda que sí es algo que me gusta, porque sí es algo que me gusta no voy a estar tan contextualizado"*. Frente a las estrategias que usa al no comprender un texto comenta que prefiere usar el contexto o la etimología de la

palabra y deducir su significado; comenta que ha dejado de leer algunos textos como "el fedon" por sentirse frustrado al no lograr comprenderlo.

Respecto a si se hacen debates o discusiones sobre los textos en clase, el estudiante expone "*En español nunca hemos debatido a cerca de un libro, en filosofía acerca de un texto sí obvio, en química hicimos un foro, los debates eran muy buenos*", esta es una de las actividades que más disfruta y en las que más participa, debido a que es un momento en el que puede dar a conocer una postura crítica sobre la información que adquirió.

Afectividad. El estudiante representa al libro como "*un conjunto de textos que llevan a una conclusión*", gusta de los libros y uno de sus principales objetivos al leer es ampliar su conocimiento y léxico; dentro de sus preferencias está el existencialismo y la filosofía negativa, le llama la atención las novelas de aventura y las historias que "*no sean muy abiertas, que no tengan tantos personajes y fechas*", un libro importante para él es "el sol de los venados", "*es una novela de Cecilia Bohórquez, colombiana,. Me emocioné, me identifiqué (...) Lo leí por el colegio pero superficial, leí las partes que necesitaba ya después lo leí bien*" lo cual nos da a entender, que un factor importante para que el estudiante continúe y se interese por la lectura es el identificarse con el texto y que este le emocione, tal y como afirma Carlos Sánchez, citado por Paredes (2015) "Y es que los adolescentes leen desde el yo, desde corazón, desde "lo que me dice", desde "lo que soy yo". Es una lectura legítima desde el narcisismo: un Yo solitario en el mundo" (Sánchez, 2004, párr. 31).

Dentro de las estrategias que aconsejaría a los docentes para incentivar la lectura esta: el manejo del grupo, el manejo de la autoridad, renovar la pedagogía, que sea didáctica, que utilicen algo que nos llame la atención, que no sea como "hagan las páginas y ya". El estudiante plantea que las pantallas pueden estar interfiriendo con la adquisición de este hábito "*en las pantallas básicamente*

todo el día leemos, pero eso no es leer, sí nos tiene como muy atrofiados (..) eso me distrae de la lectura, porque digamos hago rápido las tareas para jugar todo el tiempo ", del mismo modo expone que aun leyendo en la plataforma existen muchos distractores "digamos cuando leo en el celular y llegan mensajes, notificaciones, de la plataforma, o leo físicamente y me sacan de la casa los amigos. Intento leer todos los días, o me pongo a jugar Play, yo creo que de 24 horas estudio 6 y juego 10"

Considera que en los momentos en los que le da pereza es porque el texto "es muy obvio" o no es muy útil el contenido del mismo. La actividad lectora está en el puesto número 6 dentro entre sus actividades de ocio.

Prácticas Pedagógicas. El estudiante evidencia la importancia e influencia de las practicas pedagógicas sobre el interés auténtico hacia la lectura *"Es más el porcentaje académico que leo que el otro, puede ser por presión, depende de la materia, sí es por filosofía lo leo feliz de la vida, sí es español lo leo porque si no la profesora me mata",* respecto a los ejercicios planteados y las dinámicas que manejan los docentes, para el estudiantes es importante sentir que su trabajo es valorado y retroalimentado, además de percibir que al docente más que la nota, le interese que el estudiante aprenda, esto puede jugar como un factor motivacional para que este dedique más tiempo a la lectura y lo haga con agrado *"La metodología en español es demasiado cuadrada, la otra profesora valoraba más el trabajo de los estudiantes, con el puntaje, daba más alternativas para pasar, a ella le importaba que tú supieras, ella explicaba la clase, pero esta profesora dice "lean esta cosa, hagan un mapa de 4 pliego y vale 5 puntos" y a uno no le dan ganas de hacer eso". Uno dice sea exigente, pero a ella no le importa que uno aprenda, digamos en exposiciones ella no hace retroalimentación en ningún trabajo, nos pone a exponer pero no nos dice ni mejoren ni que les falto. El profe de filosofía sí se interesa porque uno aprenda y avance y pienso que lo*

importante es aprender para la vida, a él le interesa más que uno sepa cómo aplicarla. Hay veces que ni siquiera es por la nota sino para desarrollar un pensamiento crítico”.

Respecto a las actividades que hace el colegio en torno la lectura el estudiante postula el día del idioma, sin embargo hace una crítica *"ese día no motiva a la lectura son exposiciones, algo muy básico, no motivaba a la gente a saber más. A los chicos no les interesa saber, no tienen curiosidad"*, esto da a entender que las actividades institucionales que involucran fomentar la lectura son insuficientes y cuando las hay no atacan el problema de raíz, en este caso la falta de curiosidad de los estudiantes.

Preparación de la familia para fomentar la lectura. Sumado a ello, el estudiante no ha presenciado actividades que involucren a la familia para orientarles sobre este hábito.

Condiciones que el sistema escolar ofrece a los estudiantes. El estudiante percibe que la biblioteca escolar no cumple su función y es usada para otros fines *“creo que nunca he visto a alguien leyendo en la biblioteca, es como la papelería del colegio”* y niega que ésta haya generado programas para promover la lectura *"No, creo que ni siquiera prestan un libro así tan fácil, no son muy accesibles"*, al referirse al Plan lector como una herramienta para fomentar la lectura, el estudiante presenta inconformidad frente al mismo pues comenta que este tipo de actividades que los estudiantes realizan por obtener una nota no genera motivación en ellos hacia la lectura *“El*

plan lector que no lo motiva a uno, todos lo hacen por una nota, si es para incentivar la lectura no funciona algo como el plan lector” .

Entrevista Estudiante cursando grado 11 (5)

Carácter Instrumentalizador de la lectura. El concepto de lectura de la estudiante se divide en lo que conocemos como lectura pasiva y lectura activa, pues refiere que *"Tiene dos dimensiones, una muy superficial que sería como observar las letras y otra que es apropiarse del texto en el que puedes llegar a (...) Inferir, entonces sacar tus propias conclusiones, poderlas comparar con otros conocimientos que ya tengas incluso esa capacidad y esas ganas de investigar acerca de lo que estás leyendo. Un buen lector para mí es alguien que es capaz de hablar de dominar el tema que ha leído lo que puede aportar, sacar conclusiones sobre lo que ha leído"* tal y como indica Pineda (2007) cuando propone que en la lectura entran a jugar conceptos que no son ajenos a las dinámicas que se producen a la hora de leer, como lo son el aspecto pasivo de la lectura, que cuenta con mecanismos de recepción, ordenamiento y clasificación de la información y el aspecto activo de la lectura, el cual se basa en construir nuevos significados con esa información recibida. Por lo tanto es claro que la perspectiva que la estudiante tiene sobre el concepto de lectura no es de carácter instrumentalizador.

Respecto a los libros que proponen los maestros, la estudiante se muestra inconforme, pues percibe que es muy poco usual que ellos tengan en cuenta el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes, la cual considera baja, pero encuentra arbitrario el proponer una lectura “porque debe leerse en ese grado” cuando los estudiantes no tienen las competencias necesarias para comprenderlo y hacer de esta actividad algo enriquecedor, sumado a ello, resalta la curiosidad como algo que motiva a acercarse a los libros aunque se perciban complejos *"La mayoría no son*

adecuados, no para nuestra edad porque pues ya deberíamos estar en la capacidad de leer esos textos, pero sí para nuestro nivel educativo no son apropiados porque no tenemos ese hábito de lectura y más bien hace que nos distanciamos de ella, que le cojamos fastidio. Frustración? Sí, de "no entiendo, que esto tiene mucho vocabulario nuevo, por ejemplo 100 años de soledad. En varios textos de filosofía aunque sea difícil uno se motiva más, me daba más curiosidad".

La estudiante comenta que aunque se siente intrigada ante los libros que proponen los docentes, primero busca referencias u opiniones sobre la obra, evalúa si es de su interés, en caso de que no lo sea, prefiere investigar por "*otras parte que no sea directamente la obra*", así mismo, opina que cualquier libro que llegue a ella, sea propuesta del colegio o elegido autónomamente sirve para ampliar su capacidad lectora y su criterio.

Lectura Comprensiva. Generalmente comprende los textos que lee, cuando no, es porque "*son textos muy científicos con un lenguaje muy particular*", cuando esto pasa busca la manera de entenderlos y si aun así no comprende prefiere esperar a "*tener el nivel adecuado*" para entenderlo. Al preguntarle si abandona la lectura al no comprender el texto comenta que "*Si lo que no entiendo ya es muy global, yo digo "no voy a arruinar la perspectiva que tengo de esto solo porque no lo entendí", pero sí son palabras mínimas si las consulto de una vez o por contexto, por etimología o por la definición en internet*" lo que nos da entender que la entrevistada "cuida" o busca mantener el afecto y percepción positiva que tiene sobre la lectura, evitando sentir que lo hace por obligación.

Respecto a la frecuencia con la que se realizan debates sobre un libro o texto la estudiante refiere que a excepción de filosofía esta actividad es casi nula "*No, nula, en filosofía sí, en las otras materias no; ponen ensayos en su mayoría o resolver las páginas del libro, en filosofía sí*

se hace un trabajo de socialización, retroalimentación", lo que sugiere que no se está realizando un ejercicio pertinente que mejore los procesos de comprensión lectora de los estudiantes.

Afectividad. La estudiante representa al libro como *"Un cúmulo de la perspectiva del autor frente a un tema en específico"*, gusta de la lectura y el principal objetivo por el que lee es ampliar sus conocimientos, los libros que llaman más su atención son artículos científicos, novelas de suspenso o ciencia ficción, todos ellos, frecuentemente elegidos de manera autónoma. Refiere que tiene un libro que considera importante para ella *"Tía math"* el cual fue escrito por su *hermano* *"la historia es bastante interesante, está repleto de referencias históricas"*. Haciendo referencia a las estrategias que aconsejaría para que los estudiantes se animen a leer rescata el *"hacer énfasis en la educación que le imparten a los docentes al momento de enseñarles la pedagogía, esta necesita ser enfocada al alumno y a cosas que le llamen la atención no a lecturas forzadas; que estimulen la autonomía del estudiante, la curiosidad y creatividad"* se evidencia entonces la importancia que la estudiante le da a herramientas pedagógicas que no compitan con la autonomía y gusto que un alumno pueda tener hacia la lectura. Al hablar sobre las sensaciones que le genera la lectura, expresa sentirse agotada en ocasiones por leer en pantallas lo que le ocasiona sueño, sin embargo, emocionalmente, leer le hace sentir bien y genera *"ganas de conversar, de debatir"*.

Al hablar sobre las cosas que le impiden tener un hábito lector hace referencia a la ausencia de disciplina, *"me gustaría tener un tiempo de mi horario definido para leer lo que sea (...) me lo impide la falta de disciplina y otros deberes"* por lo tanto, hace referencia a la autonomía y la disciplina como condiciones que intervienen en la adquisición de este hábito, además comenta que en ocasiones interrumpe su lectura porque encuentra una lectura más atractiva, tiene otras cosas

que hacer, o remplaza la lectura por otras actividades de entretenimiento fácil, sobre todo ver series. Leer está en el tercer puesto dentro de sus actividades de ocio.

Prácticas pedagógicas. Respecto a las actividades que se realizan en el colegio en torno a la lectura, la estudiante comenta que *"las dejan pero no es que haya un acompañamiento serio. Esos momentos requieren de que uno lo quiera hacer y si no lo hace pues se copia de alguien más y ya"* esto nos reitera la percepción instrumentalizada de la lectura por parte de docentes y estudiantes, los docentes por no "fijarse" en esas dinámicas y los estudiantes por mantenerlas aunque no les beneficie a nivel personal; esta es otra consecuencia de que no se genere una necesidad que los alumnos perciban como "real" y útil para sus procesos.

Al hablar sobre las actividades que le gustaría que implementara el colegio para incentivar la lectura, la estudiante considera que en grado once "no se puede hacer mucho" pues los estudiantes "ya tienen definido o no, si tienen el hábito" y refiere que *"deberían enfocarse en los niños pequeños, inculcarles este hábito de lectura, que lean cosas infantiles para ellos, qué les enseñen que ahí está la biblioteca que está disponible para ellos, que hagan que el niño sea curioso y busqué en su entorno algo que leer, que les generen la necesidad de leer"* al hacer referencia grados superiores como séptimo u octavo opina que *"es difícil, pero digamos se puede buscar intereses comunes a esa edad"*; al sugerir la elección libre de los libros en estos grados defiende que *"habría que delimitar, porque un profesor no puede hacer una evaluación diferente para 40 libros diferentes; yo creería que con una gama de 5 libros de géneros diferentes o temas diferentes estaría muy bien"* presentándose a favor de esta elección libre, al expresar que *"Yo creo que sí sería apropiado, porque hasta ahora están adquiriendo ese hábito y lo están fortaleciendo, sí se les obliga no... en ese momento lo importante es generarles el gusto, es bien oportuno"*, es decir, la estudiante plantea que la elección libre de los textos juega a favor cuando se trata de crear un

gusto o vínculo más auténtico con la lectura, que además cambia la percepción de los estudiantes hacia una actividad que se ejerce desde la autonomía. Por otro lado, expone que la asistencia a biblioteca durante las clases se justifica únicamente para sacar copias.

Preparación de la familia para fomentar la lectura. La estudiante niega la existencia de talleres o cursos que promuevan la lectura y orienten a las familias de los estudiantes *"nunca, desde que estamos en este colegio solo motivan el acompañamiento al estudiantes pero referente a las obligaciones del colegio, pero nada respecto a conocimientos lectura"* encontrándose un vacío y tal vez una perspectiva instrumentalizadora de la lectura por parte de la institución.

Condiciones que el sistema escolar ofrece a los estudiantes. Al ahondar sobre el servicio de la biblioteca y si ésta genera programas para el fomento de la lectura, la estudiante niega que estos se hayan implementado y expresa *"Para mí la biblioteca no es la biblioteca, es una papelería y un almacén de libros"* sumado a ello, ofrece su idea de lo que es una biblioteca y sugiere cambios que pueden generar interés en los estudiantes, entre estos, el hecho de que los libros sean más accesibles para los estudiantes y maestros, que sea un lugar pensado para los estudiantes de cada grado y que se oriente a los mismos sobre su función y servicios que presta *"la biblioteca si necesita una reestructuración física, digamos podría ser el espacio más didáctico, más colorido, que sea algo que lo invita a uno... Que sea un espacio agradable, ahorita los libros están en vitrina cerrada a diferencia de colegios públicos... yo he ido a colegios públicos y no son vitrinas, son estanterías, los libros están al alcance de uno, que haya interacción; las sillas son para niños, para grandes, es un espacio agradable. Los libros deberían ser más accesibles para los estudiantes, darle la opción a los estudiantes de "usted puede sacar un libro así, aquí hay varios libros, hay diferentes tipos de literatura de género de textos académicos" darnos muchas opciones y de pronto puedan encontrar algo que les pueda causar curiosidad"*. Continuando con las

herramientas o condiciones que el colegio ofrece a los estudiantes para promover el hábito lector, tales como la biblioteca escolar o el Plan lector la estudiante se muestra inconforme refiriendo que *"Aunque la biblioteca esté o no adecuada físicamente no va a pasar nada, hasta que los profesores no logren que la gente quiera leer. No puede ser algo como el plan lector, o sea "si no lee no tiene nota, es algo que no lo impulsa a uno a leer, debe evitarse la relación lectura- nota. Tiene que complementarse con la curiosidad, para que el estudiante se convenza porque si no leen con nota, sin nota menos"*, vale la pena resaltar la posición de la estudiante, pues es consciente de que sin una nota de por medio es menos probable que los estudiantes lean, pero aun así ve la posibilidad de reducir la percepción instrumentalizadora de la lectura por medio de la curiosidad y provocar que el estudiante "quiera leer".

Entrevista Estudiante cursando grado 11 (6)

Carácter instrumentalizador de la lectura. Dentro el concepto de lectura del estudiante, ésta es una forma más de investigación y se constituye como un hábito. Al hablar sobre los libros propuestos por los docentes, comenta que su gusto se orienta hacia el tema o dependiendo de la materia que lo proponga más que al libro, cuando expone que *"Depende la materia, por ejemplo sí el profesor de ciencias políticas y filosofía nos pone la teoría del marxismo o zaratustra, me parecería genial pero si la maestra en química me pone algo de química no me interesaría mucho"* ; también refiere que la lectura bimestral de un libro lo ve como una oportunidad para adquirir conocimientos.

Afirma que las lecturas propuestas por los docentes sirven más allá de lo académico pues *"De todo lo que leemos nos sirve algo, algo se nos queda"* además postula una correlación negativa entre "hábito lector" y la pereza *"antes sí me daban pereza algunos libros, yo creo que eso también*

va de la mano con el hábito de lectura, (...) he hablado con amigos que me dicen que llegar a la U es leer mucho y que sí usted tiene un hábito de lectura y así a usted le pongan algo que no le guste pues usted se lo lee".

Lectura comprensiva. Es usual que el estudiante comprenda los textos que lee, comenta que sus estrategias para ello son *"sí hay una palabra que no sepa pues también colocarla en contexto y de pronto buscar el significado de ella"*. Refiere que de "octavo para abajo" sí abandonaba la lectura de un libro cuando no lograba comprender la idea, actualmente prefiere consultarlo con un docente o en internet para continuar con el texto, ya sea que haya sido elegido autónomamente o por el colegio.

Al hacer referencia a las actividades que los docentes proponen o realizan para facilitar la comprensión refiere que *"Debates y charlas sobre los libros no; en español que nos colocan un libro por periodo, lo que hacemos es que de ese libro sacamos el proyecto y nos hacen un quiz, pero debates de tú a tú no. En ciencias políticas hemos tenido debates pero sobre libros, y en filosofía, pero es algo más como exponer lo que uno entendió y lo que opina, la de ciencias políticas me gusta más (...), pero sería bueno que se implementara más, llegar a saber una teoría del discurso o como analizar o refutar a alguien. Los debates son una forma linda de aprender"* lo cual evidencia un interés del estudiante en que se llegara a implementar "el debate" como una actividad más recurrente para facilitar la comprensión y pensamiento crítico.

Afectividad. El estudiante representa al libro como *"toda una vida, toda un historia, un libro es todo lo que le quieras sacar al libro"* es decir, el potencial del libro depende del lector. Gusta de los libros, comenta que se siente relajado y feliz durante la lectura y su principal objetivo al leer es aprender y *"dar un paso más allá de ignorar muchas cosas"*. Dentro de los textos que llaman más su atención, están los que hablan sobre política, filosofía, teorías de la física, entre otros,

expresa que *"es importante tener una posición clara de lo que es Colombia o el mundo en general" esto evidencia que el estudiante es consciente de la necesidad y responsabilidad social que conlleva esta práctica"*.

Por otro lado, al preguntar sobre las estrategias que el estudiante aconseja para que los estudiantes se animen a leer, se evidencia una percepción desesperanzadora al exponer que *"ésta generación es una generación en la que las personas ya no van a leer, yo creo que haga lo que haga un maestro si la gente no quiere leer pues no lee, más allá de los mensajes de WhatsApp y de Facebook porque es algo que viene ya desde muy pequeños"* postulando el uso de redes sociales como una posible causa de la ausencia de interés por la lectura en los jóvenes. Por su parte, considera que tiene hábito lector y plantea que algunas causas de que sus compañeros no lean son la prioridad que le dan a otras actividades o la pereza, del mismo modo plantea que algo que podría motivarlos a leer sería el cambio contextual de colegio y universidad. Ahora bien, expone que algo que le genera "pereza" de terminar de leer un texto es cuando él no lo elige, le toca leerlo y este no le llama la atención. Dentro de sus actividades de ocio, la lectura ocupa el segundo lugar.

Prácticas pedagógicas. Respecto a las actividades que se realizan en torno a la lectura en la institución, como realizar foros o debates, expone que *"más allá de colocar una guía o no, en español que sería el auge para leer, no los implementan sino mandando el libro cada periodo, si la gente se lee el resumen o no, le es indiferente a la profesora, es por la nota"* lo que advierte sobre la ineficacia de estas actividades en cuanto a generar gusto, interés y una percepción de necesidad de la actividad lectora en los estudiantes. Haciendo referencia al uso de la biblioteca durante las clases expone que es muy reducido *"a esta biblioteca digamos que nunca vamos, la profe de español y la de sociales que son las que usan libros de ahí, mandan a una persona por el libro y lo llevan al salón, pero hay libros que no están actualizados"* esto también sugiere que el

trabajo en biblioteca es mínimo debido a que el material físico no alcanza a cubrir la necesidades de los docentes frente a cantidad y actualización de los textos.

Preparación de la familia. El entrevistado comenta que no está enterado de la realización de actividades o talleres hechos en la institución que fomenten la lectura.

Condiciones que el sistema escolar ofrece a los estudiantes. El estudiante percibe que la biblioteca no cumple su función, comparándola con una “papelería en donde solo se sacan copias”; además evidencia una casi nula orientación a los estudiantes sobre el servicio que esta brinda y recomienda reorganizar la biblioteca e incluir más libros de calidad, todo esto, para motivar e interesar a aquellos estudiantes a los que no les llama la atención esta práctica *" la gente que no tiene ese hábito no creo que se interese por entrar a esta biblioteca, el colegio podría actualizar los libros, tener un poco más de libros y decirnos, por ejemplo yo llegue este año y nunca saque un libro, que promovieran más la lectura y dijeran desde un comienzo que uno puede sacar libros, leer en descanso"*.

Análisis de resultados por categorías deductivas

Dinámica Familiar

Características del sistema familiar: Las familias de los estudiantes entrevistados se caracterizan por estar dentro de las categorías biparental nuclear, biparental extensa y monoparental extensa, ser estrato 2 y vivir en la localidad séptima de Bosa. En su mayoría, los estudiantes refieren que el familiar a quien son más cercanos en su núcleo habitacional es su madre

y abuela y en otros dos casos a uno de los hermanos; sus dinámicas relacionales se caracterizan por el apoyo mutuo y el ser “una familia unida”.

Respecto al nivel educativo de los padres de los estudiantes entrevistados ninguno de ellos logró terminar su carrera profesional, los niveles educativos que se encuentran son: primaria, bachiller, técnico y profesional no finalizado. La titulación máxima a la que aspiran los estudiantes es profesional, magister o doctorado. Si hablamos de dificultades al aprender a leer, algunos de los padres tuvieron alguna leve dificultad.

La mayoría de estudiantes comentan que durante su infancia sus padres no les leían o eran muy reducidos los tiempos para hacerlo, sin embargo muchos de ellos, sobre todo quienes actualmente no gustan de la lectura, expresan que sí les hubiera gustado; una de las estudiantes refiere “*Me hubiera gustado que me leyeran o me preguntaran sobre lo que leía porque eso me habría ayudado a desarrollar más rápido el hábito de leer y hasta estaría más adelantada*”; uno de los estudiantes que refirió que le leían en la infancia, recuerda esos momentos y comenta que tal vez desde ahí le llamaron la atención los libros.

Ahora bien, llama la atención que los estudiantes que tienen hábito lector o gustan de la lectura afirman que alguien de su familia, así no sea cercano, le recomienda libros, películas y en ocasiones se los compran; en otros casos donde no se evidencia un mínimo interés por la lectura, es casi ausente este tipo de recomendaciones por parte de algún familiar.

También se refleja que la asistencia a bibliotecas públicas es reducida y una de las principales razones que el estudiante da es la lejanía de éstas a su domicilio, sumado a ello, los estudiantes que actualmente no tienen hábito lector, durante su infancia (aproximadamente en grado cuarto y quinto de primaria) gustaban asistir a bibliotecas y curiosear los libros, sin embargo en su hogar no hubo una estimulación constante o suficiente hacia la lectura, por lo cual pudo rezagar este

interés; esto quiere decir, que durante esa etapa de desarrollo del menor la responsabilidad de generar gusto por la lectura quedó en manos de la escuela; tal como afirma, Moreno (2002) al tomar como referencia al psicólogo Bronfenbrenner, para defender que distintos contextos del micro y meso sistema (el hogar, la escuela o el barrio), provocan importantes diferencias en las personas en cuanto a inteligencia, carácter, relaciones humanas y especialmente en la forma de educar a los niños, esto quiere decir que nadie forma parte de tipos de contextos aislados, sino que éstos se interrelacionan; es decir, lo que ocurre en el hogar va a condicionar lo que pase en la escuela, y viceversa.

En el caso de la presente investigación, la lectura de cuentos en la infancia no se ve tan relevante como factor que influya en el desarrollo del hábito lector, debido a que los estudiantes que gustan de la lectura o no les leyeron o fue muy reducido el tiempo en que se dio esta circunstancia, sin embargo, vale aclarar, que de acuerdo a otros estudios expuestos en el marco teórico, esta práctica trae consigo otros beneficios.

Valoración y actitud hacia la lectura: Muchos de los estudiantes afirman no recordar sus primeras experiencias de lectura. De acuerdo al valor que la familia de los estudiantes le da a esta práctica, hubo cuatro resultados que a grandes rasgos son:

- Padres que nunca han hablado sobre la importancia de tener este hábito: *“Pues en realidad nunca hemos hablado de eso”*.
- Padres que han hablado sobre la importancia de esta actividad pero que aun así no tienen un hábito lector, o con su lenguaje verbal y corporal en ocasiones dan un ejemplo contradictorio: *“Mi mamá dice que es algo fundamental (...) lee lo que mi hermano le pone, lo intenta pero se demora o a veces le da pereza (...) llegaron alguna vez a hacerlo, pero*

pues no siempre, nos leyeron una que otra vez porque uno les insistía - al hablar sobre talleres impartidos por el colegio refiere” Que yo me acuerde fue como una vez, pero mi mamá vino sola, fue hace harto, como en octavo y le pareció aburridor”.

- Uno de los padres o miembros de la familia da mayor valor a esta práctica que el resto de familiares: *“Para mi si es importante, porque yo no leía y me di cuenta que habían varias cosas que eran necesarias; desde que empecé a leer me di cuenta de que uno tenía un conocimiento y léxico más amplio y cosas que realmente me aportaba, entonces ahorita trato de que mi hermano lo haga pero no lo hace. Mi papá dice que es importante saber acerca de muchas cosas y a veces lo veo leer”.*
- Padres que hablan de la lectura, fundamentan su importancia y dan ejemplo de ello. *“mis papás me lo han inculcado mucho, ellos me dicen que leer es importante, que leer hace que uno entienda más, que la mente se abra un poquito más, le ayuda a que uno enfrente los problemas, yo creo que es importante porque hasta mi abuelita me enseña la importancia de la lectura (...) en la casa el que menos lee es mi papá, pues por tiempo, pero a mi mamá también le gusta leer, los libros son importantes para mi familia (...) leer es como un punto de debate, el año pasado me pusieron a leer lo de la Constitución Política, preguntábamos y mi hermana me refutaba “pero por qué esto..” y yo le respondía, y era como algo que nos hacía unir, y pues mi papá como ama la política nos explicaba también, entonces pues fue algo chévere saber que entre los 4 podemos defender una opinión”.*

Al preguntar a los estudiantes sobre lo que hace que les guste un libro su respuestas fueron: *“Portada”, “título interesante”, “la forma en la que uno siente que está en la misma historia,*

como si uno fuera un protagonista, que uno se funda en el libro” (sentirse identificado), “*que tenga suspenso*”, “*para elegir los libros primero veo el índice o busco por internet libros del género que me gusta*”, “*miro el resumen*”, “*No he tenido el tiempo o la experiencia de leer para saber qué es lo que me gusta y lo que no me gusta, solo lo que ponen en el colegio que casi no me interesa*”, “*la sinopsis*”, “*la opinión que hay acerca del libro, si alguien más lo leyó y me puede comentar algo pues eso me puede llamar la atención*”. Como puede observarse algunos estudiantes hacen énfasis en la parte física del libro y otros en su contenido y cómo los hace sentir.

La lectura como valor se maneja en los hogares de 2 o 3 estudiantes, en los otros casos es reducido o nulo el valor que se le da a esta actividad, pues se tiene otras actividades como prioridad, no se habla sobre la importancia de esta práctica o hay casos en los que los mismos padres perciben en la lectura algo que no se hace por placer sino por obligación., tal como plantea Yubero & Larrañaga (2010) al afirmar que:

Vivimos en una sociedad alejada de la lectura en la que el éxito se basa en la economía, el consumo y el hedonismo. Los modelos que nos ofrecen los medios y algunos de los personajes encumbrados socialmente a la fama y al éxito (...) Parece evidente que leer no forma parte del estilo de vida normativo de nuestra cultura. Se entiende que cuando una persona se libera de las tareas obligatorias, lo que tiene que hacer para divertirse es salir, viajar, estar con los amigos, ver la televisión, conectarse a Internet, etcétera, y un sinnúmero de actividades, entre las que no suele encontrarse la lectura, o lo está de manera marginal, por lo tanto la lectura suele quedar relegada a los espacios de trabajo y de formación curricular (p. 10).

Inversión de tiempo y recursos en la actividad: Respecto a la frecuencia de lectura en la familia

de los estudiantes se evidencia que en las familias de estudiantes sin hábito lector, existe algún integrante al que le gusta leer de forma frecuente, casi a diario, ya sea libros o periódicos y que invierte tiempo y dinero en ello, y de alguna manera intenta socializarlo con los demás integrantes, sin embargo, aunque en ocasiones se dialogue sobre ello, estos integrantes no se motivan a leer y si lo intentan fracasan posiblemente porque no ven una “necesidad real” de adquirir este hábito.

Respecto a recursos físicos, como libros y biblioteca, todos los entrevistados aseguran contar con una biblioteca y con un promedio de 50 a 60 libros; los estudiantes que gustan de la lectura son quienes más aportan con la compra de libros en su casa, algunos con su propio dinero o ahorros u otros porque los solicitan a sus padres, la mayoría de libros son de literatura o que no estén directamente relacionados con el colegio y son usualmente consultados, ya sea para “pasar un rato y distraerme”, “recordar esa novela que a uno le gusta” o “mirar un libro para el colegio”, mientras que los estudiantes con desinterés marcado por la lectura solo incluyen libros de trabajo escolar y no se interesan por los otros libros que componen su biblioteca, es decir, solo van en busca de un libro cuando es estrictamente necesario por cuestiones escolares. Es importante mencionar que cuando estos estudiantes se llegan a interesar por alguna obra literaria, algunos abandonan al ver la cantidad de hojas, el tamaño de la letra, y las razones con mayor peso es cuando no logran comprender “la idea” o “trama” del texto y el uso de redes sociales o juegos online.

Revisando el apartado anterior “valoración y actitud hacia la lectura” es importante mencionar que aunque exista una valoración del acto de leer o de desarrollar un hábito lector no se evidencia -por parte de los padres o estudiantes sin hábito lector- que se haga algo al respecto, es decir, se piensa que es importante mas no se invierten recursos en ello, no se invierte dinero en compra de material y en caso de tenerlo no se invierte tiempo. Tal como destacan Colombia, Espitia y Montes, citados por Córdoba, Cadavid & Quijano (2015) que, a menor nivel socioeconómico de las

familias, **son más grandes las expectativas** sobre el desarrollo profesional de sus hijos, sin embargo, estas expectativas **no se traducen en acciones específicas** para ayudarles a sus hijos a lograrlas, por ejemplo, no hay tiempo de lectura compartido, o muchos de ellos no asisten a las reuniones escolares que se realizan para incluir a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

En cuanto al tiempo promedio que los estudiantes que gustan de la lectura invierten en ésta actividad durante una semana, esta entre 25 a 30 minutos diarios, un aproximado de 3 horas y 30 minutos por semana. Por el contrario, los estudiantes a quienes poco interesa esta práctica invierten un aproximado de 35 minutos a la semana. Sumado a esto, la cantidad de libros leídos de manera autónoma en los últimos 3 meses por el primer grupo de estudiantes, es de 1 a 2 libros; el segundo grupo de 0 a ½ libro.

Dinámica Escolar

Carácter instrumentalizador de la lectura

Concepto de “hábito lector” en los docentes: Un punto en común entre los docentes entrevistados es que el hábito lector, es algo que se forja a través del tiempo y que éste comienza a desarrollarse desde la infancia, uno de los docentes afirma que: *“Es como una costumbre, en la medida que se convierte en hábito se convierte en algo diario o algo que se hace en un tiempo determinado de manera repetitiva”*. También añaden la importancia del contexto familiar y escolar en el desarrollo del mismo. Por otro lado, uno de los docentes hace énfasis en el valor que tiene el que exista o se genere un gusto por la lectura al afirmar que *“cuando hablamos de hábito lector,*

la idea es generar en los estudiantes o a manera personal, ese gusto por la lectura y poder generarlo periódicamente es un factor importante”.

En este apartado uno de los docentes hace énfasis en que *“los hábitos lectores deben partir de un gusto y en la medida que a la persona le vaya gustando leer y que vaya ampliando su diccionario de lectura o la cantidad de libros que haya leído, va generando una conciencia crítica y de reflexión”.*

Características de alguien con hábito lector según docentes: Respecto a las características de alguien con hábito lector, los docentes concuerdan en que debe ser alguien que pueda interpretar los textos de acuerdo a un contexto, con buen vocabulario, debe ser una persona crítica que guste de la lectura.

Haciendo referencia a las actividades implementadas para promover la lectura en la institución, se encuentra el Plan Lector, el cual, según los docentes *“institucionalmente se convirtió en 10 puntos, ahora es obligatorio sacar los 10 puntos del plan lector”*; esto, desde la perspectiva de uno de los docentes puede evidenciarse como una práctica instrumentalizadora, pues crea en los estudiantes una necesidad de tener los “10 puntos” para la materia mas no de leer en sí. Ahora bien, el docente menciona que anteriormente los estudiantes tenían la libertad de elegir lo que leían durante el plan lector *“y aun así no había interés, porque elegían un libro porque les tocaba responder por una nota”* atribuyendo esta falta de interés al carácter intrumentalizador que genera la obligatoriedad.

Sumado a lo anterior y como se verá más adelante, se encuentran practicas pedagógicas de carácter instrumentalizador por parte de uno de los docentes entrevistados -cuando refiere que la

creatividad en un docente es importante al igual que generar curiosidad en los estudiantes, comenta *“desafortunadamente acá en el colegio toca imponer para seguir el plan de estudios, y trabajar con obras literarias que chocan con ellos porque no se identifican”*- además de un abandono de la institución frente a la promoción de la lectura (tanto para estudiantes como para padres o familia) con fines más significativos y trascendentes para los estudiantes; pues, es importante resaltar, que aunque se realicen actividades como el “plan lector” es usual que tanto los docentes como la institución generen una percepción de obligatoriedad en los estudiantes frente a la lectura, provocando que estos asocien esta práctica con algo que se hace “porque toca”, mas no porque haya un deseo auténtico o una necesidad más personal, que vaya más allá de obtener una nota, tal como expone Yubero & Larrañaga (2010) al plantear que en la sociedad, familia y escuela predomina una visión de carácter alfabetizador e instrumentalizador de la lectura y por ello se intenta inculcar la idea de la adquisición de un sistema simbólico, que permita el acceso a la información y que sirva para que los menores aprueben y aprenda, mas no que la perciban como algo lúdico y significativo.

Percepción de los estudiantes frente a la práctica lectora: Se encuentra en la mayoría de estudiantes entrevistados una percepción no instrumentalizadora de la lectura respecto al concepto y creencias sobre esta actividad: *“Es una manera más de saber sobre el mundo y conocerlo mediante los libros, tener su propio concepto sobre otras personas”*; no tiene que ser un libro, puede ser un artículo, un periódico, eso significa lectura, como usted centrarse en algo y aprender de ello”; *“La lectura tiene dos dimensiones, una muy superficial que sería como observar las letras y otra que es apropiarse del texto en el que puedes llegar a inferir, entonces sacar tus propias conclusiones, poderlas comparar con otros conocimientos que ya tengas incluso esa capacidad y*

esas ganas de investigar acerca de lo que estás leyendo. Un buen lector para mí es alguien que es capaz de hablar de dominar el tema que ha leído lo que puede aportar, sacar conclusiones sobre lo que ha leído”. Sin embargo en la práctica, es muy usual que el objetivo principal por el que leen esté conectado con responder académicamente, sobre todo estudiantes que no han desarrollado hábito lector “Leo cuando estoy como aburrida en la casa y cojo el libro y venga a ver si algo se me queda, o para pasar la materia”.

Lectura comprensiva

Lectura Pasiva y activa: Se encuentra que no hay claridad o existe desconocimiento frente a los conceptos de *lectura activa* y *lectura pasiva* entre los docentes entrevistados, debido a que éstos asocian la lectura pasiva con leer de forma continua y no dejar de leer durante un lapso de tiempo largo; mientras que la lectura activa la asocian con “una persona que hace las lecturas de manera esporádica, y que a veces lee porque le toca mas no porque quiera”.

Es importante mencionar que los docentes entrevistados asocian la comprensión con la capacidad crítica y uno de ellos refiere que “Un buen proceso crítico debe partir de una lectura de realidades, entonces la lectura de realidad no solo es de un texto sino de su contexto” lo cual sugiere que el docente ha empleado técnicas o estrategias para que los estudiantes perciban la lectura no como algo mecánico y descontextualizado sino como un ejercicio que se realiza a diario dentro de la realidad de cada uno y no solo en el ámbito académico, lo cual se asocia con una visión no instrumentalizadora de la lectura.

Ejercicios que fomenten la comprensión lectora: Vale la pena resaltar que uno de los docentes ha buscado alternativas para generar una necesidad real hacia la lectura y facilitar los

procesos de comprensión, como por ejemplo realizar ejercicios más reflexivos, tal como lo indica en el siguiente apartado: *“Lo que yo hago es buscar una lectura de temas coyunturales por los que estén pasando actualmente nuestro país (...) Entonces se genera una reflexión puntual de qué es lo que está pasando, se hacen algunos tipos de preguntas que busquen la reflexión y la concientización de los estudiantes, más allá de un crucigrama o de una sopa de letras, porque si no hay un proceso de reflexión, la lectura queda en el aire”* así mismo, comenta otras actividades planteadas con el fin de promover la comprensión *“Yo he intentado sacar algunos estudiantes en eventos a nivel local, a nivel también distrital, como el día de la filosofía o foros de discusión dentro de la misma localidad (..) Uno de los ejercicios que yo hice este año con grado 11 fue generar procesos de reflexión a partir de la música, puse nueve géneros de música, ellos escogían su canción preferida, buscaban la letra y le hacían su proceso de reflexión, y fue divertido porque yo les decía, bueno “¿Qué hay de filosófico en una canción de reggaetón? “No es solamente decir es filosófica porque habla del amor, sino a partir de que autor y bajo qué concepto de amor, entonces llegaban a un proceso de decir “bueno esta canción no tiene sentido, cambiémosla”, así, puede decirse que las propuestas del docente se apoyan y van de la mano con la postura de Treviño et al. (2007) quienes entienden la comprensión lectora como un proceso en el que el lector interactúa con el texto, obtiene y construye significados a partir de lo que lee, e involucran al profesor en este proceso al resaltar que las prácticas para desarrollar la comprensión lectora son entendidas como las actividades que organiza el docente para ofrecer a los alumnos oportunidades de interacción con los textos y de construcción de significados a partir de lo leído . Otra estrategia utilizada cuando son textos que se deben leer, es generar un formato de reseña sencillo, con autor, fecha de publicación, editorial, año, palabras clave, tesis, pregunta problema, los argumentos que presenta el autor y la conclusión a la que ellos llegan.*

Por otro lado, uno de los docentes resalta que uno de los problemas a la hora de “comprender” es la dificultad de concentrarse en el texto por parte de los estudiantes; esto según la docente, debido al uso de elementos tecnológicos para escuchar música o realizar otras actividades durante la actividad lectora.

En ese orden de ideas, los estudiantes que no gustan de la lectura cometen tener dificultades a la hora de comprender un texto, una de ellas expresa: *“he dejado de leer un texto porque no lo entiendo muchas veces, es una de las principales razones por las que no me gusta leer, busco las palabras cuando no entiendo pero solo cuando es para una materia”*, sin embargo algunos estudiantes que sí practican la lectura tienen la misma dificultad, la diferencia está en que buscan la manera de entender -sea buscando el significado de las palabras o preguntando a los docentes- así sea un texto académico o elegido de manera autónoma, no obstante hay ocasiones en que se sienten frustrados y buscan otras actividades con rápida recompensa como salir con amigos o ver redes sociales. Sumado a ello, los estudiantes refieren que nunca o casi nunca se realizan debates o un control de lectura oral de las lecturas trabajadas en clase: *“las discusiones se dan más que todo en filosofía, o a veces en español, exponemos nuestro punto de vista, en español en ocasiones se trabaja más la comprensión pero no la parte crítica”*, *“hace mucho que hicieron uno, como en séptimo y me gusto porque como yo no había leído el libro, entonces cuando empezaron a hablar de él me pareció ya interesante, pero no lo leí nunca porque siempre había otra cosa por hacer”*, *“En español nunca hemos debatido acerca de un libro, en filosofía acerca de un texto sí obvio, en química hicimos un foro, los debates eran muy buenos, es algo que yo y algunos compañeros disfrutamos muchísimo, porque se evalúa lo que uno sabe de una manera como más real”*.

El no hacer un acompañamiento, debate o socialización de las lecturas o textos, puede estar dificultando la comprensión de los mismos cuando son textos que se alejan de los conocimientos

previos de algunos estudiantes (que justamente son quienes menos participan), esto genera que muchos se queden atrás y generen usualmente frustración o evitación a esta práctica, pues, siguiendo a Carroll citado por Gómez (2014), la clave del lector comprensivo, es saber identificar la “dirección” de cada texto en particular, expresada en a quién le sirve y para qué; de este modo, un lector comprende cuando logra interpretar correctamente un texto para aplicarlo en su ámbito personal, académico o profesional, según sea el caso y todas estas acciones principalmente estarían guiadas y acompañadas por un docente que ponga en diálogo o discusión estos conocimientos.

Afectividad

Los docentes afirman disfrutar de la actividad lectora y que éste es un factor importante a la hora de desarrollar el hábito. Paralelamente, dentro de la narrativa de la docente se resalta *“Como es un proceso, empezamos desde pequeñitos y por su inocencia se puede trabajar generando curiosidad, el gusto se genera trabajando con obras que a ellos les llame la atención, desafortunadamente acá en el colegio toca imponer para seguir el plan de estudios, y trabajar con obras literarias que chocan con ellos porque no se identifican con esas épocas, entonces al imponer las lecturas es más difícil con los chicos grandes”*. Lo cual nos recuerda que la imposición es un antagonista de la curiosidad, la cual es fundamental para que a un niño o joven le llame la atención algo, en este caso un texto. Pues tal y como afirma Moreno (2002) la metodología que se debería utilizar para la lectura tendría un carácter lúdico y de diversión que favorezca el disfrute de los niños o jóvenes, sin embargo, por lo general, los hábitos relacionados con el aprendizaje escolar se plantean en casa como obligaciones o castigos, por ello, cuando se dispone de tiempo libre los menores prefieren dedicarlo a otras actividades que no tengan relación con la escuela. Entonces, aparentemente en cursos superiores o de bachillerato, deja de usarse el método de

generar curiosidad y se utiliza la obligatoriedad o imposición, y aunque los docentes sepan que no es una buena estrategia la siguen usando, ya sea por cumplir con el “plan de estudios” o que con ella los estudiantes pueden pasar la materia.

Por otro lado, los docentes están de acuerdo con que el contexto familiar es fundamental a la hora de estimular el afecto por la lectura, todo esto, mediante prácticas que “den ejemplo” e importancia a la misma. Uno de los docentes afirma que para que haya hábito lector, debe primero generarse el gusto y añade que *“los hábitos de lectura también se generan en la casa, cuando tú ves que tu papá lee, tu mamá lee, entonces tú vas también generando esos hábitos; a veces tú lo haces es por copia, porque dices bueno “mi hermana está leyendo entonces yo voy a leer ” y que a diferencia de mis tíos o tías en una reunión familiar podemos hablar de otras cosas porque tenemos ciertos grados de lectura”* Es decir, se plantea que algunas de las circunstancias que debe haber en los dos contextos es que haya: gusto o interés y que además se identifique la necesidad y las ventajas de leer en el ambiente del que es participe el individuo; tal como plantea Larrañaga y Yubero (2005) al afirmar que, para que una persona se implique en el desarrollo de sus propios hábitos lectores, es necesario que interprete la lectura como un hecho cultural relevante y no solo como una destreza de carácter individual; por ello, no se pueden separar las conductas lectoras del contexto social e ideológico, el cual genera la necesidad o no de las mismas. De igual forma, se reitera la teoría del aprendizaje de Bandura (que hemos retomado en diferentes apartados) y la importancia que tiene el aprendizaje vicario en esta actividad. No obstante, y a pesar de la afirmación del entrevistado, pareciese que para los docentes la parte afectiva tuviera más peso en el contexto familiar que en el académico, es decir “en casa se genera el gusto”.

Paralelamente, los estudiantes que gustan de la lectura tienen una obra que es significativa para

ellos, la cual, usualmente la conocen cuando se está iniciando ese interés por la lectura y puede servir como ancla para seguir leyendo obras de ese estilo o que vayan conectadas con ese texto.

Recursos para generar gusto: Dentro de los recursos pedagógicos que usan los docentes para generar gusto por esta actividad se encuentran:

- Decirles que lean las cosas que a ellos les llame la atención.
- Compartir material, que no está en la institución y puede ser más enriquecedora.
- Hacerles lectura compartida, tomar el texto en clase, ir leyéndolo e ir explicando, en la medida que ellos sintieran que el vocabulario que se manejaba no era tan difícil de entender.
- Generar curiosidad con pequeñas preguntas.
- Contextualizar los textos de manera más coloquial.

Algunos consejos de los estudiantes a los docentes para que estos fomenten el gusto por la lectura son:

- *“No obligar a leer un libro que no nos llame la atención así estemos viendo el tema, más bien que el profe diga “estos tienen que ver con lo que vamos a ver, escojan”. Por ejemplo en química nada más un periodo nos dejaron elegir la lectura, y todos buscando a lo último el libro que iban a leer, pero yo incluso ya lo había comprado antes porque el título ya me había llamado la atención, lo leí con gusto y tenía que ver con la materia”.*
- *“Yo les diría que hicieran más debates, que hubiera como un juego dependiendo del libro que el escoja, algo más didáctico, que cada uno escriba lo que sintió al leer ese libro”.*
- *“Le aconsejaría por ahí a unos 5 el manejo del grupo, el manejo de la autoridad, renovar la pedagogía porque creo que x docente está en el siglo décimo, si tuviera una pedagogía*

más didáctica, que utilice algo que nos llame la atención, porque a veces nos pone como hagan las páginas y ya, lo más importante es que nos expliquen un tema realmente”.

- *“Ya en un nivel avanzado como once, no se puede hacer mucho porque ya tienen su hábito de lectura como muy definido así sea nulo, pero es muy difícil, más bien deberían enfocarse en los niños pequeños, inculcarles ese hábito, que lean cosas para ellos, que les enseñen que la biblioteca está disponible para ellos, que hagan que el niño sea curioso y busque en su entorno algo de leer, que le generen la necesidad de leer, en grados séptimo, octavo, buscar temas que les interesen a esa edad, en esa etapa es bien oportuno generarles el gusto”.*
- *“Que hicieran campañas de libros o tener como un mes de lectura como de un libro favorito, o hacer lectura entre todos de un libro y al final de la clase como bueno usted que entendió, que hubiera como una clase especial para leer y que no tuvieran que preocuparse de la nota”.*

Prácticas Pedagógicas

Circunstancias en las que se desarrolla el hábito lector: De acuerdo a los docentes entrevistados algunas de las circunstancias en las que se desarrolla el hábito lector es que *“el estudiante esté en un ambiente estimulante desde casa, y desde el colegio las profesoras deben ser creativas”*, la perspectiva de otro docente es que *“Las circunstancias parten del contexto en el que se encuentran ellos, entonces la primera circunstancia es que el niño esté en un ambiente académico, la segunda es que tiene que haber un gusto, entonces cuando él entienda que la necesidad de leer no solo es por una nota, se empieza a generar un hábito de lectura, porque si se ve como una obligación no se convierte en un hábito”*.

Respecto de las prácticas pedagógicas, en la narrativa del docente, se identifican estrategias de acercamiento al texto cuando refiere *“yo escribí un texto que se llamaba el “sueño del joven filósofo”, entonces una forma de que ellos leyeran a Kant, porque ese ensayo es difícil de entender, fue yo leerles primero mi texto, al haberles contado el sueño del joven filósofo y a partir de esa experiencia, ellos pudieron generar otro tipo de lecturas diferentes y perspectivas del texto inicial”*. Sumado a ello comenta: *“lo que yo trato de hacer es generarles primero el interés por el texto, a partir de un trabajo mío o algunas interpretaciones de otros autores, antes de ir a la fuente directa, entonces primero generarles el gusto y luego presentarles el texto como tal, para que ellos hagan una lectura y en medio de esta lectura se haga un proceso siempre crítico y reflexivo pero a partir de la vivencia de ellos mismos, es decir, que empiecen a hacer comparaciones del texto y para qué le sirve el texto”*

Algunas de las actividades mediante las cuales los docentes sacan notas son: Control de lectura o video, mapas clase, preguntas escritas para evidenciar redacción, evaluaciones orales o debates para evidenciar el discurso y aclarar dudas, obras de teatro, mapas mentales o conceptuales, entre otras. Se resalta que una de las docentes hizo hincapié en que estas actividades se determinan de acuerdo al grado en la que estén los chicos, además, resalta que el libro de trabajo tiene una desventaja y es *“que para los chicos es muy cuadriculado lo que hay que hacer allí y en ocasiones de 40 estudiantes solo 10 leyeron, lo que dificulta realizar actividades como debates”*, sumado a ello, afirma que otra limitación es que *“Hay chicos que les gusta de ciencia ficción, policiaca, de amor y también la idea es que ellos seleccionen, el problema es cuando ellos no saben qué leer, porque algunos terminan escogiendo libros que no son para su edad”*. Lo cual evidencia que no hay una debida orientación, tanto por los docentes como por la institución frente a los textos que los estudiantes encuentran en la plataforma o los que están indicados en físico para el grado que

cursan; lo que puede estar limitando su uso para fines personales.

Preparación de la familia para fomentar la lectura

Se observa una ausencia marcada de promoción y orientación sobre el hábito lector a las familias de los estudiantes, pues dentro de la narrativa no se evidencia en docentes ni estudiantes que existan o hayan dictado talleres o cursos específicos que ayuden a consolidar este hábito.

Se resaltan algunas respuestas a continuación:

“En ese sentido hay una falla en la institución. Porque, así como hablamos de la herramienta de la biblioteca y de la plataforma, la institución está diciendo cómo se las presentó mas no se las enseño a manejar si? (...) Entonces que yo haya visto o haya evidenciado Un tipo de lectura compartida entre el estudiante y el padre no. Lo que el colegio hace es brindarle la herramienta, está el libro, está la plataforma, pero no le está diciendo al padre o la familia como interactuar con su hijo. Entonces se queda mucho en la lectura institucional, y hasta el mismo papá lo ve como una obligación como una tarea que me dejaron del colegio y que tengo que cumplir con ello”.

“No, desde mi punto de vista no, hablan como “bueno la importancia de la lectura” pero que se centren en este tema? no y sí hacen falta, porque digamos hay padres que no tuvieron esa oportunidad o que no saben cómo tener el hábito y a algunos les gustaría no? pues enseñarle a sus hijos”.

“La lectura no es una prioridad, el colegio nunca ha implementado ese tipo de talleres, solo como que motivan al estudiante referente a las obligaciones del colegio pero nada respecto a conocimientos sobre ello”.

De acuerdo a lo anterior, vale la pena resaltar que hay un vacío importante en la institución respecto la preparación de la familia en este tema, lo cual puede estar afectando cualquier otra

medida que tomen para aumentar el nivel de lectura como el plan lector o mejorar las condiciones de la biblioteca, pues la familia desempeña un rol protagónico en la motivación por la lectura en los estudiantes, dado que, es uno de los puntos de referencia más importantes de niños y jóvenes, (Leyva-Hernández, et al., 2013), por lo tanto, debe ser una prioridad el trabajo y orientación que se haga con las familias antes de plantearse cualquier estrategia o proyecto de lectura, esto, debido a que es común que las actividades que motivan a la lectura, dejen de ser eficaces a largo plazo, al diluirse en un contexto hostil a la lectura, por ejemplo: la prevalencia de la televisión, los juegos u otras actividades que conllevan una recompensa más a corto plazo (Cerrillo & García, 2001), las cuales, usualmente se dan fuera de la escuela.

Condiciones que el sistema escolar ofrece a los docentes

A nivel general, aunque resaltan nuevas herramientas como la plataforma, los docentes entrevistados se han sentido limitados en algún momento por la ausencia de algunas obras importantes, por la calidad o cantidad de los libros y las condiciones de la biblioteca.

“En ese sentido son escasos los recursos que brinda la institución digamos en un material físico, sin embargo, este año el colegio optó por contratar con una plataforma virtual la que nos ha brindado bastantes textos virtuales, pero es una herramienta o arma de doble filo, porque si el estudiante no está acostumbrado a leer en un texto físico mucho menos lo va hacer de manera virtual”.

Hace un tiempo yo les propuse hacer un glosario filosófico desde principio de año, entonces decían “profe bueno yo donde consulto esos términos que a veces cambian su connotación o significado” entonces yo les decía “entonces busquemos en un diccionario filosófico”, y los pocos

que habían acá eran 3, para un grupo de 40 estudiantes (...) a veces hay diccionarios u obras filosóficas muy cortas de editoriales muy básicas, entonces en cuanto a definiciones no es suficiente; tenemos que tener en cuenta que en el campo de la filosofía lo más importante son las traducciones y quienes hacen las traducciones, porque suele pasar que está mal escrita, que hay una mala interpretación y eso confunde más a los estudiantes.

Una dificultad que se halló, es que la plataforma, al no tener un filtro por edades o grados, desorienta a los estudiantes y dificulta el trabajo a los docentes cuando dan autonomía de elegir un libro de la plataforma “*cuando unos los pone a escoger una obra en la plataforma ellos eligen libros que no corresponden a su edad y se pierden o se aburren*”. Asimismo, vale la pena retomar la postura de Treviño, et al. (2007) cuando señala que las prácticas de los docentes están mediadas por las características del aula, escuela, sistema y sociedad en que desempeñan su trabajo; por lo tanto, las condiciones que el sistema educativo crea para el trabajo de los docentes inciden en su desarrollo profesional, en las decisiones que estos toman con respecto a su vida laboral, y pueden incidir en sus prácticas en el aula.

Categorías emergentes de la investigación

Para las dinámicas escolares, emerge la categoría inductiva: ***Condiciones que el sistema escolar ofrece a los estudiantes***, esta tiene en su interior dos subcategorías: Plan Lector y Biblioteca y material físico de lectura.

Plan lector: “*El plan lector ha sido bastante controvertido, porque primero los estudiantes elegían lo que leían y aun así no había interés, elegían un libro porque les toca responder por una*

nota, entonces el problema del plan lector en esta institución es que se convierte en "una nota más que tengo que tener para español o para otras materias", que en los casos anteriores eran los primeros 15 minutos de clase, por áreas se generaba un taller de una lectura, pero el taller se convirtió en "A partir de la lectura haga una sopa de letras, haga un crucigrama", entonces no había un proceso de reflexión y un proceso de lectura, los niños sólo por el sello del director de curso para tener los puntos de la semana hacían las cosas rapidísimo, no había una lectura acompañada, Qué es lo que intente yo hacer en esos procesos? Yo leerle a los estudiantes porque ellos lo que hacían era tomarle la foto, se adelantaban en la casa y ese era el plan lector de ellos, en esa media hora se ponían a hablar de la de la novela y no hacían nada, entonces uno hacia el crucigrama y el resto se copiaba, mi estrategia fue hacer una lectura colectiva".

El plan lector es percibido por docentes y estudiantes como una actividad instrumentalizadora, aunque arreglen la biblioteca igual no va a pasar nada hasta que los profesores no logren que la gente quiera leer, tienen que empezar por los profesores y no puede ser una cosa como el plan lector, o sea "si no lee no tiene nota" es algo que no lo impulsa a uno a leer" y para que el estudiante quiera debe complementarse, con curiosidad, para que el estudiante se convenza". Nuevamente se resalta un carácter básico e instrumentalizador frente a las actividades que ofrece la institución en torno a la lectura, tal vez no en la intención de la actividad pero si al manejo que se le da, pues no se da paso a una lectura más activa; así Cerrillo y García (2001) exponen que el hábito lector, va más allá del propio aprendizaje técnico de la lectura, por lo tanto, supone el paso de una lectura fundamentalmente pasiva a una lectura viva y activa, que permite profundizar en el texto e intercambiar experiencias e inquietudes, lo que da la posibilidad de comprender y analizar el texto desde una visión particular y contextualizada; por lo tanto, para llegar al placer de la

lectura, es necesario como primera instancia adquirir las destrezas que nos permitan dominar el texto, traducir el contenido de los símbolos y dotar de sentido lo que se está leyendo (Cerrillo & García, 2001).

Biblioteca y material físico de lectura

Se denota insatisfacción con la biblioteca del colegio por parte tanto de los docentes como estudiantes, sumado a ello, existe una percepción negativa sobre esta, comparándola con una papelería o cualquier otro lugar menos una biblioteca. La biblioteca no genera programas de promoción que animen a los estudiantes a leer o siquiera entrar en ella. Algunos comentarios son:

“ (...) pues es que en sí las bibliotecas, que yo me acuerde, son que uno busca el libro y ve qué libros quiere, qué libros hay, cuales le llaman la atención, porque digamos aquí solamente los maneja doña Gladis, nos toca pedir el permiso para coger cada libro”.

“Hay algunos buenos libros, pero no hay muchos libros de interés, sí ayudan es con los trabajos, hacen falta más libros juveniles para que uno tenga más iniciativa”.

“Yo voy a la biblioteca, pero no creo que uno de mis compañeros de los que casi no leen, le llamara la atención ir a la biblioteca así como está, porque acá uno no puede escoger bien los libros porque están encerrados, aunque no falta el gracioso que se quiera tirar las cosas”.

“La verdad nunca he revisado los libros de la biblioteca, es más no sabía que ni los prestaban”

“No veo la “biblioteca” como una biblioteca, creo que nunca he visto a alguien leyendo ahí, es como la papelería del colegio. Creo que los libros no son muy accesibles”.

“Para alguien que no tenga tan marcado el hábito no creo que se interese por entrar a esta biblioteca, el colegio podría actualizar un poco los libros, (...) digamos yo llegue este año y nunca saque un libro, como que digan al comienzo que uno puede sacar libros, leerlos en descanso, que

promuevan la entrada porque hasta el momento a mí me gusta leer, pero no he ido”.

“Para mí la biblioteca es una papelería y un almacén de libros, la biblioteca si necesita una reestructuración física, digamos se podría hacer el espacio como más didáctico, más colorido, algo que lo invite a uno, que sea un espacio agradable, ahorita los libros están en vitrinas cerrados a diferencia de colegios públicos, allá no son vitrinas sino son estantería, los libros están al alcance de uno, es que haya más interacción, allá los espacios son cómodos, hay para niños, para grandes (...) Que le muestren a los estudiantes las opciones, los tipos de géneros que haya o textos académicos”.

Algunos estudiantes refieren que prefieren leer desde el celular, debido a que no compran libros en físico y la manera más fácil de acceder a libros interesantes es mediante aplicaciones, sin embargo, son recurrentes las interrupciones o distracciones, debido a que en la misma pantalla manejan redes sociales y terminan “enredados en un chat” y abandonan la lectura.

Se evidencia que las condiciones físicas y de contenido, además del servicio que brinda la biblioteca influyen, en este caso negativamente para el fortalecimiento o desarrollo del hábito lector.

Tecnología

Dentro de la narrativa de los estudiantes y docentes se encontró que el uso constante de tecnología (celular, computador, televisor, Play Station) influye negativamente en la adquisición del hábito lector, algunos de ellos expresan que:

“Pues yo primero miro el libro, miró cuántas páginas son, como se llaman los capítulos y después empiezo a leer y ya cuando a veces me cansó la vista lo dejo a un lado y empiezo a ver el celular o la televisión, y a veces lo dejo o lo cojo, pero digamos yo tengo una aplicación en el

celular de donde hay libros y estaba leyendo un libro y después se me olvidó no lo seguí leyendo”

“Yo creo que algo que le impide tener un hábito lector a mis compañeros es la tecnología, ahora ya todos prefieren un celular o jugar un juego, el televisor y pues se olvidan de lo más importante porque uno va a tener hijos o sobrinos, o alguna vez va a tener alguien que le pregunté sobre algo y pues uno que le va a decir? “no estaba jugando clash royall” “Recuerdo que cuando estaba en sexto o séptimo me aficioné a un jueguito llamado dragon city y entonces ya se me olvidaba leer, hasta que un día se dañó el computador, y se me hacía difícil volver a retomar la lectura, los ojos se me cansaban”.

¿Qué cosas crees que le ayudarían a ellos a tener un buen hábito lector? “ushh abandonar la tecnología totalmente o digamos tener sus tiempos para el celular para su tecnología”.

Vale resaltar que en la segunda narrativa cuando el estudiante refiere *“se olvidan de lo más importante porque uno va a tener hijos o sobrinos, o alguna vez va a tener alguien que le pregunté sobre algo y pues ¿uno que le va a decir? “No, estaba jugando”* en este caso, se destaca que los valores que se encuentran a nivel familiar y la trascendencia que se le da a la responsabilidad con otros miembros de la misma (los que vienen o los más pequeños) tienen un gran peso a la hora de vislumbrar prioridades frente a las actividades que se realizan. Así mismo Leoni (2012) refiere que usualmente los adolescentes pasan la mitad del día socializando en su ordenador pero difícilmente terminan de leer una novela o un libro cualquiera.

Momento clave

Teniendo en cuenta la historia familiar y personal de los estudiantes, se identifica un nuevo factor que muy posiblemente incidió en que se generara el hábito en los mismos, éste es que hubo un momento clave dentro de su historia que incentivó o motivó que se iniciaran en esta práctica o

que vieran en ella una necesidad, ventaja o un objeto de disfrute. A continuación, se verán algunos ejemplos:

¿Hubo algún acontecimiento en tu vida que aumentará tu gusto por la lectura? “Si, pero fue más hacia la medicina, que fue cuando murió mi abuelito, murió de cáncer entonces yo averiguaba todo sobre eso, cuales son los tipos, y pues eso ayudó a decidirme por qué carrera irme, eso fue hace 6 años, y eso me motivó a iniciar más la lectura, de hecho empecé a leer más también literatura de ficción”.

“Yo empecé a interesarme por la lectura como a los 14 o 15 años, pues es que yo estaba en un colegio público, entonces la cosa era diferente cuando llegué acá, porque acá la gente más o menos leía y tenía un conocimiento más amplio, entonces no me iba a quedar atrás obvio, fue como un reto”.

Al no haber suficiente información sobre esta categoría, podemos decir que este es un factor que bien puede favorecer o limitar el desarrollo del hábito lector, dependiendo del acontecimiento, edad del menor, contexto global, entre otros.

Al no haber suficiente información sobre esta categoría como la de **rituales**, podemos decir que estos dos son factores que bien pueden favorecer o limitar el desarrollo del hábito lector, dependiendo del acontecimiento, edad del menor, contexto global, etc.

Conclusiones

Identificar y analizar las dinámicas familiares y escolares, que influyen en la adquisición del hábito lector en estudiantes de 15 a 18 años de edad del colegio Claretiano El Libertador, ubicado en la localidad de Bosa, permitió conocer tanto los factores que impulsan el desarrollo de este hábito como los factores que lo limitan; todos estos, componentes inmersos en unas dinámicas

particulares, consolidadas en los contextos estudiados.

Al abordar la presente investigación desde un marco epistemológico que parte de la teoría de los sistemas de Bertalanffy y la teoría ecosistémica sobre el desarrollo y conducta del individuo, uno de los objetivos específicos fue caracterizar los contextos familiar y académico, en los que se veían involucrados los estudiantes objeto de investigación. De este modo, se encuentra que las familias de los estudiantes entrevistados se caracterizan por estar dentro de las categorías biparental nuclear, biparental extensa y monoparental extensa, ser estrato 2 y vivir en la localidad séptima de Bosa; de acuerdo a la narrativa de los entrevistados, sus dinámicas relacionales se caracterizan por el apoyo mutuo y el ser “una familia unida”. Respecto al nivel educativo de los padres de los estudiantes entrevistados ninguno de ellos logró terminar su carrera profesional; los niveles educativos que se encuentran son: primaria, secundaria, técnico y profesional no finalizado; algunos de los padres tuvieron alguna leve dificultad al aprender a leer. La mayoría de estudiantes comentan que durante su infancia sus padres no les leían o eran muy reducidos los tiempos para hacerlo.

Frente al valor que los padres o familia de los estudiantes le da a ésta práctica, hubo cuatro resultados que a grandes rasgos son: Padres que nunca han hablado sobre la importancia de tener este hábito y nunca se han mostrado interesados en leer; padres que han hablado sobre la importancia de esta actividad pero que aun así no tienen un hábito lector, o con su lenguaje verbal y corporal en ocasiones dan un ejemplo contradictorio; uno de los padres o miembros de la familia da mayor valor a esta práctica que el resto de familiares y por último, padres que hablan de la lectura, fundamentan su importancia y dan ejemplo de ello; en este último, hay una percepción de que la lectura y el debate sobre lo que se lee es una actividad que une a la familia. Respecto a la frecuencia de lectura en la familia de los entrevistados, se evidencia que en las familias de

estudiantes sin hábito lector, existe algún integrante al que le gusta leer de forma frecuente, casi a diario, ya sea libros o periódicos, invierte tiempo y dinero en ello e intenta socializarlo con los demás integrantes.

En relación a los recursos físicos, todos los entrevistados aseguran contar con una biblioteca en casa y con un promedio de 50 a 60 libros; los jóvenes que gustan de la lectura son quienes más aportan con la compra de libros en su casa -algunos con su propio dinero o ahorros u otros porque los solicitan a sus padres-, la mayoría no están directamente relacionados con el colegio y son usualmente consultados; por otro lado, los estudiantes con desinterés marcado por la lectura, solo incluyen libros de trabajo escolar y no se interesan por los otros libros que componen su biblioteca, es decir, solo van en busca de un libro cuando es estrictamente necesario por cuestiones escolares. Es importante mencionar que cuando estos estudiantes se llegan a interesar por alguna obra literaria, algunos abandonan al ver la cantidad de hojas, el tamaño de la letra, y las razones con mayor peso es cuando no logran comprender “la idea” o “trama” del texto y el uso de redes sociales o juegos online. Por lo que podemos asegurar que la comprensión lectora juega un papel relevante en el gusto por la lectura y el desarrollo del hábito lector.

En el contexto escolar se evidencia en la mayoría de docentes y estudiantes entrevistados una percepción no instrumentalizadora de la lectura respecto al concepto y creencias sobre esta, especialmente en aquellos estudiantes que están desarrollando el hábito o gustan de la lectura. Sin embargo en la práctica, es muy usual que el objetivo principal por el que leen esté conectado con responder académicamente, sobre todo estudiantes que no han desarrollado hábito lector.

Se encuentra que no hay claridad o existe desconocimiento frente a los conceptos de lectura activa y lectura pasiva entre los docentes entrevistados, del mismo modo asocian la comprensión con la capacidad crítica, no obstante solo uno de los docentes ha implementado estrategias

pedagógicas cuyo propósito sea que los estudiantes perciban la lectura no como algo mecánico y descontextualizado sino como un ejercicio que se realiza a diario dentro de la realidad de cada uno y no solo en el ámbito académico, así mismo ha buscado alternativas para generar una necesidad real hacia la lectura y facilitar los procesos de comprensión.

La institución ofrece a los estudiantes y docentes, principalmente el Plan lector y la biblioteca escolar como herramientas enfocadas en mejorar los niveles de lectura, así mismo, hace aproximadamente un año se implementó la plataforma virtual, la cual contiene libros de género variado tanto para el trabajo académico como para la lectura autónoma; a pesar de ello, se refleja inconformidad tanto de maestros como estudiantes frente al alcance de estas herramientas. Sumado a ello se observa una ausencia marcada de promoción y orientación sobre el hábito lector a las familias de los estudiantes, pues dentro de la narrativa no se evidencia en docentes ni estudiantes que existan o hayan dictado talleres o cursos específicos que ayuden a consolidar este hábito.

Paralelamente, refiriéndonos a las formas en que la familia y colegio influyen en los procesos de fomento y adquisición del hábito lector en los estudiantes entrevistados, encontramos que dentro de las dinámicas familiares inciden las *características del sistema familiar*, pues frente a la composición familiar se descubre que mientras en las familias biparentales nucleares y biparentales extensas se evidencia, ya sea por parte de los dos padres o uno de ellos, un gusto personal por la lectura o interés en que su hijo o hijos adquieran este hábito aunque en ocasiones no den ejemplo de ello, en las familias monoparentales es poco usual que se hable sobre la importancia de esta práctica o el padre o madre practique la lectura dentro de su rutina; no obstante, en las familias monoparentales siempre hay un integrante (ya sea tía, abuela o hermano, dentro del núcleo habitacional) que gusta de la lectura de libros o periódicos y la incluye en su rutina diaria, lo que en ocasiones motiva al estudiante. Vale la pena resaltar que los estudiantes de familias

biparentales, cuyos padres participan de forma activa en la lectura o hablan sobre la importancia de esta práctica, han adquirido el gusto por ésta en etapas más tempranas y/o actualmente están en el proceso de consolidación de este hábito.

Por otra parte, se encuentra que la *valoración de la lectura* en el ámbito familiar, juega un papel significativo, principalmente en la infancia de los estudiantes pues, en el caso de alumnos que no tienen hábito lector ni les interesa esta práctica, aproximadamente en grado cuarto y quinto de primaria, gustaban asistir a bibliotecas y curiosear los libros, sin embargo en su hogar no hubo una estimulación constante o suficiente hacia la lectura, lo cual pudo rezagar este interés; esto quiere decir, que durante esa etapa de desarrollo del menor la responsabilidad de generar gusto por la lectura quedo en manos de la escuela. Del mismo modo, se encuentra que los padres que hablan de la lectura, fundamentan su importancia y dan ejemplo de ello, son los mismos, cuyos hijos incluyen la lectura en su rutina como algo interesante, necesario y actualmente están en el proceso de consolidación del hábito lector. Sumado a ello, los estudiantes que gustan de la lectura perciben en esta actividad una oportunidad ya sea para crecer intelectualmente o para encontrarse con sí mismo, relajarse o tener un momento de esparcimiento; aquellos estudiantes a los que no les llama la atención esta actividad ni la han percibido en casa como un valor, entienden la lectura como algo que debe hacerse con fines académicos, entendiéndola como algo que harían solo en caso de ser obligatorio. Ahora bien, la valoración de la lectura puede estar dada por valores adquiridos en la familia u otros entornos próximos al estudiante, y se encuentra que es un factor que puede generar y mantener el compromiso hacia esta actividad.

En el caso de la presente investigación, la lectura de cuentos en la infancia no se ve tan relevante como factor que influya en el desarrollo del hábito lector, debido a que los estudiantes que gustan de la lectura o no les leyeron o fue muy reducido el tiempo compartido en que se dio esta

circunstancia, sin embargo, algunos estudiantes expresan que habría sido una experiencia enriquecedora que hubiese acelerado el desarrollo de este hábito. Así mismo, vale aclarar, que de acuerdo a otros estudios expuestos en el marco teórico, esta práctica trae consigo otros beneficios.

Respecto a *la inversión de recursos* en esta actividad, encontramos que en las familias de estudiantes sin hábito lector, existe algún integrante al que le gusta leer de forma frecuente, casi a diario, ya sea libros o periódicos y que invierte tiempo y dinero en ello, y de alguna manera intenta socializarlo con los demás integrantes, sin embargo, aunque en ocasiones se dialogue sobre ello, estos integrantes no se motivan a leer y si lo intentan fracasan posiblemente porque no ven una “necesidad real” de adquirir este hábito o se da prioridad a otras actividades que brindan una sensación de recompensa más rápida, como ver televisión, jugar videojuegos, chatear, entre otros, por lo tanto, este no es un factor lo suficientemente relevante para generar una retroalimentación positiva en la dinámica familiar, pues, es probable que al no tener algo que compartir no ven estas reuniones como algo en lo que puedan participar activamente. Por su parte, los estudiantes que están desarrollando el hábito, encuentran en su familia espacios propicios para dialogar lo que cada uno ha leído, lo cual puede ser entendido como un factor motivacional pues ven en estos espacios una oportunidad para compartir el conocimiento adquirido.

Se resalta que en el caso de los estudiantes que aún no han logrado desarrollar este hábito, el solo hecho de tener biblioteca en casa no es relevante para este proceso, pues al no haber interés es casi nulo el uso que le dan, por lo tanto, se deduce que aunque estos dos grupos de estudiantes tengan la misma cantidad de libros en casa, la diferencia radica en que se perciba o no la lectura como un valor, y si se tiene la disposición, principalmente de invertir tiempo en esta actividad y posteriormente invertir recursos económicos en la misma, con el objetivo de conformar una biblioteca acorde con los intereses y necesidades del estudiante.

Ahora bien, se encuentra que el *uso constante de tecnología* influye y ha influido negativamente en el desarrollo del hábito lector tanto en estudiantes que gustan de la lectura como en estudiantes que no, pues se identifica que en los momentos en que estos han intentado adentrarse en ésta práctica es el principal distractor, tal como en el grupo de estudiantes que están consolidando el hábito, en algún momento la tecnología fue un factor distractor que ocasiono el distanciamiento de esta actividad. A su vez se evidencia que en tres de las seis entrevistas realizadas a estudiantes, fue relevante un patrón de acciones característico – el cual llamamos **rituales** - en sus rutinas antes de empezar a leer, estos patrones pueden ser considerados positivos a la hora de mantener la concentración, mejorar el interés o recordar con más claridad lo que se lee, así como también, pueden ser considerados negativos, que interrumpen esta actividad, generan frustración u otras actitudes negativas hacia la lectura.

Por otra parte, teniendo en cuenta la historia familiar y personal de los estudiantes que gustan de la lectura, se identifica un elemento fundamental que incidió en que se generara el hábito en estudiantes que aún no veían en la lectura algo relevante, y este, es que hubo un *momento clave* dentro de su historia que incentivó o motivó a que se iniciaran en esta práctica o que vieran en ella una necesidad, ventaja o un objeto de disfrute, por lo tanto, se convierte en un factor que genera una retroalimentación positiva en la dinámica predominante del estudiante frente a esta práctica. Al no haber suficiente información sobre este factor que se puede dar tanto en la dinámica familiar o escolar como en otros sistemas que envuelven al sujeto, se puede decir que es un factor que bien puede favorecer o limitar el desarrollo del hábito lector, dependiendo del acontecimiento, edad del menor, contexto global, entre otros.

Acerca de las formas en que la escuela influye en los procesos de fomento y adquisición del hábito lector de los estudiantes entrevistados, encontramos que un *carácter instrumentalizador de*

la lectura limita a sobre manera el desarrollo de un hábito lector auténtico y autónomo del estudiante, pues, en este caso, aunque no haya una percepción instrumentalizadora respecto al concepto de lectura tanto de alumnos como docentes, las actividades se orientan hacia una lectura pasiva que responde únicamente a cumplir los deberes académicos mas no a promover un gusto o interés por la lectura.

La comprensión lectora también se ve implicada en estos procesos, pues se evidencia que uno de los limitantes de estudiantes que no se han iniciado en esta práctica, es el verse frustrados al percibir que no entienden la idea del texto, por lo que terminan por abandonar la lectura y no se logra un nivel interpretativo y de lectura crítica apropiado y necesario tanto para lecturas académicas como autónomas; este factor también va ligado a la dinámica que se maneja en las clases y las herramientas y *prácticas pedagógicas* que el docente aplica a este grupo de estudiantes, debido a que, en este caso, algo relevante para el estudiante es si el docente tiene o no en cuenta sus necesidades, más allá de cumplir con un plan de estudios, el sentir que su esfuerzo y trabajo es valorado y retroalimentado juega como factor motivacional a la hora de leer una obra y por último, algo en lo que todos coinciden es que al docente le interese más el aprendizaje del estudiante y el gusto y el sentir que se pueda generar hacia la lectura, mas allá de una nota. En este caso una de las tareas del docente antes de proponer una lectura, sería generar expectativa o curiosidad sobre la misma, antes de que los estudiantes lo vean como algo que no es para ellos, algo innecesario.

Otro elemento que juega un papel fundamental en el desarrollo de este hábito que va ligado con la valoración, es el *afecto* que se tiene por la actividad lectora, es decir, el sentimiento de agrado, estima, identificación y disposición hacia la lectura que el estudiante percibe a su alrededor pero principalmente el afecto que genera por sí mismo hacia esta actividad, por ejemplo, el que haya un libro con el que se sienta identificado o que lo haya emocionado; así, este factor ayuda a que el

estudiante perciba la lectura como algo mas suyo, que hace parte de su intimidad. Es necesario entonces que la afectividad se trabaje tanto en el contexto familiar como escolar.

Por último, otro dos componentes de la dinámica escolar que inciden, es la unión familia-escuela, es decir, la *preparación de la familia para fomentar la lectura* en los estudiantes. La orientación y capacitación que ésta reciba sobre las ventajas de la lectura, la lectura compartida y el cómo se adquiere un hábito, entre otras cosas, puede ser esencial a la hora de estimular la lectura, especialmente durante la infancia y el paso a la adolescencia, por lo que vale la pena que se implementen estrategias para enlazar esta responsabilidad a los dos contextos. Las *condiciones que el sistema escolar ofrece a los docentes y estudiantes* tales como biblioteca escolar, plataformas virtuales, plan lector, entre otras; deben estar enfocados principalmente en promover el valor y afecto hacia la lectura y el generar una percepción significativa y trascendente de la misma, eliminando la relación lectura-nota, lectura-obligación, encaminándose al aprendizaje por curiosidad, pues, es importante mencionar que en este caso, el implementar una plataforma no significó que se incentivara el gusto o interés por la lectura, por lo tanto, es necesario que estas herramientas estén cuidadosamente estructuradas para docentes y estudiantes; con el objetivo de evitar que estos se sientan limitados en sus actividades o desorientados sobre el uso de las mismas; cada herramienta debe cumplir su función, que sería promover y mantener el hábito lector y cubrir el material necesario para el plan de estudios.

Es fundamental que la institución educativa evalúe las variaciones y necesidades de la población estudiantil frente a los gustos, uso de herramientas y dinámicas lectoras que se desarrollan en la misma, pues, se encuentra que los estudiantes tienen ideas para mejorar o fomentar el desarrollo del hábito lector y a su vez se muestran inconformes frente a las propuestas institucionales referentes a este tema, sin embargo no existe un espacio para que estas ideas sean

escuchadas o comunicadas a los entes encargados de la promoción de la lectura.

Recomendaciones

Teniendo en cuenta el desarrollo de la investigación, algo enriquecedor para la continuidad de la misma sería profundizar en las categorías emergentes “rituales” y “momento clave”. Del mismo modo, indagar en otros sistemas que rodean al individuo y otras áreas de desarrollo en las que éste se ve involucrado, por ejemplo la influencia de pares en la preferencia de esta actividad. Así mismo, ampliar la investigación teniendo en cuenta otras variables o contextos sociales y educativos que puedan vislumbrar otros elementos que incidan en el desarrollo de este hábito.

REFERENCIAS

A.A.V.V (2002). Los hábitos de lectura: Aprendizaje y motivación.

Alcaldía Mayor de Bogotá (2009). Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y

socioeconómicos. Secretaria de Planeación. Obtenido de: Alcaldía Local de Bosa.

Alcaldía Mayor de Bogotá (Abril 18, 2016). Bogotá lanza el plan distrital de lectura y escritura

“Leer es Volar”. Recuperado de: <http://www.bogota.gov.co/content/temas-de-ciudad/cultura-y-recreacion/educacion/bogota-lanza-el-plan-distrital-de-lectura-y-escritura-leer-es-volar>

- Alcaldía Mayor de Bogotá & Secretaria de Educación (2016). *Bosa Localidad 7: Caracterización del sector educativo*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá. Recuperado de: https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/SECTOR_EDUCATIVO/ESTADISTICAS_EDUCATIVAS/2017/7-Perfil_localidad_de_Bosa_2016.pdf
- Aragón, L., & Caicedo, A. (2009). La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora: Estado de la cuestión. *Pensamiento Psicológico*, 5 (12), 125- 138. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/801/80111899010.pdf>
- Arnold, M., & Osorio, F. (1998). Introducción a los conceptos básicos de la teoría general de sistemas. *Cinta Moebio. Revista de epistemología de ciencias sociales*, 3, 40-49.
- Aguirre, A. (1994). *Psicología de la adolescencia*. Barcelona: Editorial Boixareu Universitaria. Obtenido de: <https://books.google.com.co/books?id=ENVMNZgyxQIC&pg=PA25&dq=operaciones+formales+piaget&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjg9eKblL3cAhUD0IMKHRAbDoQ6AEIPjAE#v=onepage&q=operaciones%20formales%20piaget&f=false>
- Bonilla-Castro, E., & Rodríguez, P. (2005) *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Grupo Editorial Norma y Ediciones Uniandes. Obtenido de: <https://es.scribd.com/doc/26062421/Mas-alla-del-dilema-de-los-metodos>.
- Borda, P., Dabenigno, V., Freidin, B., & Güelman, M. (2017) Estrategias para el análisis de datos cualitativos. Buenos Aires: Carolina De Volder. Recuperado de: http://209.177.156.169/libreria_cm/archivos/pdf_1605.pdf
- Buitrón, N. (2009). ¿Qué procesos cognitivos están inmersos en la lectura? *Razón y*

- Palabra*, 14 (66). Obtenido de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520908022>
- Caldera de Briceño, R; Escalante de Urrecheaga, D., & Terán de Serrentino, M. (2010). Práctica pedagógica de la lectura y formación docente. *Revista de Pedagogía*. 31 (88), 15-37. Obtenido de: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798-97922010000100002&script=sci_arttext
- Caldera de Briceño, R. V., Escalante de Urrecheaga, D.T., Terán de Serrentino, M. (2011). La lectura en el medio escolar: una experiencia pedagógica. *Educere*, 15 (51), 451-462. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35621559015>
- Carpi, A. & Breva, A. (1997). La predicción de la conducta a través de los constructos que integran la teoría de la acción planeada. *Revista electrónica de motivación y emoción* 4, (7), 22-33. Recuperado de: <http://www.comportamental.com/resumenes/varios/24.htm>.
- Carreras, J; Campillo, M., & García, J. (2014). El potencial educativo de la lectura en la construcción de la subjetividad. *Educatio Siglo XXI*, 32 (2) 141-162
- Castelló, M. (1998). El proceso cognitivo de la lectura. Leer y entender ¿Dos caras de una misma moneda?. Universidad autónoma de Barcelona. *Educación y biblioteca*, 96, 31-35. Obtenido de: https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/115357/1/EB10_N096_P31-35.pdf
- Cerrillo, P & García, J. (2001). *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Cuenca: Colección estudios. Recuperado de: [https://books.google.com.co/books?id=09ynT7Pv7-gC&printsec=frontcover&dq=Cerrillo,+P+%26+Garc%C3%ADa,+J.+\(2001\).+H%C3%A1bitos+lectores+y+animaci%C3%B3n+a+la+lectura.+Colecci%C3%B3n+estudios.&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjPqcrN6pzdAhWIq1kKHZJeBfsQ6AEIMDAB#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=09ynT7Pv7-gC&printsec=frontcover&dq=Cerrillo,+P+%26+Garc%C3%ADa,+J.+(2001).+H%C3%A1bitos+lectores+y+animaci%C3%B3n+a+la+lectura.+Colecci%C3%B3n+estudios.&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjPqcrN6pzdAhWIq1kKHZJeBfsQ6AEIMDAB#v=onepage&q&f=false)

Cerrillo, P. (2005). Lectura y sociedad del conocimiento. *Revista de Educación*, núm.

extraordinario, pp. 53-61. Obtenido de:

http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005_05.htm

Córdoba, E., Cadavid, N., & Quijano, M. (2015). Hábitos y expectativas lectoras de padres de niños con dificultad lectora. *CES Psicología*, 8 (2), 31-46. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417003.pdf>

Córdoba Rey, E. M., Martínez Quijano, M. C. & Cadavid Ruiz, N. (2013). Hábitos de lectura en padres y madres de niños con y sin retraso lector de la ciudad de Cali, Colombia. *Revista CES Psicología*, 6(2), 53-65.

De la puente, L. (2015). Motivación hacia la lectura, hábito de lectura y comprensión de textos en estudiantes de psicología de dos universidades particulares de lima. Tesis. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Recuperado de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4758/Motivaci%C3%B3n%20hacia%20la%20lectura%2C%20h%C3%A1bito%20de%20lectura%20y%20comprensi%C3%B3n%20de%20textos%20en%20estudiantes%20de%20Psicolog%C3%ADa%20de%20dos%20universidades%20particulares%20de%20Lima.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Departamento administrativo nacional de estadística (2017). Encuesta Nacional de Lectura. Gobierno de Colombia. Obtenido de:

<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/enlec/bt-enlec-2017.pdf>

Dinero (2016, Abril). Min. Educación le apuesta a subir el índice de lectura de los colombianos. Recuperado de: <https://www.dinero.com/edicion-impresa/caratula/articulo/un-colombiano-lee-entre-19-y-22-libros-cada-ano/222398>

- El espectador (24 Nov 2016). Preocupante informe sobre el nivel de lectura y escritura de los primíparos del país. Recuperado de: <http://www.elespectador.com/noticias/educacion/el-preocupante-informe-sobre-el-nivel-de-lectura-y-escri-articulo-667282>
- El país (Diciembre 01, 2013). Expertos analizan por qué estudiantes en Colombia no tienen hábitos de lectura. Recuperado de: <http://www.elpais.com.co/cal/expertos-analizan-por-que-estudiantes-en-colombia-no-tienen-habitos-de-lectura.html>
- El Planeta. (Marzo/31/2017). Cinco beneficios de leer para tu cerebro. Recuperado de: <http://elplaneta.com/news/2017/mar/31/beneficios-de-la-lectura-para-tu-cerebro/>
- Esteve, M., & Collado, A. (2013). El hábito de lectura como factor protector del deterioro cognitivo. *Gaceta Sanitaria* 27(1) 68-71.
- Fabregues, S., Meneses, J., Rodríguez- Gómez, D., & Pare, M. H. (2016). *Técnicas de investigación social y educativa*. Editorial UOC. Recuperado de: http://femrecerca.cat/meneses/files/tecnicas_de_investigacion_social_y_educativa_2016.pdf
- Gilar-Corbi, M. (2003). *Adquisición de habilidades cognitivas. Factores en el desarrollo inicial de la competencia experta*. Tesis de Doctorado, Universidad de Alicante.
- Goikoetxea Iraola, E., & Martínez Pereña, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. *Educación XXI*, 18 (1) 303-324. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/706/70632585013.pdf>
- Gómez, M. (2014). *Criterios que orientan a un grupo de docentes para el desarrollo de la comprensión lectora y la competencia escrita en estudiantes de educación básica y media*. Tesis, Facultad de Psicología, Universidad Católica.

Hernández, R., Fernández-Collado, C., & Baptista, P. (2008). *Metodología de la Investigación*. (4a ed.) México: McGraw-Hill Interamericana.

Kelly, W. (1982). *Psicología de la educación* (Séptima edición). Madrid: Morata.

Konrad Lorenz (2017). Los beneficios de la lectura. Recuperado de:

[//www.konradlorenz.edu.co/es/estudiantes/servicios-para-estudiantes/biblioteca-juan-alberto-aragon-bateman/novedades/714-los-beneficios-de-la-lectura.html](http://www.konradlorenz.edu.co/es/estudiantes/servicios-para-estudiantes/biblioteca-juan-alberto-aragon-bateman/novedades/714-los-beneficios-de-la-lectura.html).

Lavilla, L. (2011). La memoria en el proceso de enseñanza/aprendizaje. *Pedagogía magna*. (11), 311- 319. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629232>

Larrañaga, E., & Yubero, S. (2005). El hábito lector como actitud. El origen de la categoría de “falsos lectores”. *Ocnos; Revista de estudios sobre lectura*, (1), 43-60. Recuperado de: https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/viewFile/ocnos_2005.01.04/149

Leoni, S. (2012). La importancia de la lectura en una sociedad tecnologizada. Obtenido de: <http://www.escriitores.org/recursos-para-escriitores/colaboraciones/6543-la-importancia-de-la-lectura-en-una-sociedad-tecnologizada>

Leyva-Hernández, E; Estévez-Verdecia, B., & Tamayo-Rodríguez, E. (2013). Orientación familiar para motivar a los adolescentes hacia la lectura. *Ciencias Holguin*. XIX (1), 1-10. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1815/181525741015.pdf>

Lomas, C. (2003). Leer para entender y transformar el mundo. *Enunciación*, 8, (1), 57-67.

Obtenido de: <https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2478/3459>

Lorenzo, J. (2001). Procesos cognitivos básicos relacionados con la lectura. Primera parte: la

- conciencia fonológica. *Interdisciplinaria*, 18, (1), 1-33. Obtenido de:
<http://www.redalyc.org/pdf/180/18011326001.pdf>
- Martínez, J. (2017). “El habitus. Una revisión analítica”. *Revista Internacional de Sociología*, 75 (3), 1-14. Obtenido de: <http://revintsociologia.revistas.csic.es/index.php/revintsociología/article/viewFile/680/870>
- Mayorga, M., & Madrid, D. (2014). El lector no nace, se hace: Implicaciones desde la familia. *Rivista Italiana di Educazione Familiare*, 1, 81-88.
- Mejías, P. (2010). *La enseñanza de la lectura y comprensión lectora*. Granada: Editorial ADICE.
 Obtenido de: <https://es.scribd.com/doc/83241333/La-Ensenanza-de-La-Lectura-y-Comprension-Lect>
- Ministerio de Educación Nacional (2017). Plan de lectura y escritura: Leer es mi cuento. Obtenido de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles344155_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación (Febrero 07 de 2016). Plan Nacional de Lectura y Escritura. Recuperado de: <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-325393.html>
- Molina, T., & del Valle Rendón, B. (2016). Fortalecimiento de la lectura mediante la Interacción familiar: programa PROLECS-UNA. *Educere*, 20 (66), 299- 309. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35649692010.pdf>
- Moreno, E. (2001). Análisis de la influencia de la familia en los hábitos lectores de sus hijas e hijos: Un estudio etnográfico. *Contextos educativos*, (4), 177-196. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=209694>
- Moreno, E. (2002). La familia como institución sociocultural: Su papel en la adquisición de los hábitos lectores. *Portularia*, 2, 309-324. Recuperado de: <http://rabida.uhu.es>

</dspace/bitstream/handle/10272/130/b1215216x.pdf?sequence=1>

Okuda, M., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Metodología de investigación y lectura crítica

de estudios. Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34, (1), 118-124. Obtenido de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v34n1/v34n1a08.pdf>

Osses, S., Sánchez, I., & Ibáñez, F. (2006). Investigación cualitativa en educación. Hacia la

generación de teoría a través del proceso analítico. *Estudios Pedagógicos*, XXXII, (1), 119-133, 2006. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052006000100007&script=sci_arttext

Paredes, J. (2015). La escuela y el desafío del hábito de lectura. *Razón y palabra*. Obtenido de:

http://www.razonypalabra.org.mx/N/N89/V89/12_Paredes_V89.pdf

Parodi, G., & Peronard, M. (2010). *Saber Leer*. Bogotá D.C: Instituto Cervantes.

Pérez-López, A., Gómez, M. (2011). La influencia de la familia en el hábito lector. Criterios de selección de recursos para la lectura y alfabetización informacional (1er congreso internacional virtual de educación lectora) Universidad de Granada, Facultad de Comunicación y Documentación. 11-113. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/17537/1/ComunicaFinal-bloqueIII.pdf>

Pineda, D. (2007). *La lectura como búsqueda y construcción de significado*. Bogotá D. C.

Cedinpro. Formador de formadores.

RAE- Real Academia de la Lengua Española (2018). *Diccionario de la lengua española*:

Dinámica. Recuperado de: <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=DnmOkpJ>

RAE -Real Academia de la Lengua Española (2018). *Diccionario de la lengua española: Hábito*.

Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=Jvcxrlo>

RAE -Real Academia de la Lengua Española (2018). *Diccionario de la lengua española: Leer*.

Recuperado de: <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=N3m3mKb>

Ruiz, Y. (2010). Aprendizaje vicario: Implicaciones educativas en el aula. *Temas para la educación*, (10), 1-6. Obtenido de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7465.pdf>

Sáez, F. (2009). *Complejidad y Tecnologías de la Información*. Madrid: Fundación Rogelio Segovia.

Sandoval, C. (2002). *Investigación Cualitativa*. Bogotá: Editorial ICFES. Recuperado de: <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/view/1567/1223>

Santiago, Á., Castillo, M. & Morales, D. (2007). Estrategias y enseñanza - aprendizaje de la lectura. *Revista Folios*, (26), 27-38. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345941356003>

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (2016). *Ficha local de Bosa*. Bogotá: sistema de información cultura, recreación y deporte. Recuperado de: http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos_paginas_2014/07._perfil_bosa_-_segunda_version_dic16.pdf

Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte (2018). Plan distrital de lectura y escritura “Leer es volar”. Recuperado de: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/leer-es-volar/presentacion-leer-es-volar>

Sociedad Argentina de Pediatría (2002). Guía para el pediatra: Invitemos a leer: Programa de promoción de la lectura. Buenos Aires: Ediciones SAP. Obtenido de: <https://www.sap.org.ar/docs/profesionales/leer.pdf>

- Solé, I. (2013). *De la importancia de la lectura*. España. Universidad de Barcelona.
- Torres, L., Ortega, P., Garrido, A., & Reyes, A. (2008) Dinámica familiar en familias con hijos e hijas. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 10 (2), 31-56
- Torrico, E., Santín, C., Villas, M., Menéndez, S., & López, M. (2002). El modelo ecológico de Bronfrenbrenner como marco teórico de la Psicooncología. *Anales de Psicología*, 18 (1), 45-59. Recuperado de: http://www.um.es/analesps/v18/v18_1/03-18_1.pdf
- Treviño, E; Pedroza, H; Pérez, G; Ramírez, P; Ramos, G., & Treviño, G. (2007). *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria*. México D.F: Instituto nacional para la evaluación de la educación.
- Universia (2014). Lectura: ¿es mejor leer en e-book o en papel? Obtenido de:
<http://noticias.universia.com.ar/en-portada/noticia/2014/09/18/1111695/lectura-mejor-leer-book-papel.html>
- Valencia, C. & Osorio, D. (2011). *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo*. Tesis de grado. Universidad Libre. Facultad de ciencias de la educación, Departamento de lenguas, Programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas. (Talleres aplicados para incentivar la lectura). Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/ValenciaLavaoClaudiaPatricia2011.pdf;jsessionid=415B96B682C0787890F59A2F0422F604?sequence=1>
- Yubero, S., & Larrañaga, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre hábitos lectores y estilo de vida en niños. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (6), 7-20.
- Wolf, C. (2011). El beneficio encubierto de leer”, de la revista *Mente y Cerebro*, (47), 36 – 41.

ANEXOS

Consentimientos Informados

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

Estudiantes

El propósito de esta ficha de consentimiento es exponer a los padres o representantes legales del menor, quien podrá ser partícipe de esta investigación, una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participante.

La presente investigación es conducida por Angie Milena Osorio Sánchez, estudiante de psicología de la Fundación Universitaria Los Libertadores. La meta de este estudio es: Identificar y analizar los factores familiares y escolares que influyen en la adquisición del hábito de lectura en estudiantes de 15 a 16 años de edad, del colegio Claretiano El Libertador de la localidad de Bosa en Bogotá.

Si el estudiante y usted como representante legal del menor acceden a que este participe en este estudio, se le solicitará al estudiante responder preguntas en una entrevista que contempla exclusivamente el objetivo de la investigación. Esto tomará un tiempo aproximado de 60 minutos. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se eliminarán.

Si el estudiante tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, el estudiante tiene el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Paola Andrea Aguirre B., identificado con CC 52261036, en calidad de representante legal del estudiante Bryan Camilo Cardenas otorgo mi consentimiento para su participación en la presente investigación. Estoy informado de que la meta de este estudio es: Contribuir teóricamente tanto a la psicología educativa como a la institución en la que se realizará el estudio, respecto a los factores familiares y escolares que inciden en la adquisición o desarrollo del hábito lector de los estudiantes y de las condiciones de esta investigación.

Yo Bryan Camilo Cardenas, identificado con T.I. 1660117953, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Angie Milena Osorio Sánchez. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es: Contribuir teóricamente tanto a la psicología educativa como a la institución en la que se realizará el estudio, respecto a los factores familiares y escolares que inciden en la adquisición o desarrollo del hábito lector de los estudiantes y de las condiciones de esta investigación.

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

Estudiantes

El propósito de esta ficha de consentimiento es exponer a los padres o representantes legales del menor, quien podrá ser partícipe de esta investigación, una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participante.

La presente investigación es conducida por Angie Milena Osorio Sánchez, estudiante de psicología de la Fundación Universitaria Los Libertadores. La meta de este estudio es: Identificar y analizar los factores familiares y escolares que influyen en la adquisición del hábito de lectura en estudiantes de 15 a 16 años de edad, del colegio Claretiano El Libertador de la localidad de Bosa en Bogotá.

Si el estudiante y usted como representante legal del menor acceden a que este participe en este estudio, se le solicitará al estudiante responder preguntas en una entrevista que contempla exclusivamente el objetivo de la investigación. Esto tomará un tiempo aproximado de 60 minutos. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se eliminarán.

Si el estudiante tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, el estudiante tiene el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Claudia Angelica Escobar, identificado con CC 1012324666 ; en calidad de representante legal del estudiante Allison Lancheros, otorgo mi consentimiento para su participación en la presente investigación. Estoy informado de que la meta de este estudio es: Contribuir teóricamente tanto a la psicología educativa como a la institución en la que se realizará el estudio, respecto a los factores familiares y escolares que inciden en la adquisición o desarrollo del hábito lector de los estudiantes y de las condiciones de esta investigación.

Yo Allison Fernanda Lancheros, identificado con T.I. 1000130806, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Angie Milena Osorio Sánchez. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es: Contribuir teóricamente tanto a la psicología educativa como a la institución en la que se realizará el estudio, respecto a los factores familiares y escolares que inciden en la adquisición o desarrollo del hábito lector de los estudiantes y de las condiciones de esta investigación.

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

Estudiantes

El propósito de esta ficha de consentimiento es exponer a los padres o representantes legales del menor, quien podrá ser partícipe de esta investigación, una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participante.

La presente investigación es conducida por Angie Milena Osorio Sánchez, estudiante de psicología de la Fundación Universitaria Los Libertadores. La meta de este estudio es: Identificar y analizar los factores familiares y escolares que influyen en la adquisición del hábito de lectura en estudiantes de 15 a 16 años de edad, del colegio Claretiano El Libertador de la localidad de Bosa en Bogotá.

Si el estudiante y usted como representante legal del menor acceden a que este participe en este estudio, se le solicitará al estudiante responder preguntas en una entrevista que contempla exclusivamente el objetivo de la investigación. Esto tomará un tiempo aproximado de 60 minutos. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se eliminarán.

Si el estudiante tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, el estudiante tiene el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Sandra P Jiménez, identificado con CC 39657776 ;
en calidad de representante legal del estudiante Yuly V Torres J, otorgo mi
consentimiento para su participación en la presente investigación. Estoy informado de que la meta de este
estudio es: Contribuir teóricamente tanto a la psicología educativa como a la institución en la que se
realizará el estudio, respecto a los factores familiares y escolares que inciden en la adquisición o
desarrollo del hábito lector de los estudiantes y de las condiciones de esta investigación.

Yo Yuly Vanesa Torres Jiménez, identificado con T.I.
1007476 037, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Angie
Milena Osorio Sánchez. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es: Contribuir teóricamente
tanto a la psicología educativa como a la institución en la que se realizará el estudio, respecto a los
factores familiares y escolares que inciden en la adquisición o desarrollo del hábito lector de los
estudiantes y de las condiciones de esta investigación.

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

Estudiantes

El propósito de esta ficha de consentimiento es exponer a los padres o representantes legales del menor, quien podrá ser partícipe de esta investigación, una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participante.

La presente investigación es conducida por Angie Milena Osorio Sánchez, estudiante de psicología de la Fundación Universitaria Los Libertadores. La meta de este estudio es: Identificar y analizar los factores familiares y escolares que influyen en la adquisición del hábito de lectura en estudiantes de 15 a 16 años de edad, del colegio Claretiano El Libertador de la localidad de Bosa en Bogotá.

Si el estudiante y usted como representante legal del menor acceden a que este participe en este estudio, se le solicitará al estudiante responder preguntas en una entrevista que contempla exclusivamente el objetivo de la investigación. Esto tomará un tiempo aproximado de 60 minutos. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se eliminarán.

Si el estudiante tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, el estudiante tiene el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Blanca Cantor, identificado con CC 39634982 ; en calidad de representante legal del estudiante Martin Parra, otorgo mi consentimiento para su participación en la presente investigación. Estoy informado de que la meta de este estudio es: Contribuir teóricamente tanto a la psicología educativa como a la institución en la que se realizará el estudio, respecto a los factores familiares y escolares que inciden en la adquisición o desarrollo del hábito lector de los estudiantes y de las condiciones de esta investigación.

Yo Martin Parra Cantor, identificado con T.I. 7000130131, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Angie Milena Osorio Sánchez. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es: Contribuir teóricamente tanto a la psicología educativa como a la institución en la que se realizará el estudio, respecto a los factores familiares y escolares que inciden en la adquisición o desarrollo del hábito lector de los estudiantes y de las condiciones de esta investigación.

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

Estudiantes

El propósito de esta ficha de consentimiento es exponer a los padres o representantes legales del menor, quien podrá ser partícipe de esta investigación, una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participante.

La presente investigación es conducida por Angie Milena Osorio Sánchez, estudiante de psicología de la Fundación Universitaria Los Libertadores. La meta de este estudio es: Identificar y analizar los factores familiares y escolares que influyen en la adquisición del hábito de lectura en estudiantes de 15 a 16 años de edad, del colegio Claretiano El Libertador de la localidad de Bosa en Bogotá.

Si el estudiante y usted como representante legal del menor acceden a que este participe en este estudio, se le solicitará al estudiante responder preguntas en una entrevista que contempla exclusivamente el objetivo de la investigación. Esto tomará un tiempo aproximado de 60 minutos. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se eliminarán.

Si el estudiante tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, el estudiante tiene el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo YVAGELINE BRICEÑO R, identificado con CC 52314480, en calidad de representante legal del estudiante Nestor Julian Diaz, otorgo mi consentimiento para su participación en la presente investigación. Estoy informado de que la meta de este estudio es: Contribuir teóricamente tanto a la psicología educativa como a la institución en la que se realizará el estudio, respecto a los factores familiares y escolares que inciden en la adquisición o desarrollo del hábito lector de los estudiantes y de las condiciones de esta investigación.

Yo Nestor Julian Diaz, identificado con T.I. 1000158295, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Angie Milena Osorio Sánchez. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es: Contribuir teóricamente tanto a la psicología educativa como a la institución en la que se realizará el estudio, respecto a los factores familiares y escolares que inciden en la adquisición o desarrollo del hábito lector de los estudiantes y de las condiciones de esta investigación.

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

Docentes

El propósito de esta ficha de consentimiento es exponer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Angie Milena Osorio Sánchez, estudiante de psicología de la Fundación Universitaria Los Libertadores. La meta de este estudio es: Identificar y analizar los factores familiares y escolares que influyen en la adquisición del hábito de lectura en estudiantes de 15 a 16 años de edad, del colegio Claretiano El Libertador de la localidad de Bosa en Bogotá.

Si usted accede a participar en este estudio, se le solicitará responder preguntas en una entrevista que contempla exclusivamente el objetivo de la investigación. Esto tomará un tiempo aproximado de 40 minutos. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Angie Milena Osorio Sánchez. He sido informado(a) de que la meta de este estudio es: Contribuir teóricamente tanto a la psicología educativa como a la institución en la que se realizará el estudio, respecto a los factores familiares y escolares que inciden en la adquisición o desarrollo del hábito lector de los estudiantes.

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 40 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mí persona.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Milena Osorio al correo amosorios@libertadores.edu.co

Jauro Beltrán

Nombre del Participante
(en letras de imprenta)

J-L-B-E

Firma del Participante

29/10/2018

Fecha

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Milena Osorio al correo amosorios@libertadores.edu.co

Mollerin Rubiano Ch

Mollerin Rubiano Ch

23/10/18

Nombre del Participante
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha

Transcripcion de entrevistas

1RA ENTREVISTA MAYERLIN

Docente de Español grado 10mo y 11.

Para usted ¿Qué es el hábito lector? Bueno para mí el hábito lector, se podría decir que es una actividad que primero se aprende y se va fortaleciendo con el pasar del tiempo, entonces sí vamos a hablar del hábito lector aquí estamos hablando de la lectura como tal.

Entonces un hábito lector se aprende, se podría decir que desde pequeño y también viendo el ejemplo de la familia, porque la primera sociedad que el niño tiene son sus papás, entonces a medida que él va creciendo el va tomando ese hábito y pues obviamente lo va fortaleciendo a través del tiempo.

¿Disfrutas de la lectura? Eh sí, yo soy de las que les digo a los muchachos que uno disfruta de la lectura sí son temas que le apasionan a uno, que le llaman la atención, que le gustan... Porque hay momentos en que uno tiene como contrariedad con la lectura, porque son temas que a veces no son del agrado de uno, pero pues uno también tiene que ser consciente de que van a haber obras, que van a haber libros, textos que nos toca por una u otra razón leer. Pero sí disfruté la lectura, me gusta mucho leer.

¿Qué características crees debería tener alguien que tiene el hábito lector? Qué característica? Yo considero que eso depende de la personalidad ¿Sí? Por ejemplo, una de las características es poder interpretar los textos dependiendo el contexto para obviamente ubicarnos, otra característica adquirir un vocabulario, ampliar su vocabulario, volverse una persona más crítica no critica sino una persona crítica.

¿Podría seleccionar algunos estudiantes que cuenten con estas características?

Sí claro, pero tocaría mirar los grados, yo dicto en 7mo, 9no, 10mo y 11. Entonces en cada grupo hay los chicos que leen, que son analíticos y críticos, por ejemplo, tengo un caso en 10mo que el chico es demasiado obsesivo, en el sentido en que tiene que desglosar todo, todo lo tiene que desglosar, entonces eso le genera a él un conflicto, porque le va a ocupar más tiempo, que de pronto en una prueba saber tenga determinado tiempo el se va a complicar, se pone a ponerle atención a cada frase y se complica, entonces eso vendría a ser un problema un poquito complicado, por que?

porque como te comentaba en una prueba saber les dan cierto tiempo, y si él se pone hacer eso en cada lectura pues obviamente el tiempo no le va a rendir, entonces si lo tendría.

¿Para ti el hábito lector equivale a que la persona lea bien o comprenda bien el texto? Lo que pasa es que si yo no sé leer no puedo comprender el tema Entonces yo soy de las personas que Insisto que se adquiere a través de... en este caso a través del tiempo a través del ejemplo, entonces si nosotros miramos ese hábito se tiene que fortalecer, que implica? que yo lea y que cuando yo ya vaya a comprender o inferir o hacer la creación de un texto yo primero entienda que fue lo que yo leí porque es que hay muchos chicos o incluso uno porque no Tampoco puede decir que porque yo soy docente yo no; a veces uno Lee y a la hora de comprender uno (gesto) tengo que devolverme porque no entendí.

¿Qué estudiantes me podrias recomendar de los grados décimo y once? De grado 11 te podría estar mencionando a Miguel Ángel Rodríguez, de décimo que tendría a 2, Bueno son varios pero dos así que tengo en mente, uno es Martín Parra y también es una persona muy crítica su forma de escribir también es interesante y también el chico que te comento Néstor Díaz sí? pero él analiza, el tiene una cualidad y es que él también se ubica y él cuando va a responder él también es muy crítico también en su forma de escribir.

Y estudiantes que tú digas “se les dificulta mucho la lectura, la comprensión...”

De décimo yo veo a Saenz Sebastián, y de 11 esta cubides Manuel y dentro de ellos no hay ninguna niña que tú digas la visto leer en los descansos. ¿Niñas? Sí claro de niñas de 11 podríamos hablar de Paula Rodríguez, de Daniela Rodríguez, podríamos estar hablando de Yuli Torres, ella también es una chica que es muy crítica, muy analítica-, ehh de décimo podríamos estar hablando de Natalia forero, ella es una chica que también le gustó también leer e interpreta muy bien, esos son los que tengo así como presente y pues regular que yo te diga dificultad grande y grande? no, osea se defienden, otra cosa es ya que no les guste sí? Porque por ejemplo aquí hay chicos que no les gusta leer, entonces ellos depronto leen lo que les gusta, pero si ven que libro es muy grande “qué pereza”, si ven que el texto es grande entonces no.

2DA ENTREVISTA MAYERLYN

¿En qué circunstancias académicas crees que se desarrolla el hábito lector? ¿Académicas?

Yo sigo insistiendo que eso es un proceso, prácticamente empezamos desde pequeños ¿sí? estamos hablando de un primerito o segundo, ¿por que? porque allá los niños debido a su inocencia pues obviamente al generarles el hábito de lectura este también depende de la creatividad de la docente ¿sí? entonces aquí se está implementando un proyecto, la profesora Alejandra, donde ellos leen diferentes cuentos y arman su contexto dependiendo la historia entonces a los niños les ha generado ánimo, ganas de estar leyendo de estar en ese contexto de la lectura, y pues ¿cómo se genera el hábito? pues obviamente a través del tiempo yo sigo insistiendo que son obras o lecturas que a ellos les llame la atención, desafortunadamente aquí en el colegio a veces toca imponer sí? porque si miramos el plan de estudios o la malla curricular pues obviamente siempre tenemos que hacer la transversalidad de los temas o ejes temáticos con las obras y pues obviamente hay obras literarias que son más de cultura que chocan con los estudiantes, porque Son obras que digamos “El Quijote”, “ay profe pero mira eso hace cuánto fue” “eso fue a hace ya muchos años”, deberíamos mirar ya la modernidad, entonces ahí choca, y pues la verdad es que a medida que va pasando el tiempo el chico también va perdiendo ese gusto por la lectura por x o por y motivo. Entonces al imponer la lectura es más difícil con los chicos grandes? exacto con los grandes, y por ejemplo nosotros acá vemos el caso de que hay chicos que lee, y su nivel a la hora de argumentar, a la hora de crear textos son interesantes como hay otros chicos que tenemos aquí un conflicto con chicos de décimo, que están en la tónica de leer, y perfecto, pero el problema digamos... si estamos en clase o haciendo alguna actividad, por ejemplo: qué día se hizo una bailatón y los chicos se sentaron a leer, entonces la actitud de ellos ya viene a demostrar es que de pronto para salir de ese mundo en que estamos allá entonces metámonos acá en este libro sí? Pero pues la idea es que a medida que se van formando a nivel académico pues el estudiante adquiera ese hábito de lectura y sigo insistiendo en que también hace parte de la familia, Si en la casa el chico no evidencia “que mi papá coje un periódico” o que sea que el celular no solamente es para jugar sino que también descargan libros, pues entonces el chico tampoco lo va a hacer y a veces tienden a buscar otros responsables y en este caso siempre el responsable es el colegio, Entonces yo digo que suceda tanto desde casa como desde el colegio.

¿Qué opina sobre las herramientas que brinda la institución para fomentar el hábito lector, son suficientes? Ehh bueno, pues digámoslo así, dependiendo el uso que uno les dé a esas herramientas ¿sí? Uno trata en lo posible de brindarles diferentes estrategias para que ellos,

más que todo en los pequeños, para que ellos vayan tomando ese hábito, para que ellos vayan ehh como mirando cómo pueden utilizar esas estrategias, por ejemplo yo a veces con los estudiantes, algunos dicen que les gustan las obras de teatro, a otros les gusta dibujar, nosotros hace unos años creamos un proyecto que se llamaba novela gráfica entonces ellos que hacían? ellos traían y hacían su lectura, y obviamente mediante el dibujo para algunos era espectacular, pues esa es otra forma. Qué otras herramientas se han implementado este año? Pues ya hemos involucrado un poquito lo que es la tecnología entonces pues para que los chicos también tengan acceso nosotros también podamos ver diferentes obras desde la plataforma, y pues obviamente ya es interés por parte de ellos sí? Porque vuelvo y te digo a veces lo que uno impone es lo que menos hacen entonces a veces las cosas se hacen es por el agrado, “Profe mira me leí tal libro”, y pues hay ocasiones en las que el estudiante le comenta a uno “Profe estoy leyendo tal libro”. Entonces vuelvo e insisto que depende de cómo uno las aplique y pues que los estudiantes también las sepan aprovechar.

Los libros que aparecen en la plataforma entonces ¿son más autónomos? exacto, ¿Y los que ustedes ponen para trabajar en clase sí los compran en físico? Sí, pues igual como tú ahorita mencionabas de los estratos, pues acá tenemos obras que se acomodan también al bolsillo del estudiante, pero pues también a veces tratamos de que sean libros de la plataforma.

¿Te has sentido limitada en las actividades que propones a los estudiantes por falta de herramientas?

Hmm bueno yo considero que para uno implementar obviamente debe contar con el material sí?, porque por ejemplo, si yo te voy a decir “Chicos vamos a leer El Quijote”, pero voy a la biblioteca y no está pues... Obviamente la biblioteca no va a tener 20 o 40 libros si?, Pues es más como organizarlo y planearlo muy bien. En que me he sentido limitada? Sí, yo te voy a hacer muy honesta, a veces en la disposición de los estudiantes, tú sabes que pequeñitos se disfrazan, hacen, dibujan, pero ya grandes se limitan un poquito más, ¿por que? Porque a muchos les da pena, o uno evidencia mucho es que un día o dos días antes están leyendo un libro; entonces uno se limita a muchas cosas, obviamente sin decirle que no, por ejemplo acá hay muchos chicos buenos dibujando, encontrando la idea central del libro y los chicos mediante un mural lo hacen, o hay otros chicos que dicen bueno nosotros nos vamos a disfrazar. También yo considero que dependiendo de la motivación del docente porque tampoco es solamente el estudiante, yo digo que eso es un trabajo conjunto.

Y de pronto ¿has tenido algún inconveniente con que un estudiante te diga “estoy leyendo un libro en la plataforma que me gusto más que el que tú me propusiste para trabajar en clase”? Ehh la verdad, que sea un inconveniente? No, en qué de pronto generaría inconveniente? De pronto ya en la manera de evaluar, Pues de X o Y razón tocaría leer una obra así no les guste, pero por ejemplo nosotros el periodo pasado con dos cursos con los que yo trabajo se les mostró la plataforma “Chicos seleccionen un libro que ustedes quieran leer” para trabajar en español, para hacer el proyecto de síntesis, entonces algunos chicos “no profe ese libro es muy aburrido, porque por ejemplo un chico de séptimo seleccionó un libro para alguien más grande, ya de filosofía “Profe no ese libro estuvo como aburrido, pero igual yo hice el trabajo, en cambio otros” Profe ese libro estuvo muy chévere”.

¿Entonces hay una lista grande de libros para todos los estudiantes? Sí dependiendo de los temas elegimos obras literarias, las profesoras de español sí? Pero obviamente pues también se da el espacio para que ellos seleccionen que quieren leer, hay chicos acá que les gusta de ciencia ficción, policiaca, de amor, entonces pues obviamente también la idea es que ellos seleccionen, el problema es cuando ellos no saben qué leer.

Claro entonces lo que yo te entiendo es que a alguien de 11 le aparece un libro de filosofía y al niño de séptimo también le aparece ese mismo libro de filosofía.

Sí, pero entonces ellos miran, como yo les digo “ustedes antes de... miren, empapense de... a ver si el libro si les gusta” o a veces lo hacen también porque “no tuve tiempo, entonces el primero que seleccione fue este”, ya cuando van a hacer el trabajo es cuando ya de pronto ven la dificultad. Pero inconveniente que yo te diga terrible? No, hasta el momento no gracias a Dios.

¿Qué recursos utilizas para generar gusto por la lectura en los estudiantes? Bueno ahoritica, pues digamos lo del gusto? ehh yo siempre les digo a ellos “siempre hay que mirar ehh, qué temas a ustedes le atraen, para generar el hábito aca en el colegio de pronto se ve que se impone, cierto? pero a ellos siempre motivarles y decirle mire hay esta lectura, hay diferentes tipos de lectura, porque qué es lo que pasa, ellos piensan que solamente es el texto, entonces ellos por ejemplo caricaturas, historietas casi no leen, entonces es mostrarles diferentes espacios y obviamente diferentes tipos de lectura, que es donde no solamente con el texto van a aprender a interpretar, a ser críticos, sino también a través de otros diferentes tipos de lectura.

¿Cómo es la actividad lectora que usted usualmente le propone a los estudiantes? o que tipo de actividades? Sí, depende también de la... del grado, porque yo no puedo trabajar lo mismo con los de 11 que con los de séptimo, con los de séptimo pues tratamos de que ellos, como aún están en su proceso de niños, entonces con ellos todavía se puede “bueno nos vamos a imaginar, cómo consideran ustedes, de que trata esta historia” entonces ellos empiezan en sus mundos posibles sí? obviamente que ellos le van tomando ese interés a la lectura y van a haber esos estudiantes a los que les va a llamar la atención como a otros que no. Ehh otras diferentes propuestas que uno trae? pues vuelvo y te insisto, que no sea solamente escribir; pues nosotros tenemos acá una ventaja y una desventaja, y es que nosotros manejamos un libro sí?, pero por ejemplo si tu miras el libro es netamente lectura, entonces, ya para ponerlo para un chico de grado 11 ya se vuelve cuadriculado, aburrido.

Y en décimo y 11 tu trabajas con el libro? ehh séptimo también, pero con séptimo se pueden hacer otras actividades, con los de 11 que se puede hacer? con los grandes de pronto motivarlos desde una obra de teatro, de pronto desde una imagen que les haya llamado la atención, de hacer debates, bueno hacer diferentes preguntas. Y ¿los haces en clase?- sí, trato de hacerlos acá en clase, dependiendo también de la actitud de los chicos, porque a mi me ha pasado que con otros décimos y onces de los 40 solamente 10 leyeron el libro, entonces pues quienes van a participar? pues obviamente quienes leyeron el libro, entonces uno debe buscar diferentes estrategias para poderlo trabajar.

Para ti ¿qué es la lectura activa o comprensiva? La lectura activa se podría decir que es cuando yo estoy leyendo en cualquier momento, yo no tengo que decir “es que solo en las noches leo” sino en cualquier momento del día, y cuando yo hablo de una lectura comprensiva, es que yo entienda que es lo que me quiere decir el artículo, la obra, el cuento, la historia y que desde mi punto de vista yo lo puedo interpretar y comprender. ***¿Para que esa comprensión exista que debe hacer el estudiante?*** para que puedan comprender un texto? Con los muchachos yo he tenido la dificultad, no necesariamente en esta época porque uno de adolescente también lo hizo, el que uno no se concentra “Profe, mientras leo ¿puedo estar escuchando música?” Entonces eso ya viene a ser un factor el cual uno dice bueno, pues si tú vas a escuchar música y vas a leer, cuando yo ya haga la socialización o la comprensión pues vamos a tener inconveniente de que yo no te voy a preguntar sobre la canción que estabas escuchando si no te voy a preguntar es sobre el libro y en que vas a estar pensando más? en la canción. Entonces ahí es cuando uno siente esa dificultad con ellos de

que ellos comprendan, obviamente uno les dice, “chicos a veces un lugar tranquilo donde no haya ruido” pero pues yo considero que el que es buen lector lee donde sea.

En tus clases cuando es necesario trabajar sobre diferentes obras ¿qué dinámicas utilizas y cómo evalúas los resultados de esa dinámica? Bueno, también depende, porque yo lo puedo sacar de forma escrita o también puede ser a través de otras actividades, por ejemplo a mi me gusta manejar mucho lo que son mapas mentales, nosotros hacemos lecturas, y pues obviamente partiendo de la lectura empezamos a armar una estructura, o mapas conceptuales, por ejemplo si estamos hablando de lectura general, ya sí es una obra o un libro pues lo que te comentaba hacíamos una novela gráfica o una historieta para que no sea lo mismo de siempre, porque no solamente uno da respuesta por medio de lo escrito, también puede ser oral, también por medio de un dibujo o un esquema donde se sintetice todo tú evalúas tus dinámicas? si , por ejemplo yo soy de las que digo, uno tiene que mirar que puede o no aplicar en un curso, por ejemplo yo miro los trabajos de grado 11 con los de grado 10mo son completamente diferentes, los de 11 a tienen una visión un poco más amplia porque ya van a salir del colegio ya se van a enfrentar a una universidad, los de grado decimo no se afanan.

¿La institución ha implementado herramientas como talleres o cursos para orientar y estimular a las familias para estimular el hábito lector? La verdad no, ¿no hay unión entre familia y escuela en ese aspecto? No, osea, no decir que el colegio y papas no se relacionan, pero talleres dedicados a eso no, hacen talleres de padres, y por ejemplo mi hija es egresada de acá y alguna vez sí no dieron un taller de hábitos y entre ellos incluyeron la lectura, pero como tal así para todos los grados y todos los años no. Pero igual cual es la idea, que los papas tratar de motivarlos, aca uno les dice que ya en la universidad no van a ser unas paginitas sino que les van a pasar el libro, si tu no lees entonces en la universidad te va a dar muy duro.

Docente De filosofía y ciencias políticas de décimo y de 11, Y de sociales de grado 8vo.

Para ti ¿qué es el hábito lector?

El hábito es algo que uno va generando en su vida, entonces el hábito es como una costumbre, en la medida que se convierte en hábito se convierte en algo diario o algo que se hace en un tiempo determinado de manera repetitiva. Entonces cuando hablamos de hábito lector, pues la idea es generar en los estudiantes o a manera personal, ese gusto por la lectura y de poder generarlo periódicamente.- el gusto por, sí señora.

¿Disfrutas de la lectura? sí, bastante.

¿Qué características debería tener alguien que tiene hábito lector? Yo creo que hay que romper primero con algunos estereotipos en cuanto a características de la persona, de “el intelectual”, “el que se peina así” o “el que tiene gafas”, decimos esas son las características de alguien que lee sí?, sin embargo, nosotros Los que leemos bastante sabemos que nuestra vista se va acabando sí? y entonces se asocia mucho a la persona que tiene hábitos de lectura al que tiene las gafas, sin embargo, una de las características deben ser primero intelectuales diría yo, a la hora de responder críticamente o hacer un tipo de reflexión o análisis a partir de un texto, más que una característica física que lo catalogue “ah el tiene hábitos lectores por que se ve así”; entonces yo creo que las características van más desde la parte cognitiva que la parte física. Entonces es necesario que una persona tenga la capacidad de lectura crítica para adquirir obtener el hábito lector? Pues los hábitos lectores así como te lo dije antes deben partir de un gusto no? Entonces en la persona en la medida que le vaya gustando leer y que vaya ampliando digamos su diccionario de lectura o la cantidad de libros que haya leído, va generando una conciencia crítica y de reflexión, que a la hora de sentarse a hablar con otro tipo de personas Eso es lo que uno se va a dar cuenta entonces esta persona tiene hábitos de lectura y tiene una conciencia crítica debido a como habla y a como interactúa con los demás. Entonces ¿las dos cosas se van desarrollando a la par? Sí, se va generando hábito de lectura, en la medida en la que se va generando conciencia crítica de lo que se lee.

¿Podría seleccionar algunos estudiantes que cuenten con estas características Y otros que tengan evidentes dificultades para adquirir este hábito?

Con respecto a los estudiantes que manéjo en el libertador? en décimo y once. Bueno, en décimo hay un grupo muy singular, que pretende lo digo así abiertamente mostrar que son buenos lectores porque se la pasan con un libro en la mano todo el día, y es a veces hasta muy grosero e irrespetuoso porque en eventos culturales e institucionales están con su libro en la mano, “Entonces yo no quiero estar allá porque prefiero estar leyendo mi crónica o estar leyendo mi novela o mi libro de superacion personal o x o y libro”, sin embargo, ese tipo de personas que quieren hacer ver a los demás que son buenos lectores a veces no lo son ¿por qué lo digo? porque en algunas de mis clases algunos de ellos no participan y cuando participan sus reflexiones son muy mínimas y muy escasas, entonces el hecho de que tu tengas un libro debajo del brazo siempre, haciéndole creer a todo el mundo que tu eres un buen lector no da fe de que tú seas una persona crítica o reflexiva ante lo que estás leyendo, entonces en el caso de grado decimo, sí cuento con varios estudiantes que son de ese corte, hay otros que son más calladitos pero a la hora de reflexionar tienen una reflexión bastante grande, entonces por lo menos yo en el segundo periodo de este año, los puse a leer *Los dialogos de Platon*, los reparti y tuve muy buenas reflexiones por parte de personas que yo creía no tenían hábitos de lectura y que aún unas dos o tres lecturas del mismo diálogo pudieron hacer un buen proceso de reflexión, eso por el lado de grado décimo; en el caso de grado 11, ellos como que se cansaron, algunos, de leer mucho sí? entonces ellos se prepararon y dicen “listo, a lo largo de mis 12 años de estudio me leí 5 libros” un ejemplo y en esa medida se cansaron, pero hay otros que sí han ido avanzando en la lectura y las pruebas de estado demostraron eso no? la lectura crítica, sí no estoy mal, este año subió, entonces hay una mayor comprensión de lectura por parte de los estudiantes, entonces, los resultados aún no han llegado pero sin embargo uno hace por encima una evaluación con respecto a los resultados que ellos tuvieron en lectura crítica y pues los puntajes son bastante altos, eso habla de una buena comprensión de lectura, y pues a partir de los ejercicios que hayamos hecho, en el caso tal de grado 11, pues tenemos estudiantes como July torres, una persona bastante critica y que lee bastante, Andrea Cubillos, una persona que lee muy poco pero tiene muy buenas reflexiones, Brayan cardenas.. Son estudiantes que yo he intentado sacar en eventos a nivel local, a nivel tambien distrital, como el dia de la filosofía, como foros de discusión dentro de la misma localidad y pues ellos hacen un buen proceso crítico y pues esa criticidad debe partir de una lectura de realidades, entonces la lectura de realidad no solo es de un texto sino de su contexto en el que ellos conviven. Y digamos los estudiantes que tu dices que llevan el libro debajo, como les fue a ellos en la lectura crítica, en las evaluaciones que tu haces?,

en cuanto a las evaluaciones, digamos la evaluación bimestral, ehh son personas que se sacan 4, de 4 a 8 puntos sobre 20 puntos, entonces para ser puntual, un estudiante me llamó mucho la atención el viernes, el día del estudiante, dentro de la institución, y el estudiante no quiso estar dentro de la actividad, sino estaba en la biblioteca leyendo su libro gordote de 500 páginas, no se de que tema sera, pero es una de las personas que no rinde académicamente, que hay que llamarle la atención, que sus procesos de reflexión son cortos, que sus pruebas bimestrales tampoco son buenas, que su trabajo es muy poco, entonces a la hora de decir “yo sí soy un intelectual porque tengo un libro en la mano” entonces no lo refleja con otro tipo de aptitudes, y siempre lo ves con el mismo libro? ehh pues la verdad hasta el momento siempre lo he visto con sus libros gordotes pues no he mirado de qué tema se tratan, pero siempre lo he visto con el mismo libro.

¿Que estudiante de 10mo tienen ese potencial? Eh bueno, el estudiante que tiene potencial, por ejemplo el estudiante Néstor Díaz, tiene una buena capacidad crítica, dos estudiantes que andan con el libro bajo la mano y que tienen capacidad crítica, pero que a veces son muy arrogantes, porque se creen que “por que yo leo entonces soy más que usted” es el estudiante Parra y Sergio Penagos, entonces ellos como que se ponen por encima del nivel de los demás en cuanto a lectura, pero les dicen a ellos “usted no me hable porque usted no lee” pero entonces, una cosa que yo siempre he pensado es que la lectura va a estar acompañada siempre de la forma de escribir, sí uno es un buen lector tiene que ser un buen escritor, y eso es lo que ellos no tienen, Parra, el lee y tiene una muy buena oratoria y discurso a la hora de exponer sus ideas y sus expresiones, pero a la hora de escribirlas se queda corto y lo mismo le pasa a penagos, entonces ellos leen, tienen buenas reflexiones, da cuenta del texto, pero cuando se les solicita por escrito no.. **Respecto a vocabulario, ortografía o que cosa?** En cuanto a vocabulario, redacción, todo, todo, se quedan corticos, es como si estuvieran contandome, y tú sabes que a veces la forma de escribir y la forma de contar el discurso varían muchísimo, entonces la idea es que uno hable también como escribe. Y estudiantes que tú digas se les dificulta los procesos de lectura, no les gusta leer? Bueno, ahí sí hay bastantes, y eso también se debe a los malos hábitos, porque no generaron un hábito de lectura desde muy pequeños, y ahorita ya les da pereza, digamos tenemos el caso de una persona al que la academia muy poco le importa, Miguel Angel Armero, de décimo, tenemos estudiantes que aunque hacen el intento se aburren al primer intento de leer, como una niña Perez quinche un Alison Lancherios, Lizarazo, Ana Gonzales, en el caso de grado décimo, en el caso de grado 1101 pues tenemos casos que se preocupan más por otras cosas como Jonatan Meneces, Karen calderon,

Jessica Fontecha, son niños que la verdad no le prestan atención nada a su lectura y poco les importa si leen o no, por ejemplo la profe Mayerlin siempre les ha sacado grandes obras que uno tiene que leerlas dentro del canon de lecturas y dentro de lo estipulado como estándar, uno debe por lo menos dentro de su época escolar, 100 años de soledad, el quijote de la mancha, etc. Pero son estudiantes que dicen “Uy no cien años de soledad” y yo les dije “listo yo les presto el libro, que mi libro es la edición de conmemoración de la real academia de la lengua española, y es un librito como de 500 paginas porque tienen un estudio de otros literatos latinoamericanos, y pues tiene un glosario pero en sí el libro es de 300 páginas, pero entonces ellos al ver un libro tan grande dicen “uy no que mamera” y se aburren, entonces hay personas que no generaron ese hábito de lectura y es el miedo de enfrentarse a un tipo de texto que ellos dicen que no es de su interés.

¿En qué circunstancias crees que se desarrolla el hábito lector? Bueno las circunstancias deben partir primero del contexto en el que se encuentran, entonces... la circunstancia es que este en un colegio, en un ambiente académico, esa es la primera circunstancia a la que se tiene que enfrentar, la segunda? tiene que haber un gusto, sí? porque sí a mí entonces no me gusta la filosofía, y me ponen a leer Platon, pues yo no le voy a leer platon!, entonces la idea es que uno como docente, intente generarle la circunstancia y la necesidad de leer, cuando el entienda que la necesidad de leer no solo es por una nota, se empieza a generar un hábito de lectura, porque sí se ve como una obligación no se convierte en un hábito.. y entonces cómo generar el gusto? entonces, digamos en el caso de los diálogos de Platón, lo que yo hice fue, y ahí fue un interes hasta personal por cada uno de ellos, les dije de qué era el diálogo y cuál era el tema del diálogo, un ejemplo “el banquete” sobre el amor, “la república” sobre la política, “el fedon” sobre la inmortalidad del alma, “el isis” sobre la amistad; entonces o les decía ahora escojan” entonces ellos decían ahhh y hasta se peleaban, entonces decían “no profe, yo quiero el banquete porque habla del amor” sí? Pero entonces a la hora de enfrentarse al texto, decían “bueno, pero yo por donde veo el amor?” y decían, “bueno y el banquete sí luego el banquete no es de comida?” y yo les decía hay otros diálogos que hablan de otros tipos de aspectos y otras virtudes; entonces cuando ellos empezaron a indagar acerca de ese tema que les llamo la atencion, porque es el amor, entonces ya ahí se empezó a generar un gusto por la lectura, los veía interesados en tratar de entender por qué se llama el banquete, y por que habla del amor, entonces les genere la curiosidad sí? y otras características o circunstancias en las que se generen? Sí, entonces yo hablaba del contexto, entonces el contexto

puede ser primero el plano escolar y el plano académico, sin embargo, los hábitos de lectura también se generan en la casa, cuando tu ves que tu papá lee, tu mamá lee, entonces tú vas también generando esos hábitos; a veces tu lo haces es por copia, porque dices bueno “mi hermana está leyendo entonces yo voy a leer o mi familia es catalogada entre comillas ese grupo de personas que leen, y que a diferencia de mis tíos o tías en una reunión familiar podemos hablar de otras cosas porque tenemos ciertos grados de lectura”.

¿Cómo te sientes en la institución, si estás satisfecho con las condiciones laborales, etc? Bueno entonces en cuanto a las condiciones de trabajo y al colegio como tal? Pues yo le debo profesionalmente ser claretiano, ser educador y mucho a esta institución. Yo ingrese a esta institución hace 5 años, es como el quinto año laboral. Es una de las experiencias más gratificantes para mi vida, siento que me han permitido desarrollarme profesionalmente y como persona, me han hecho crecer bastante. Me gusta el horario, la jornada de pronto este año también tuve la oportunidad de ser parte del colegio claretiano de la jornada de la tarde y pues eso me ha generado algunos inconvenientes o comentarios en cuanto a mi salida tan temprano porque yo salgo a las 12:55 entonces digamos que soy pronto ha generado uno que otro comentario por parte de las directivas de planta o hasta de los mismos docentes o padres de familia, sin embargo yo siento que mi trabajo ha sido bueno y pues el reflejo de ello se ha visto de pronto en que se ha incrementado de unos años para acá la lectura crítica de los estudiantes, porque antes, el énfasis del colegio es matemáticas e inglés, y esos son los puntajes que puntúan en cuanto a los resultados, sin embargo de 2 o 3 añitos para acá, donde yo tuve la oportunidad de tomar los grados superiores en cuanto a la filosofía y las ciencias políticas, pues echa un trabajo de lectura crítica bastante importante que ha sido reflejo dentro de las pruebas saber.

¿Qué opina sobre las herramientas que brinda la institución para fomentar el hábito lector? Yo creo que son escasas, también Partimos de que tenemos una biblioteca pero la biblioteca es como.. la biblioteca se convirtió en la papelería del colegio sí? osea no es una biblioteca, la biblioteca es el lugar “con nombre”, pero es donde yo voy a ir a sacar la fotocopia, no es donde yo hago la consulta de un libro, no es donde puedo catalogar libros, pues porque también un proceso de categorización de libros se hace en las bibliotecas y es donde uno le enseña al estudiante cómo buscar digamos dentro de un rastreo bibliográfico de una biblioteca encuentro tal libro lo puedo buscar y aquí estar mirando las etiquetas de categorización, entonces no es una biblioteca y ahí si

en ese sentido es escaso los recursos que brinda la institución digamos en un material físico, sin embargo este año el colegio optó por contratar con una plataforma virtual la que nos ha brindado bastantes textos virtuales, pero en una herramienta o arma de doble filo, por que? Porque si el estudiante no está acostumbrado a leer en un texto físico mucho mucho menos lo va hacer de manera virtual, pues estamos con el avance y las nuevas tecnologías, digamos, todo en cuanto al medio ambiente, no seguir utilizando papel y que entonces mejor leamos virtualmente; el estudiante no se acostumbra pues porque tambien cansa su vista en texto Pdf por ejemplo, y cuando los textos son en pdf pues son un poquito más amplios, entonces ellos se cansan, y no hacen ese tipo de lectura juiciosa, entonces las herramientas tambien se quedan cortas, así sean virtuales o sean físicas, pues el colegio las pone a disposición, pocas, pero el estudiante no las acepta.

En esa medida ¿te has sentido limitado en las actividades que propones a los estudiantes por esa misma razón? Sí porque, digamos hace dos o tres años yo decia bueno... vamos a hacer un glosario, yo les pedía a los estudiantes que empezáramos desde principio de año a hacer un glosario filosófico, por el respaldo de su cuaderno, entonces decían “profe bueno yo donde consulto esos términos que a veces cambian su connotación o significado” entonces yo les decía “pues entonces busquemos en un diccionario filosófico, y los pocos que habían acá eran 3, para un grupo de 40 estudiantes, entonces yo les dije que hiciéramos una donación al colegio, finalmente el colegio cuenta con 10 diccionarios filosóficos, pero que igual son cortos porque son diccionarios que a veces, es el diccionario filosófico del baratico, de la editorial más económica, que no nos sirve mucho que digamos en cuanto a la definición, en ese sentido el colegio se queda corto al brindar herramientas de este tipo, digamos obras filosóficas muy cortas de editoriales muy básicas, entonces tenemos que tener en cuenta que digamos en el campo de la filosofía lo más importante son las traducciones y quienes hacen las traducciones, digamos hablar de un Aristóteles de una editorial muy sencilla a una editorial Redes pues es bastante la diferenc, que está mal escrita, que hay una mala interpretación y eso confunde más a los estudiantes.

¿Qué recursos de los que están en la institución o tuyos como docente utilizas para generar gusto por la lectura en el estudiante? Lo que he tratado de hacer, y que aprendí en mi formación universitaria es ir a la fuente directa o primaria, sin embargo al leer a los griegos pues no podemos leer en griego, tendrían que saber griego; sin embargo, las traducciones que hace la editorial gredos de Madrid, es un material con el que yo cuento, yo aprovecho para traerles estos materiales a ellos,

pues para que ellos los saquen, sin embargo, el primer encontronazo que yo tuve con los estudiantes fue cuando yo les presente una lectura pues para mi corta, de 100 páginas, de una interpretación de Platón, y me decían “Profe es que eso es mucho, nosotros no estamos acostumbrados a leer todo eso de una, yo les decía que tenemos 8 días para leerlo y ellos decían “profe, esa no es la lectura de un periodo”? Y yo les decía pues no, porque ustedes se tienen que ir acostumbrando a que digamos en la universidad te lo dejan hoy lunes para el miércoles, y no son 100 sino 300 páginas, y tu tienes que empezar a programarte con esa lectura, entonces ese fue mi primer encontrón con los estudiantes, entonces yo decía, cómo generarle la lectura al estudiantes, como decirles que esto no es tan ladrilludo, pues entonces lo que hice fue empezar a hacerles una lectura compartida, entonces yo lo que hacía era tomar el texto en clase, e ir leyéndolo yo e ir explicando, en la medida que ellos sintieran que el vocabulario que se manejaba tampoco era tan difícil de entender, y ya despues les genere un formato de reseña sencillo para empezar a reseñar los textos que estamos leyendo, como autor, fecha de publicación, editorial, año, palabras clave, tesis, pregunta problema, los argumentos que presenta el autor y la conclusion la que ellos llegan, entonces en la medida que yo fui generando esos formatos, ellos fueron comprendiendo un poco más los textos y hubo un mayor gusto por esos textos filosóficos que a veces vemos difíciles que leer y sí les fue bien, por lo menos saben hacer una reseña. **¿Viste sí se generó un poco de más interés o gusto por la lectura al tu hacer el acompañamiento, explicarles la lectura?** Sí, se ve el tipo de interés, porque entonces ellos dicen “ah yo no lo había visto por ese lado” entonces digamos, sí ellos se enfrentan a un texto, sin que nadie se los explique, yo trato de dialogarselo muy coloquialmente, entonces yo me pongo en los términos y palabras que ellos utilizan y los ejemplos que yo les pueda llegar a dar, entonces yo les puse a leer, un ejemplo, el mito del carro alado, si uno lo lee así, de la fuente directa pues es aburrido, entonces yo se los leí, pero el mito del carro alado versión bosa, localidad séptima y pues ellos empezaron a tener mayor interes, digamos en una lectura de 11 este año, que yo trato siempre hablar, acerca de lo bello y lo sublime de Kant, es un ensayo de este filósofo alemán, y habla mucho de qué es la sublimidad, y que es lo que lo marca en lo bello, lo bello es lo que vemos estéticamente a la luz, pero lo sublime es lo que marca y nos hace cambiar nuestra forma de ver las cosas. Yo tuve una clase en la U que se llamaba cátedra de arte, y teníamos que generar una experiencia estética, y pues la mía la narre preciso para ese entonces yo estaba pasando por el nacimiento de mis hijos, entonces yo escribi un texto que se llamaba el “sueño del joven filósofo”, entonces una forma de que ellos leyeran a Kant, porque ese ensayo es difícil de entender,

fue yo leerles primero mi texto, entonces haberles contado el sueño del joven filósofo y a partir de esa experiencia, pues ellos pudieron generar otro tipo de lecturas diferentes y que les llamara la atención, entonces generaste estrategias de acercamiento al texto.. Sí.

Como es una actividad lectora que usualmente tu propongas a los estudiantes, ya sea en ciencias políticas o filosofía? Entonces lo que yo trato de hacer es generarles primero el interés por el texto, a partir de un trabajo mío o algunas interpretaciones de otros autores, antes de ir a la fuente directa, entonces primero generarles el gusto y luego presentarles el texto como tal, para que ellos hagan una lectura y en medio de esta lectura se haga un proceso siempre crítico y reflexivo pero a partir de la vivencia de ellos mismos, es decir, que ellos empiecen a hacer comparaciones del texto y para qué le sirve el texto, porque por ejemplo, un estudiante, se llama Alexander Pachón la tiene clara porque los papás de ellos tienen cuatro carnicerías en bosa sí? y él hasta dejo de estudiar un año antes de entrar acá por estar atendiendo a su carnicería, entonces él tiene clara su visión, entonces me decía “yo para que leo Platón o a mi para qué me interesa leer eso, póngame a hacer otra cosa profe o a preguntarme por otras cosas”, Y yo le decía pero es que si usted no se pregunta si no reflexiona a partir de su contexto pues no, entonces yo le decía listo, entonces yo les decia que el gusto por la gastronomía, a mi siempre me ha interesado la parte gastronómica y cómo hacer la relación filosofía gastronomía, o filosofía música, filosofía y cine, entonces yo les decía la filosofía no sólo es leer sino también es empezar a compararlos y a contextualizarlos con otros temas, entonces yo les decia, bueno hablemos de la comida, de la filosofía y los animales, porque a el le gusta la ganadería y todo eso, o también hablamos de la filosofía y el arte, o la filosofía y la música porque hay otros que decian que sólo les gusta el Rap y que ahí no hay filosofía, entonces uno de los ejercicios que yo hice este año con grado 11 fue generar procesos de reflexión a partir de la música, entonces puse nueve géneros de música, ellos escogían su canción preferida, buscaban su letra y le hacia su proceso de reflexión, entonces es empezar a hacer ese tipo de estrategias para que los estudiantes puedan... y fue divertido? Sí fue, divertido porque yo le decia, bueno “Qué hay de filosófico en una canción de reggaetón? “ entonces ellos decían, no, pero es que sí nos vamos por el lado del amor, y yo les decia, bueno entonces compárelo con un autor sí? O sea no es solamente decir es filosófica porque habla del amor, sino a partir de que autor y bajo qué concepción o concepto de amor, entonces llegaban un proceso de decir “bueno esta canción no tiene sentido, cambiemosla”, o al menos que llegue a la conclusión que ese tipo de canciones que no tienen sentido.

Usualmente ¿cómo sacas notas? Bueno yo saco notas con respecto a las lecturas, hago control de lectura, otra estrategia que también generé yo dije bueno, hay muchos videos del canal el encuentro, es un canal argentino y es un filósofo actual que se llama Darío y que explica digamos a Kant, Descartes, a Platón, entonces yo les digo bueno, vamos a hacer “control de video” entonces ya no es control de lectura si no control de video y les comienza a generar tipos de mapas clase, yo los llamo así porque yo he tenido la discusión con mis compañeras del área familiar, que para ellas es un mapa mental, el cual debe tener cierta estructura, entonces a la hora de yo decir un mapa mental, pues, ellos dijeron “ no, así no se hace un mapa mental” , entonces yo les decía, bueno entonces es un mapa clase, o un mapa Jairo, o un mapa Diana, un mapa de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, entonces en esa medida el estudiante Cómo pueda interpretar la lectura o el video él va a generar algo que si se lo sabe, lo que entonces yo empiezo a llenar un mapa con información que la final no sé, entonces para mi un mapa clase es algo que sí sabe, que puede dar cuenta después de.. Sea a partir de un texto o lectura.

Entonces tu les preguntas sobre el video.. Les hago preguntas sobre el video, sobre la lectura y en esa medida entonces ellos me van respondiendo, y de ahí voy sacando la nota. Ese es el control de lectura? hay preguntas escritas también, para que me muestren su forma de redacción, pero también hay una parte oral donde ellos van respondiendo, y ahí volvemos a lo que dije antes, hay unos que responde muy bien oralmente, pero a la hora de escribir se quedan cortos.

Estuve hablando con el director académico y me comentó que acá manejan un plan lector...

Ah bueno, el plan lector ha ido variando desde que yo llegué, ese Plan lector ha sido bastante controvertido, porque primero los estudiantes elegían lo que leían y aún así no había interés, porque terminaban era yo cogí este libro porque me toca responder por una nota, entonces el problema del plan lector en esta institución es que se convierte en una nota, en una nota más que tengo que tener para español, que en los casos anteriores eran los primeros 15 minutos de clase, por áreas de generaba un taller entre comillas de una lectura, pero entonces el taller se convirtió en “A partir de la lectura haga una sopa de letras, haga un crucigrama”, entonces no había un proceso de reflexión y un proceso de lectura, entonces qué hacían los niños? sólo por el sello del director de curso para tener los puntos de la semana, digamos del área de matemáticas hacían las cosas rapidísimo,

entonces no había una lectura acompañada, qué es lo que intente yo hacer en esos procesos? Yo leerle a los estudiantes porque entonces ellos lo que hacían era tomarle la foto, se adelantaban en la casa y ese era el plan lector de ellos, y en esa media hora se ponían a hablar era de la de la novela de sutanito y no hacía nada, entonces uno hacia el crucigrama y el resto se copiaba o se lo llevaban para la casa, entonces no había el plan lector... en sí no funcionaba porque no había una lectura, entonces lo que siempre hice fue hacer una lectura colectiva, en medida de que el estudiante no fuera escuchando pues eso si le iba a uno como sacando el mal genio, entonces lo que yo hice fue habituarlos a que me tenían que escuchar la lectura, independientemente de que hicieran o no hicieran el ejercicio que les había planteado, entonces yo los habitué a que ellos me escucharán y nos escucháramos, porque pues yo en algún momento también me cansé de leerles y de que ellos no me escucharán entonces yo ponía los otros como en el paredón “a ver ahora lea usted a ver qué tan lindo es que lea y no lo escuchen”, pero entonces nos habituamos a escucharnos en la lectura y eso también genera Procesos de reflexión, porque uno dice “bueno usted lee hasta mal, usted no sabe leer en público y está en 11” Entonces eso también ha generado para ellos primero riza por un lado y pues una estrategia buena porque cuando uno llega a una universidad y cuando uno tiene que leer una ponencia o algo así pues tiene que tener esas habilidades.

¿En este momento realizas el plan lector que es media hora por clase? El plan lector de este año es libre, entonces uno plantea un tipo de lecturas y genera un tipo de taller para sacar una nota, entonces institucionalmente se convirtió en 10 puntos, antes pues cada uno lo evaluaba como quisiera, pero entonces ahora es obligatorio sacar los 10 puntos institucionalmente del plan lector, entonces lo que yo hago es buscar una lectura de temas coyunturales por los que estén pasando actualmente nuestro país y como es el área de ciencias sociales el plan lector que hicimos este año fue acerca de los asesinatos de líderes sociales, entonces se genera primero una reflexión puntual de qué es lo que está pasando coyunturalmente en nuestro país y segundo se hacen algunos tipos de preguntas que busquen la reflexión y la concientización de los estudiantes más allá de un crucigrama o de una sopa de letras, o de la actividad titis. Porque a veces uno lo pone a hacer “Solucione estas cinco preguntas” pero si no hay un proceso de reflexión, la lectura queda en el aire.

Para ti ¿qué es la lectura activa o comprensiva? Pues una lectura activa tiene que ver con que se haga de manera periódica, Cuando uno tiene una lectura activa es porque no deja cierto tiempo

de leer, cuando uno como docente invita a la lectura y no lo hace, dentro de sus hábitos, pues está cometiendo un grave error, porque uno no puede exigirle al estudiante que lea y que reflexione si uno no lo está haciendo, entonces digamos que mi lectura es activa en la medida en que yo leo y releo y vuelvo a leer los textos así sea para preparar la clase que de pronto ya me se hasta de memoria sí? Por lo menos los estudiantes me decían profe pero usted porque se sabe digamos algunos de los tantos nombres que aparecen en los diálogos de platon, digo porque yo me lo sé releído 1000 de cantidad de veces, **y una lectura pasiva cómo sería entonces?** Una lectura pasiva para mí sería una persona que hace las lecturas de manera esporádica, como que a veces porque le toca o porque finalmente dice cómo no quiero leer pero ya tocó.

En tus clases cuando es necesario trabajar sobre determinadas obras ¿qué dinámicas utilizas? Lo que yo te contaba ahorita como ponerlos bajo el contexto de ellos para que lo puedan entender, entonces digamos ahí obras por ejemplo la crítica de la razón pura encanta del imperativo categórico, y decían profe pero eso casi nunca se cumple, pero cuando ellos llegaron a esa reflexión de nunca se cumplen los porque lo hayan leído al principio, porque yo les digo bueno léame las formulaciones del imperativo categórico y deme un ejemplo, digamos esa es sería un ejemplo de una clase formal en filosofía sencilla, entonces lo van a leer y primero no lo van a entender, entonces cuando yo se los explique de manera coloquial, lo que yo trato de dar siempre el ejemplo de cómo ellos lo ven desde su diario vivir, entonces me decían profe eso no se cumple, o sea que mi comportamiento se convierta en una máxima universal pues no se cumple. Y si yo no hubiera hecho ese proceso de enfrentarlos por medio de ejemplos de su diario vivir ellos no comprendería ni responderían cosas que no tendrían sentido.

Y tú ¿como evaluas esa dinámica? En ese proceso de autoevaluación me parece que ha sido positivo mi trabajo en cuanto a poderles brindar esas herramientas. Yo siempre lo he dicho y se los he dicho “Hay que ver la filosofía no como el ladrillo, como lo mamón, sino como un lugar de relajación “Yo les decía dentro de las siglas de la filosofía clásica hasta el spa Sócrates, Platón, Aristóteles entonces yo les preguntaba qué es un spa para ustedes, entonces ellos decían un lugar donde yo me relajó, Entonces yo les decía eso mismo yo necesito que cuando usted llegué a mi clase se relaje pero se relaje un buen sentido de la palabra, no que se explaya en el puesto, y que no le hay que no participe, sino que se sienta relajado es porque usted en la medida que está

haciendo su trabajo y Está interpretando textos haciendo lecturas y está aprendiendo autores se sienta bien, un spa para la cabeza.

La institución educativa ¿ha implementado herramientas como talleres o cursos para orientar y estimular a las familias para apoyar el desarrollo del hábito lector?

Pues en ese sentido digamos que sí es una de las fallas de la institución porque así como hablamos de la herramienta de la biblioteca y de la plataforma, la institución está diciendo cómo se las presentó mas no se las enseñó como a manejar si? Entonces que yo haya visto o haya evidenciado un tipo de lectura compartida entre el estudiante y el padre no, Porque llegan muchos papás diciendo profes que usted le dejó una cosa eso de Platón y yo esa vaina no le entiendo o sea si yo pudiera ayudar a que un papá se pudiera sentar a leer con su hijo sería lo mejor, pero entonces lo que el colegio hace es brindarle la herramienta, está el libro, está la plataforma, pero no le está diciendo el padre o la familia como interactuar lo con su hijo, entonces eso es algo que pronto le falta la institución y nunca han hecho talleres para unir a la familia con el hábito lector, no que yo lo haya evidenciado. Se queda mucho la lectura institucional, y hasta el mismo papá lo ve como una obligación como una tarea que me dejaron del colegio y que tengo que cumplir con ello, digamos un papá que se haya leído Cien años de soledad le puede ayudar a su hijo a ser el ensayo, pero si no lo ha leído pues no lo va a hacer.

Entrevista Allison 10-02 15 años

¿Quiénes componen su núcleo familiar? En si la casa es muy grande pero con los que mas convivo es con mi abuelita, mi tío, mi tía, mi primo y mi mamá.

¿A qué personas de tu familia eres más cercana? A mi mamá y a mi abuela materna.

Estas personas en algún momento te han hablado sobre la importancia de la lectura? No

¿Cuál es el nivel educativo de tus padres? Mi mamá terminó bachillerato, Y creo que tiene un técnico en el sena, y mi Papá hasta quinto de primaria, no vivo con mi papá, con el viví hasta los 6 años.

¿Qué características tiene tu familia? Que lo escuchan a uno a veces lo apoyan es muy amorosa, me siento bien.

¿En qué han estado empleados y en qué trabajan actualmente tus papás? Mi papá se independiente mi mamá está trabajando en salud total, antes trabajo en cafetal salud siempre en salud, trabajó en atención al cliente y mi papá tiene una ruta de comida.

¿Cuál es la titulación máxima a la que aspira a alcanzar? Pues un profesional y si se puede un doctorado, quería estudiar gastronomía pero me quiero especializar en repostería y también estaba pensando en Entrenamiento físico para ser entrenadora personal o gimnasios.

¿Tú o alguien en tu familia tuvo dificultades para aprender a leer? Mi papá, el antes leía muy despacio y mi mamá si lee bien.

¿En tu infancia te leían o compraban libros? Pues digamos de esos cuentos y eso pero nada más, antes de dormir no me leían.

¿Alguien de tu familia te regala o recomienda libros? No, en mi familia casi no leen.

¿Tu familia o tú asisten a bibliotecas? no ¿Cuándo fue la última vez que asistieron a una biblioteca? pues si no estoy mal la última vez que fuimos a una biblioteca fue cuando estaba la biblioteca de la plaza al lado del colegio, por ahí hace 5 años. ib a a hacer tareas del colegio y a veces me ponía a leer por iniciativa propia despues de hacer las tareas.

¿Recuerdas tus primeras experiencias de lectura? No, creo que no me gustaba, muy normal, pero no se me dificulto tanto aprender a leer.

¿Qué tipo de persona es un buen lector para ti? las personas que lee pero también se meten en la historia y entienden.

¿Qué piensan tus padres sobre los libros o la lectura? Pues en realidad nunca hemos hablado de eso.

¿Los libros son importantes para tu familia? No

¿Cuando eras niña te hubiera gustado que alguien te leyera? Sí

¿Te gustan los libros? Pues a veces empiezo a leer pero no termino de leerlo.

¿Qué características o cosas hacen que te guste un libro? Que yo vea interesante el título y así lo comienzo a leer por la portada nos que todo

¿Finalizas los libros que comienzas? No. Hasta donde te quedas? Por ejemplo el último libro que leí me faltaron como 5 capítulos pero no me lo terminé de leer, estaba leyendo el de buenos dias princesa, pues la profesora no mandó leer ese, pero pues yo lo seguí leyendo, pero no lo termine. Te gustaba? Sí. Entonces que hizo que no lo siguieras leyendo? La pereza. **A pesar de que te gustaba...** Es que digamos yo lo leo pero después cuando voy a leer la otra parte no entiendo, o

sea como que se me olvida lo que le dije antes dejas mucho tiempo entre lectura y lectura? Sí, por eso se me olvida, Y después es como boyacá pero que pasó antes.

¿Cuál es el motivo principal por el que lees? Pues a veces si es porque estoy aburrida y empiezo a leer pero es más por el colegio, aunque los libros que Leo no tiene nada que ver con el colegio, Porque los que son del colegio no son como de mi tipo de... lo que me gusta, pero los libros que más leo son los que yo elijo.

¿Cuál es tu manera de leer? Pues yo primero miro el libro, miró cuántas páginas son, miro digamos como se llaman los capítulos y después empiezo a leer y ya cuando a veces me cansó la vista lo dejo a un lado y empiezo a ver el celular o la televisión, y a veces lo dejo o lo cojo, pero digamos yo tengo una aplicación en el celular de donde hay libros y estaba leyendo un libro y después se me olvidó no lo seguí leyendo.

¿Te gusta más leer en libro o en aplicación en celular? En la aplicación, pues los dos me gusta igual, pero me esfuerzo más en el celular, entonces por que te gusta más en el celular? no se, es que yo casi lo compro libros, entonces es la manera más fácil de acceder, digamos el libro aplicación que no están en físico .

¿Hubo algún acontecimiento en tu vida que disminuyera a tu gusto por la lectura? No, pues casi no era alguien que leyera así mucho.

En tu casa ¿con cuánta frecuencia leen libros revistas periódicos? Pues leen más que todo el periódico porque mi tía lo compra todos los días, lee mi abuelita, yo a veces también lo leo. Ellas se lo terminan de leer, leen las noticias y también las ven por televisión, pero nunca he visto que lean un libro. **En qué momentos del día o cómo es ese momento?** Usualmente en la tarde aunque a veces a diferentes horas y solo leen sin ver tv.

¿Tu familia habla sobre lo que lee? Sí peros más que todas las noticias o cosas así.

¿En tu casa hay biblioteca? Sí pero es más que todos los libros del colegio y eso, digamos los libros de estudio, pues hay varios libros. ¿Cuántos de allí has leído autonomamente? Ninguno.

¿Cuántos libros se han comprado en tu casa en el último año? Creo que ninguno.

¿Cuánto tiempo dinero recursos se invierten en la lectura en tu casa? En que todos los días mi tía comprar periódico nada más. ¿Hay un espacio especial para leer en la casa? No

¿Cuánto tiempo de lectura dedicas tú y tu familia a la semana? Muy poco tiempo durante la semana por ahí 30 minutos.

¿Cuántos libros has leído en tu tiempo libre en los últimos tres meses? estaba comenzando un libro, pero no lo termine. Me estaba leyendo la niñera del play boy.

¿Cuántos libros te has comprado con tu propio dinero en el último año? Ninguno

Define lectura o leer: Como una manera más de saber sobre el mundo y conocerlo mediante los libros y tener su propio concepto sobre otras personas.

¿Qué opinas sobre los libros que proponen los maestros? pues es que en sí a veces ponen libros que no son de mi interés o lecturas que tenemos que leer.

¿Te parece que las lecturas planteadas en clase te han servido más allá de lo académico? No, solo para pasar la materia y ya.

¿Cómo te sientes cuando para alguna materia debes leer una obra? Pues a veces me toca pero pues casi no me gusta o leo sólo unas partes del libro. **¿Qué ejercicios suelen hacer en la clase cuando trabajan con libros?** Actividades, como un ensayo, o los personajes principales, cosas así. Te gustan? No

¿Generalmente comprendes los textos que lees? No ¿dejas de leer porque no entiendes o no encuentra sentido al texto? lo dejo de leer porque no lo entiendo en sí como la idea entonces me da piedra.

¿Cuando no entiendes palabras de un texto obligatorio que medidas tomas? Pues la profesora dice que uno la parte en dos y así le saca el significado, a veces lo hago o si no le pregunto a la profesora. Pasa lo mismo cuando eres tu quien elige la obra? busco las palabras y me ubico en el texto.

¿Con qué frecuencia se han realizado discusiones sobre un libro en clase? Nunca

¿Con qué frecuencia tus compañeros o tú participan en las clases en las que leen? pues es que sí hay compañeros que sí leen mucho, ellos sí participan.

En la biblioteca del colegio ¿los libros que encuentras en ellas son de tu interés? Pues nunca he ido a la biblioteca, solo cuando nos llevan en clase para hacer un trabajo

Qué es un libro para ti? ...

¿Te gusta leer? Poco pero sí

¿Con qué objetivo les? Cuando intuyo que la historia es buena y por curiosidad

¿Qué tipo de textos te llaman más la atención? Las historia amorosas

¿Qué tipo de textos lees usualmente? Lo del colegio. ¿Hay algún libro o texto que sea importante para ti? No.

Si tuvieras la oportunidad de aconsejar a un maestro ¿qué estrategias le aconsejarías para que los estudiantes se animen a leer? Pues cómo plantear cosas que a cada uno le gusten, entonces si uno se interesa más por esto porque digamos si poner una lectura general pues hay estudiantes que no se interesan en eso y pues lo hacen solo por la materia nada más y que dieran más opciones de libros.

El libro libre que escogimos este año fue en grupo, pero el trabajo del libro era en grupo, entonces entre todas escogimos el libro, pero en sí, entre esos libros no había algo que me interesara, porque todo era sobre lo que pasó antes

¿Cuando lees cómo te sientes física y emocionalmente? Bien, aunque a veces físicamente me siento con pereza.

¿Qué cosas crees que te impiden tener un hábito lector? La pereza

¿Qué cosas crees que te ayudan a tener un hábito lector? Digamos que haya más libros en la casa, pues es que yo tampoco veo casi el celular entonces casi no veo la aplicación, y pues como en la casa casi no hay libros y casi nadie lee, **entonces que haces en tu tiempo libre?** en mi tiempo libre veo television, novelas y en las noches veo noticias.

¿Qué cosas crees que necesitas para motivarte a leer? Como digamos alguien que me recomiende un libro y sepa que a mí me va a gustar.

¿Has identificado en qué momento o por qué razón te da pereza empezar a leer o seguir leyendo? Pues me intereso más en otras cosas que en eso, entonces estoy leyendo y están dando la novela o porque voy a almorzar porque ya me cansé de leer, pues es que yo paro de leer y hago algo y a mi se me olvida, y es cuando después abro la aplicacion y despues me toca devolverme. Lo máximo que he durado leyendo han sido 40 minutos.

Nombre cinco actividades para hacer en tiempo libre siendo la número uno la que más disfrutas: Ver televisión, ver videos, hacer alguna actividad física, pintar, invertir el tiempo en algo que no sepa hacer aprender algo nuevo, la lectura estaría como en el 7.

El colegio o los docentes ¿hacen actividades en torno a la lectura? Pues hacen actividades de comprensión lectora o mandan hacer ensayos, como la ficha técnica del libro, cuáles son los personajes y todo eso, eso es aburrido.

¿Qué te gustaría que el colegio hiciera para incentivar la lectura en los estudiantes? Lo que te decía que se interese más por lo que le gusta a los estudiantes porque digamos si yo fuera la profesora haría que cada uno leyera y al final de la clase dijera cómo se sintieron, qué les pareció.

¿Cada cuánto asistes a la biblioteca del colegio durante una clase?5 últimamente no nos han llevado, este año no.

¿La institución educativa ha implementado herramientas como talleres o cursos Para orientar y estimular a las familias para apoyar el desarrollo del hábito lector ? No, digamos el profesor Jairo si nos pone a leer en ciencias políticas, digamos que las lecturas tienen coherencia. Donde más leemos es en español y en ciencias políticas. Digamos yo prefiero las lecturas de español porque para mí la historia de Platón y eso no es como tan importante saber qué pasó antes; en inglés también nos ponen a leer y son corticas.

¿Qué es lo que te motiva a leer un libro? Si lo que me desmotiva es que es muy gordo, tiene muchas páginas, lo que me motiva es que yo me sienta identificada.

¿La biblioteca genera programas para incentivar la lectura? creo que no, ves la biblioteca como una biblioteca? Pues la veo como una herramienta de estudio más que todo, Pues es que en sí las bibliotecas, que yo me acuerde son que uno busca el libro y ve qué libros quiere, qué libros hay, Porque digamos aquí solamente los maneja doña Gladis, Nos toca pedir el permiso para cogerlos, uno deja el carnet y se lo prestan durante la clase.

Entrevista Néstor Díaz 10-02 16 años

¿Qué características tiene tu familia? Mi familia es muy unida en el sentido en que enfrentamos los problemas, somos una familia alegre, como cualquier familia con dificultades pero pues sabemos asumirlos y afrontarlos y hemos salido adelante

Cuéntame ¿quienes componen tu núcleo familiar? Mi abuelita materna mi mamá mi papá mi hermana mayor y mi perro

¿A qué personas de tu familia ere más cercanos? A mi mamá a mi abuelita y a mi perro, peleo con mi hermana pero se soluciona

¿Estas personas en algún momento te han hablado sobre la importancia de la lectura? Mi mamá y mi papá me han inculcado mucho lo de la lectura, mi mamá tiene 42 y mis papá 40

¿Cuál es el nivel educativo de tus padres? pues mi papá bachiller y no alcanzó a terminar la universidad, y en el caso de mi mamá lo mismo pero ella alcanzo a hacer un técnico farmacéutico.

¿En qué han estado de empleados? Mi papá fue el celador y Ya se independizó y coloca una empresa que se llama vite, que es de vidrios y mi mamá trabajo en farmatodo y ahora trabajan juntos en la fábrica.

¿Cuál es la titulación máxima que aspiras alcanzar? Ser un gran doctor, darles un mayor futuro a mis papás y caracterizarme por ser uno de los mejores doctores. Reviso los ranking de medicina en Colombia, está la de los Andes pero pues problema económico, luego la nacional, la del bosque y la javeriana.

¿Tú o alguien en tu familia tuvo dificultades cuando aprendió a leer? Creo que fui yo, se me dificultó porque cuando era pequeño tenía problema en el habla me atoraba, y pues practicando con mi mamá las palabras más difíciles mejore. Igual no era tan grave. Aprendí a leer bien por ahí en 3 o 4to ya entendía lo que leía.

¿En tu infancia te leían o compraban libros? Sí, cartillitas con cuentos, para colorear y todo eso, mi mamá me preguntaba lo que entendía de los cuentos.

¿Alguien de tu familia te regala o recomienda libros? mi papá y mi mamá toda mi familia digamos, porque yo amo leer. Me recomiendan me dicen que qué libro quiero leer y pues Me compran los libros.

Mi gusto por los libros empezó desde quinto, me aficione mucho por una película que se llamaba Harry Potter, entonces pues ahí dije primero voy a leer los libros, y empecé con el primero que era la piedra filosofal, que mi papá me lo compro de cumpleaños y ahí empecé a leer más, empecé con toda la saga y después empecé a leer como libros de amor pero pues mi mente sabía que era más dirigido como a lo de suspenso, prefiero los libros a la película obviamente.

¿Tu familia o tu asisten a bibliotecas? No la última vez fue hace como 5 años, pues no vamos no es por tiempo si no pues ahí tenemos libros leemos, entonces como que no hemos tenido la necesidad.

Cuéntame, tus padres o tu familia ¿qué piensan sobre la lectura? Bueno, en el caso de mi mamá y mi papá me lo han inculcado muy bien, ellos me dicen que en el caso mío leer es importante, igual que mi hermana, que leer hace que uno entienda más que mi mente se abra un poquito más, le ayuda a que uno enfrente como los problemas, entonces pues yo creo que es importante porque hasta mi abuelita y todo eso, como que me enseñan la importancia de la

lectura... Pues cada uno leemos, pues casi el que menos lee es mi papá, pues por tiempo, pero a mi mamá también le gusta leer a mi abuelita a mi hermana de vez en cuando y pues a mí sí me gusta mucho leer. En mi familia siempre hemos sido 6 pero murió mi abuelito, mi abuelita era muy rebelde ella llegó como a sexto.

¿Los libros son importantes para tu familia? En mi opinión sí, porque leer es como un punto de debate, porque digamos cuando el año pasado me pusieron a leer lo de la constitución política, pues preguntábamos y mi hermana me refutaba “pero por qué esto..” y yo le respondía, y era como algo que nos hacía unir, y pues mi papá cómo ama la política nos explicaba también, entonces pues fue algo chévere saber que entre los 4 podemos defender una opinión.

¿Cuando eras niño alguien te leía antes de dormir? Mi mamá y mi papá, de vez en cuando, pues en realidad era para que me fuera a dormir y dejár de tenerle miedo a la oscuridad.

¿Qué hace que te guste un libro? La forma en la que uno siente que está en la misma historia, Como si nada supera un protagonista de lo que está pasando en la historia, eso es lo que hace que uno se funda en el libro. Que tenga suspenso, para elegir los libros primero veo el índice o busco por internet libros de suspenso o cuando voy a la panamericana pues miro el resumen.

¿Finalizas los libros que comienzas? Si ¿todas? si así no me hayan, gustado los finalizó es como una meta, también porque mi mamá es como “que le parecio este libro” entonces pues como tenemos puntos de vistas diferentes pues de pronto lo que a mí me puede parecer aburrido a ella le puede parecer interesante.

¿¿Recuerdas tus primeras experiencias de lectura? Pues a nivel de colegio mi primer libro fue “El burro de Susanita ya tiene dientes” pero pues eso era en transición, y pues la pasión si llegó en quinto cuando empecé a leer los de Harry Potter.

¿Cuál es el motivo principal por el que lees? Para despejar la mente, desconectarse de los problemas o cómo tener paz, leer a mí me da paz uno se tranquiliza un momento de silencio y todo eso.

¿Qué tipo de persona es un buen lector para ti? Pues como yo siempre digo, cualquier persona puede ser un buen lector para mí lo importante es que digamos respete el hábito lector de los demás porque digamos hay gente que critica por uno no leer o leer algo diferente, entonces esa persona es cómo llamarlo a uno ignorante, pero pues eso no es así cada uno tiene sus gustos y yo digo que

cualquier persona que lea un libro pues es importante con tal de que aprenda o se inunde sobre lo que hay ahí, es chevere.

¿Cuál es tu manera de leer? 10 hojitas por día y siempre llevo un vasito de agua o un dulce como para recordar, siempre he dicho eso, usted como que se echa un dulce a la boca, usted va leyendo y usted como que recuerda después, es como una estrategia para acordarme y el agua es cuando me canse de leer pues tomo agüita. ¿Cuánto tiempo duras leyendo un libro antes de cansarte? de 30 a 40 minutos.

¿En tu casa leen? Si ¿Con cuánta frecuencia? pues, todos los días en el caso de mi mamá o de mi abuelita, porque mi mamá se la pasa leyendo el periódico o lee la biblia, igual que mi abuelita lee libros en el caso de mi hermana pues para la universidad.

¿En qué momento del día leen? Pues en el caso de mi mamá y mi abuelita en la noche antes de acostarse yo en el día porque amo más la luz del día, porque la luz del bombillo me cansa más y me duele la cabeza. Es un momento muy pacífico, no me gusta que hagan ruido porque es re fastidioso.

¿Tu familia habla sobre lo que lee? Sí, llegan como ay mire hoy lei esto, y pues lo que no sabemos preguntamos, y por que le motivo a leer, hablo de eso cuando llega mi papá, más hacia la comida.

¿Tienen biblioteca en casa? Pues tenemos, no muy grande, como un armario, artos libros, los más importantes están abajo como mapamundis, física, química y los de arriba los de lectura.

¿Cuántos de ahí has leído autónomamente? ush varios, como unos 7 u 8.

¿Cuántos libros se han comprado en tu casa en el último año? Como 4, pues la maravillosa historia de la química, la máquina del tiempo, la celestina... El otro no fue del colegio.

¿Hay un lugar especial en la casa para leer que tú elijas? Mi cama y pues dejo que entre la luz, o la sala cuando no hay nadie.

¿Cuánto tiempo dedicas tú o tu familia a la lectura a la semana? Pues de 25 a 30 minutos diarios y mi familia 10 o 15 minutos.

¿Cuántos libros has leído autónomamente en los últimos tres meses? hmm uno, sigo con uno

¿Cuántos libros te has comprado con tu propio dinero en el último año? No, mis papás los compran.

Defíneme leer o lectura. Cuando uno a través de una hoja se lleva algo para aprenderse algunas veces así sea una evaluación o algo, no tiene que ser un libro, puede ser un artículo, un periódico, eso significa lectura, como usted centrarse en algo y aprender de ello.

¿Qué te parecen los libros que proponen los maestros? Pues algunas veces para estudiar y entender bien, porque algunos de ellos son bien específicos pero en algunas materias por ejemplo es la historia de la física o la química y pues se vuelve un poco confuso esos libros de lectura aburren un poco, porque no tienen algo que lo motiven a uno, muy plano el libro.

¿Cómo te sientes cuando para alguna materia debes leer una obra? Normal, no le pongo tanto problema como los demás porque digamos muchos lo leen en la última semana, pero pues yo ya empiezo a comprarlo en los primeros días y lo empiezo a leer, y no me siento presionado porque pues yo cojo unos horarios o digo “bueno me sobran estos diez minutos”, le voy sacando tiempo.

¿Te parece que las lecturas planteadas en las clases te han servido más allá de lo académico? Sí, algunas veces sí porque son cosas que uno no sabe como que uno “ahh vea pues, yo no sabía esto”, como lo de la revista o el periódico, lo de la política y todo eso de la filosofía pues son cosas que yo no sabía. Por ejemplo a mi me gusta en español, física, química y filosofía, nada más.

¿Generalmente comprendes los textos que lees? Sí, Cuando no, intentó ir donde la profesora, cuando no entiendo pues vuelvo a echarle la repasada o buscó los significados de las palabras, pasa lo mismo cuando son obligatorios o autónomos.

¿Cuando no entiendes palabras de un texto obligatorio qué medidas tomas? Pues si estoy en el colegio le preguntó a la profesora. **¿Pasa lo mismo cuando eres tú el que elige la obra?** sí

¿Con qué frecuencia se han realizado discusiones sobre un libro en clase? Hmm casi, no, pocas, es más hacia el tema o lo que quiere decir el el libro, las discusiones se dan más que todo en filosofía, o a veces en español, exponemos nuestro punto de vista, en español se trabaja más la comprensión o a veces en física,

¿En qué materias manejan más el plan lector? en español, en física... El de español es un librote, pero algunas veces para ver nuestro nivel de lectura la profe nos pone a leer en voz alta, para ver los signos de puntuación. En otras materias como física y matemáticas son artículos y a veces también nos ponen a leer el libro para tener la idea de lo que vamos a ver.

¿Qué tanto participan tus compañeros y tú en los debates? Yo mucho, me gusta mucho pues porque siempre defendiendo mi punto de vista hasta que alguien hable y me diga o me argumente, pero pues mis amigos casi no.

¿Qué es un libro para ti? Es algo que da paz interior, que lo hace a uno como relajarse, una herramienta importante.

¿Qué tipo de texto te llama más la atención? historia y literatura.

¿Qué tipo de texto es el que más lees? de historia de dioses averiguar las biografías.

¿Hay algún tipo de texto que es importante para ti? toda la saga de Harry Potter, porque siempre me ha gustado Además del suspenso lo fantástico

Si tuvieras la oportunidad de aconsejar a un maestro ¿qué estrategias le aconsejarías para que los estudiantes se animen a leer? hmm no hacerlo tanto, como a obligar a leer un libro que pues no queramos así estemos viendo el tema, sino que pues cada uno escoja un libro que uno pueda llevar las opciones que uno pueda leer, como que el profe diga estos tienen que ver con lo que vamos a ver, así cada uno tiene su libro, así no tienen la excusa de que esta muy difícil.

Solo en química nada más un periodo nos dejaron elegir la lectura, y todos buscando a lo último el libro que iban a leer (no se genera una necesidad real de la lectura que no sea por notas), yo sí incluso ya lo había comprado antes porque el titulo ya me habia llamado la atención

¿Cómo te sientes física y emocionalmente cuando lees? Muy bien, pues hay veces resequedad en la boca, porque cuando estoy solo leo en voz alta, me gusta más, siento que al escuchar su misma voz se le van quedando más las cosas.

¿Qué cosas crees que le impiden tener un hábito lector a tus compañeros? La tecnología, hoy en día la tecnología ha sido como la misma destrucción del hombre, ahora ya todos prefieren un celular o jugar un juego, el televisor y pues se olvidan de lo más importante porque uno va a tener hijos o sobrinos, o alguna vez va a tener alguien que le pregunté sobre algo y pues uno que le va a decir? “no estaba jugando clash royall”. ¿Tú juegas en celular? No, no me gusta ni leer ni jugar, por ahí solo veo mis redes sociales porque me da dolor de cabeza ¿no estás acostumbrando a usar casi las pantallas la tecnología? no, más bien me acostumo a dormir.

¿Qué cosas crees que le ayudarían a ellos a tener un buen hábito lector? Ushh abandonar la tecnología totalmente o digamos tener sus tiempos para el celular para su tecnología, como me decía mi mamá pues una horita de televisión, una horita de celular, haga sus tareas y ya pues tiempo libre ya puede dormir, leer o jugar. ¿Hay algún momento en el que tú estes mucho tiempo en un celular o un computador y hayas sentido algún cambio cuando vuelves a la lectura? sí, pues cuando estaba en 6to o 7mo me aficione a un jueguito llamado dragon city y entonces ya se me olvidaba

leer, hasta que un día se dañó el computador, y se me hacía difícil volver a retomar la lectura, los ojos se me cansaban.

¿Qué cosas crees que harían que tus compañeros se motiven a leer? Pues que se orienten más hacia lo que ellos les gusta entonces, sí a uno le gusta política tenga política, equipos, tenga la historia de los equipos, así, y creería que no se aburriría pues desde mi punto de vista con los temas que a uno más les gusten.

¿Has identificado en qué momento por qué razón dejas de leer? De pronto por los trabajos o el cansancio.

Nombra cinco actividades de tiempo libre siendo la primera la que más disfrutas. Dormir, cocinar, leer, jugar halo y salir a dar una vuelta

¿El colegio o los docentes hacen actividades en torno a la lectura? Por ejemplo en el caso de políticas el no lo hace tanto “bueno tienen que leer esto” sino digamos, primero leemos lo que vamos a hacer y después hacemos la actividad lúdica y él nos explica bien el texto, no es lo mismo con español pero ella nos intenta ayudar.

¿Qué te gustaría que el colegio hiciera para incentivar la lectura en los estudiantes? Campañas de libros o tener como un mes de lectura como medio un libro favorito, o hacer lectura entre todos de un libro y al final de la clase como bueno usted que te entendió, que hubiera como una clase especial para leer y que no tuvieran que preocuparse de la nota.

¿Cada cuánto asisten a la biblioteca durante una clase? Muy pocas veces en español como dos veces por periodo.

¿Percibes la biblioteca del colegio como tal? por el silencio sí, hay algunos buenos libros, pero no hay muchos libros de interés, sí ayudan es con los trabajos, hacen falta más libros juveniles para que uno tenga más iniciativa.

La biblioteca ha generado programas para incentivar la lectura? No.

¿Qué tan accesibles son los libros de la biblioteca? Con tal de que no tenga su carnet no hay ningún problema. Pero no creo que uno de mis compañeros le llamara la atención ir a la biblioteca así como está, porque acá uno no puede escoger bien los libros porque están encerrados, aunque no falta el gracioso que se quiera tirar las cosas.

La institución educativa ¿ha implementado herramientas como talleres o cursos para orientar y estimular a las familias para que apoyen el desarrollo del hábito lector? No, desde mi punto de vista no, hablan como bueno la importancia de la lectura pero que se centren en este

tema? no y sí hacen falta, porque digamos hay padres que no tuvieron oportunidad de su abuelos y pues ellos también les gustaría no? pues enseñarle a sus hijos.

Jessica Tatiana Perez- 10-01 18 años

Cuéntame ¿qué características tiene tu familia? Que somos muy unidos somos una familia que siempre está unida, que nos apoyamos.

¿Quiénes componen tu núcleo familiar? Mi mamá, mi papá, tengo dos hermanos, mis perros. Vivimos todos.

A qué personas de tu familia eres más cercana? soy más cercana como a mi mamá entre las 2 hablamos nos comunicamos mucho

Estas personas en algún momento ¿te han hablado sobre la importancia de la lectura? No la verdad no, la verdad alguien que lea en la casa es algo muy raro

¿Cuál es el nivel educativo de tus padres? Pues mi mamá estuvo estudiando en la universidad a lo de enfermería pero por falta de economía no pudo seguir estudiando, de mi papá estuvo en el sena en carpintería pero no terminó. Entonces los dos son bachilleres.

¿En que han estado empleados? Pues mi mamá que yo sepa trabajo cuidando carros, trabajo en un jardín enseñado, y mi papá ha trabajado como taxista y ahorita él trabaja manejando camion, nacional espumas y mi mamá no trabaja.

¿Cuál es la titulación máxima que aspiras alcanzar? Pienso alcanzar lo que más pueda en ciencias del deporte.

¿En tu infancia te leían y /o compraban libros? pues en mi infancia si me compraban muchos libros pero de que yo los leyera la verdad no , porque mi familia no es de tanto leer, cuando era pequeña leía lo que mandaban en el colegio o jardín pero no me preguntaban sobre lo que leía.

¿Tu o alguien en tu familia tuvo dificultades cuando aprendió a leer? no señora, más bien todos aprendimos fácil.

¿Alguien de tu familia te regala o recomienda libros ahorita? pues de recomendarme mi hermano, el es una persona que lee mucho libro, es mi hermano mellizo, pues el dice que le gusta, se acaba en una semana un libro, el esta estudiando en el innen ahí en kennedy, el esta en 11 ya, yo perdí séptimo.

¿Tu familia o tu asisten a bibliotecas? hace mucho tiempo asistíamos a bibliotecas pero era como yo y mis hermanos, a ver libros de los infantiles, y pues una que otra vez sacabamos libros ya no, porque la biblioteca queda muy lejos.

¿Tus padres o familia que piensan sobre la lectura? Pues mi mamá dice que es algo fundamental pero con mi papá no hablo tanto de lectura y eso no. Mi mamá lee lo que mi hermano le pone, lo intenta pero se demora.

¿Los libros son importantes para tu familia? No la verdad no pues sería sólo como para mi hermano.

¿Cuando eras niña te hubiera gustado que te leyeran? sí, incluso llegaron alguna vez a hacerlo, pero pues no siempre, nos leyeron una que otra vez porque uno les insistia. Aprendi a leer como a los 8 años ya estaba soltándome.

Te gustan los libros? No.

¿Qué hace que te guste un libro? Pues yo digo que a uno le gusta un libro es pues depende de lo que a uno le gusta leer no y pues aca en el colegio lo ponen a leer libros que a uno casi no le interesan, y pues yo tampoco he tenido el tiempo o la experiencia de leer para saber que es lo que me gusta y lo que no me gusta, entonces ¿no finalizas los libros que comienzas? No, los leo como hasta el 3er o 4to capitulo y ya.

¿Cuál es el principal motivo por el que lees? A veces leo es porque el título me llama la atención, pero al momento de estar leyendolos ya como que no, como que lo dejo a un lado y ya no me llama la atención y siempre me pasa eso, y yo los escojo pero no termino de leerlos aunque tenga la iniciativa.

¿Has revisado los libros de la biblioteca de acá? No nunca la verdad, es más no sabía que ni los prestaban.

¿Que tipo de persona es un buen lector para ti? Pues eso va en cada uno uno no puede decirle a otro no Usted tiene que leer esto para ser un buen lector.

Cuando lees ¿cuál es tu manera de leer? Yo leo mucho en voz alta y encerrada, y a veces así esté encerrada no entiendo el libro, tengo que estar en total silencio o escuchando música y entiendo más, subrayo las cosas que no entiendo, más que todo leo son cosas más que del colegio, del colegio como que me mandan un trabajo con un libro y no la hago porque no me llama la

atención o yo misma como “que aburrido leer ese libro”... Entonces entre todos los que se lo leen rotan las respuestas.

¿Hubo algún acontecimiento en tu vida que disminuyera tu gusto por la lectura? No, lo que pasa es que yo no se leer bien, osea que entienda bien las cosas no, entonces eso como que me dificulta, y es por lo mismo porque yo no leo, yo para coger un libro no, entonces se me dificulta la comprensión, por palabras que no entiendo aunque yo las subrayo y las busco.

¿En tu casa leen? hmm no, pues mi hermano con Cuánta frecuencia leer el? el leer mucho, casi todos los días, en cualquier momentico que este desocupado el coje su libro y se pone a leer

¿Cuanto tiempo y recursos invierten en lectura en tu casa? hmm no, seria mi hermano que el sí compra sus libros por internet

¿Tu familia habla sobre lo que lee tu hermano? pues mi hermano les cuenta “no mami mire que este libro esta chevere, mami leaselo leaselo” y mi mamá como que ayyy no, pero igual se lo lee, pero no los termina, o de vez en cuando pero los que son pequeñitos.

¿Tienen biblioteca en la casa? pues de los que mis papas tenian antiguamente, son muchos, más de 50, libros de todo, de ahi no he leído casi nada, solo uno.

¿Cuántos libros se han comprado en tu casa en el último año? pues mi hermano, es el que compra pero para el, de su propia plata. **¿Hay un espacio especial para leer en tu casa?** No, no señora, más bien cada uno es en su pieza, cuando uno se sienta leer es en su pieza o en la sala.

¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana? pues, yo creo que uno como estudiante pues cuando se mete a las redes sociales, de todas las conversaciones le da como un libro a uno, y por esa parte yo sí diría me la paso leyendo, pero ya un libro más bien no, no lo cojo, lo cojo es porque está sucio para limpiarlo. Pero por ahí 20 minutos a la semana, como para repasar lo del colegio

¿Cuántos libros has leído en tu tiempo libre los últimos tres meses? hmm no ninguno, leei pues uno de español que sí era obligatorio, pero no me gusto.

¿Cuántos libros te has comprado con tu propio dinero en el último año? ni uno.

¿Defineme lectura o leer? entender un texto que está con frases y palabras, a mi me gusta más leer como frases.

¿Qué te parecen los libros que proponen los maestros? Ahh no, eso sí no me gusta, pues no nada que ver, uno que otro sí, pero casi no.

¿Cómo te sientes cuando para alguna materia debes leer una obra? uy no eso es un sacrificio la verdad empiezo Cómo que no qué aburrido me toca llegar a la casa y leer eso incluso yo llego

a la casa y no lo leo y busco más bien el resumen, yo me concentro más con uno virtual que con uno físico.

¿Te parece que las lecturas planteadas en las clases de han servido Más allá de lo académico?

Si, pues como dije yo tengo una mala comprensión lectora y pues como que sí me ha servido un poco.

¿Generalmente comprendes los textos que lees?

Antes no, para mí era como difícil pero ahora sí ha mejorado un poco.

¿A veces dejas de leer porque no entiendes o no le encuentra sentido al texto? Sí señora muchas veces, es una de las principales razones por las que no me gusta leer.

Cuando no entiendes palabras de un texto obligatorio ¿que medidas tomas? empiezo a buscar la subrayó primero y las busco. Las busco mientras estoy leyendo, cuando yo elijo la obra entiendo un poquito más.

¿Con qué frecuencia se han realizado discusiones sobre un libro en clase? No pues más bien no, hablan del libro pero discusiones no, hace mucho que dieron su opinión, como en séptimo y me gusto porque como yo no había leído el libro, entonces cuando empezaron a hablar de él me pareció ya interesante el libro pero no lo leí nunca.

¿Qué tanto participas tú y tus compañeros en este tipo de clases? No yo la verdad no es que participe mucho porque yo soy una de las personas como que no que tal diga algo mal entonces todos se ríen mejor no. **¿Qué actividades hacen usualmente en esas clases?** hmm pues no más bien a veces las leen así en voz alta, preguntan que entendimos del texto y ya, hasta ahí, leemos en ciencias políticas y español, me parece más chévere en ciencias políticas porque se habla más del texto y en español nos ponen como la lectura y usted que entendió y ya, lo han hecho como 2 o 3 veces este año... Se trabaja es con libros de comprensión lectora que preguntan sobre el texto. Me gustan más los debates que las actividades escritas.

¿Qué es un libro para ti? hmm un libro para mí es lo que uno como escritor siente.

¿Te gustan los libros? más o menos eso depende.

¿Con qué objetivo leer? cuando estoy como aburrida en la casa y cojo el libro y venga a ver si algo se me queda, o para pasar la materia.

¿Que tipo de textos te llama más la atención? me gustan las frases reflexivas, y prefiero los textos que yo elijo, como románticos.

¿Qué tipo de textos lees usualmente? las frases.

¿Hay algún tipo de texto que sea importante para ti? No.

Si tuvieras la oportunidad de aconsejaron maestro ¿qué le aconsejarías para que los estudiantes se animen a leer? Yo le diría que hiciera más debates que hubiera como un juego dependiendo del libro que el escoja, que cada uno escriba lo que sintió al leer ese libro y ya

Cuando lees ¿cómo te sientes física y emocionalmente? Pues eso tambien depende del libro, porque sí son cosas tristes uno pues se siente así.

¿Qué cosas crees que te impiden tener un buen hábito de lectura? que yo no me concentro mucho, yo me desconcentro con cualquier cosa y casi no se me quedan las cosas.

¿Qué cosas crees que te ayudarían a tener un buen hábito lector? no se, cuando este sola leo más.

¿Qué cosas crees que necesitas para motivarte a leer? Pues que yo misma me motive como que me mentalice y no piense que que pereza.

¿Has identificado en qué momento a porqué razón te ha dado pereza empezar o seguir leyendo? No se, es como que yo estoy leyendo y me escriben o mi mamá me llama por alla, o que venga haga esto, algo tiene que pasar cuando estoy leyendo, me voy y se me olvido.

Nombra 5 actividades, para hacer en tiempo libre, siento la numero 1 la que más disfrutas: jugar fútbol, escuchar música, estar en el computador, dormir, y estar con mi familia, leer estaría en el 8.

¿El colegio o los docentes hacen actividades en torno a la lectura? Sí, por ejemplo el taller ortográfico, la de español nos pone a leer.

¿Qué te gustaría que el colegio hiciera para incentivar la lectura en los estudiantes?

Pues, que hubiera como una hora que uno pudiera leer lo que le guste, osea traiga el libro que le gusta y trabaje.

¿Cada cuánto asisten a la biblioteca durante una clase? Pues la verdad en todo este año sólo hemos asistido una vez a la biblioteca y fue porque el salón estaba ocupado

Los libros que encuentras en la biblioteca ¿son de tu interés o te ayudan con los trabajos del colegio? hay libros que si me ayudan mucho con los trabajos del colegio pero pues que yo lea así de la biblioteca no.

¿La biblioteca genera programas para incentivar la lectura? Pues que yo sepa no.

¿Que tan asequible son los libros de la biblioteca para los docentes y estudiantes? Pues con el carnet los prestan.

¿La institución educativa ha implementado herramientas como talleres o cursos Para orientar y estimular a las familias para el apoyo de la lectura? que yo me acuerde fue como una vez, pero mi mamá vino sola, fue hace hartos, como en octavo.

Bryan Cardenas 11-01 18 años

¿Quiénes componen tu núcleo familiar? Papá, mamá y hermanos.

¿A qué personas de tu familia eres más cercano? a mi hermano menor.

¿Qué características tiene tu familia? todos en la casa trabajamos.

¿Estas personas en algún momento que han hablado sobre la importancia de la lectura? Sí, mi papá, pues básicamente que el que sabe leer, se empodera, el que sabe de dónde viene sabe para donde va.

¿Cuál es el nivel educativo de tus padres? mi papá (36) hizo la universidad pero no acabó mi mamá (38) no alcanzó a bachillerato, el estaba estudiando arquitectura

¿En que han estado empleados? llevan 20 años con una casa de banquetes, actualmente trabajan en eso.

¿Cuál es la titulación máxima que aspiras alcanzar? Por mi hasta un magíster en cine y televisión, las especializaciones, lo que más se pueda, bienvenido.

¿Alguien de tu familia tuvo dificultades para aprender a leer? No

¿En tu infancia te leían o compraban libros? No, me preguntaban por lo que leía pero no me leían antes de dormir.

¿Alguien de tu familia te regala o recomienda libros? cercano no, pero familiar sí, digamos un primo o algo así sí, y me los prestan.

¿Tu familia o tu asisten a bibliotecas? Yo sí, algunas veces, pero mi familia no, yo creo que una vez por mes, me queda lejos pero como voy mucho al centro aprovecho, voy por curiosidad, ver libros aplicativos, algo que me pueda servir para el colegio, más académicos.

¿Qué piensan tus padres o tu familia de los libros y la lectura? pues es dividido, Porque mi mamá como que le dé más la Biblia y cosas de esas y mi papá sí como que le gusta informarse más sobre cultura general, entonces algo muy dividido.

¿Tus padres que piensan sobre la lectura? Pues es que mi mamá que fastidio con la Biblia, Pues yo no se piensa que es como lo único que está bien o sea mi mamá, mi papá dice que es importante saber Acerca de muchas cosas, Yo le sugiero cualquier cosa que no sea la Biblia algo que le expanda la cabeza pero a ella no le gusta, es de pensamiento un poquito cerrado.

¿Los libros son importantes para tu familia en general? Para mi sí, Porque al fin y al cabo yo no leía y me di cuenta que habían varias cosas que eran necesarias, Desde que empecé a leer pues Me di cuenta de que uno tenía un conocimiento más amplio un léxico más amplio y cosas que realmente me aportaba, entonces ahorita trato de que mi hermano lo haga pero no lo hace. Yo empecé a interesarme por la lectura como a los 14 o 15 años, pues es que yo estaba en un colegio público, entonces la cosa era diferente cuando llegue aca, Porque acá la gente más o menos leía o más o menos tenía un conocimiento más amplio, entonces no me iba a quedar atrás obvio, estaba en el mazuera.

O algún otro acontecimiento que te haya impulsado a que te guste más la lectura? Sí, alejandro y despues Jairo, Lo que pasa es que el profesor no nos califica lo que hacíamos sino lo que sabíamos era la única materia que yo pasaba era sociales o ciencias políticas, porque yo se pero me da pereza hacer.

¿Cuando eras niño te leían antes de dormir? no ¿te hubiera gustado? noo, seria raro, nunca me han gustado los cuentos

¿Qué hace que te guste un libro? Yo creo que primero leo la sinopsis antes de cualquier cosa, porque pues, sí me gusta ese pedacito pues me va a gustar la trama y el final va a ser emocionante, Y yo pienso que la opinión que hay acerca del libro o sea si alguien más lo leyó y me puede comentar algo pues eso me puede llamar la atención.

Finalizas los libros que comienzas? en su mayoría Hay unos que no porque la trama está buena hasta que llega un pedazo que lo aburren a uno entonces pues ya no me lo leo, es que hay ciertos libros que llegan un punto que se vuelven aburridores, con los textos académicos los finalizó la mayoría, es más el porcentaje académico que leo que el otro, puede ser por presión, depende de la materia, sí es por filosofía lo leo feliz de la vida, sí es español lo leo porque si no la profesora me mata.

¿Cual es el motivo principal por el que lees? Ampliar más mi conocimiento, saber un poco más, nunca esta de más aprender un poquitico más.

Clases de español: La metodología en español es demasiado cuadrada, la otra profesora valoraba más el trabajo de los estudiantes, con el puntaje, daba más alternativas para pasar, a ella le importaba que tu supieras, ella explicaba la clase, pero esta profesora dice “lean esta cosa, hagan un mapa de 4 pliego y vale 5 puntos” y a uno no le dan ganas de hacer eso”. Uno dice sea exigente, pero a ella no le importa que uno aprenda, digamos en exposiciones ella no hace retroalimentación en ningún trabajo, nos pone a exponer pero no nos dice ni mejoren ni que les falto. El profe de filosofía sí se interesa porque uno aprenda y avance y pienso que lo importante es aprender para la vida, a él le interesa más que uno sepa cómo aplicarla. Hay veces que ni siquiera es por la nota sino para desarrollar un pensamiento crítico.

¿En tu casa leen? Mi hermano, uno porque está aprendiendo a leer y otro porque le toca, yo soy el mayor, y chocamos porque no leen, me da rabia el otro no se ha leído un libro. mis papás ahorita están leyendo un libro entre los dos creo. Prefieren leer libros, leen en la noche cuando llegan del trabajo como llegan juntos.

Yo puedo ver televisión, leer y escuchar música y no me desconcentro.

¿En que momento del día lees? cuando estoy aburrido y no estoy jugando fútbol, cuando no tengo tareas cojo cualquier libro que tenga y lo leo así ya lo haya leído, como por acordarme, leo en cualquier lugar.

¿Tu familia habla sobre lo que lee? Sí ahorita que están leyendo el libro.

¿Tienen biblioteca en casa? Sí, pero todos los libros son míos, hay como 50, de todo un poco, hay unos que me los ponen del colegio que resultan gustándome y los leo después, no los leo en el momento. De esos me he leído como 20 de ahí.

¿Cuántos libros se han comprado en tu casa en el último año? Digamos que 10.

No hay un lugar especial para leer en mi casa.

¿Cuánto tiempo dedicas tú y tu familia a la lectura a la semana? yo creo que yo 5 horas es mucho y mis papás ellos sí me doblan como dos horas diarias, porque no les da sueño. Yo duro leyendo algo sin cansarme por ahí máximo 30 minutos, me canso de los ojos o me desconcentro, a veces paro la lectura porque me buscan en la casa.

¿Cuántos libros has leído en tu tiempo libre en los últimos 3 meses? uno.

¿Cuántos libros te has comprado con tu propio dinero en el último año? Todos, aproximadamente 20 libros. Prefiero leer en físico.

Define lectura y leer: Leer es como pegarle una repasada con el ojo, lectura implica algo más.. el caso es que es leer y entender, saber lo que estás leyendo, imaginarse lo que lees y transportarte, hacerse la película en la película. Si no, sólo estás observando las letras.

¿Qué te parecen los libros que proponen los maestros? Me gustaba Sandra, porque ella nos dejaba un tema libre, nos dio muchas opciones, nos fue muy bien con ella, a la gente que menos les gustaba leer, al menos se animaban , lo intentaban, ahorita como que los mandan a leer y lo descartan de una vez, se copian del trabajo pero no leen en libro o escuchan el audiolibro. Actualmente, a mi no se me hizo adecuado el libro que esta profesora pidió para el tema que estábamos “viendo” porque en sí con ella no vemos ningún tema. Porque de otras materias no nos dejan casi libros, por ejemplo Jairo nos deja un texto, y son fragmentos, no nos va a poner a leer todo el tomo de Platón porque pues no lo vamos a hacer, *el sabe el habito lector que hemos desarrollado*, nos conoce más, sabe que nos puede llegar a interesar, *el se adecua a nosotros y no nosotros a él*, la unidad didactica gira en torno a nosotros, a la necesidad de los estudiantes, por eso nosotros aprendemos mejor.

¿Cómo te sientes cuando para alguna materia debes leer una obra? Me da intriga primero, saber que es, pero cuando no me gusto, pues sí ya empecé ni modos, ya entregarlo porque pierdo pero sí me gusto voy a darle con todo. En español yo leo pero cuando me acuerdo que la profesora no va a leer eso, no va a tomar en cuenta lo que yo respondí pues como que no me motiva.

¿Te ha parecido que las lecturas planteadas en las clases te han servido más allá de lo académico? Algunas han servido porque han enseñado diferentes alternativas frente a diferentes situaciones, yo recuerdo que en noveno nos hicieron leer uno que era “etica para amator” y el libro super bueno, mostraba como era la relacion entre padre hijo y eso me sirvió para entender que no era yo el que estaba mal y que odiaba a todo el mundo sino que era algo más normal.^{33.42}

¿Generalmente comprendes los textos que lees? Depende la finalidad, creo que sí es algo para el colegio es más fácil que lo entienda que sí es algo que me gusta, porque sí es algo que me gusta no voy a estar tan contextualizado.

¿En algún momento has dejado de leer porque no entendiste? Sí, el fedón, no lo entendí, me dio rabia y no lo lei.

Cuando no entiendes palabras de un texto obligatorio ¿qué medidas tomas? A veces ni siquiera consulto porque me da pereza, sino mejor utilizo la etimología, para deducir o con el contexto y es por inglés que aprendí algo de eso.

¿Pasa lo mismo cuando eliges la obra? Sí, lo mismo.

¿Con qué frecuencia se han realizado discusiones sobre un libro en clase? En español nunca hemos debatido acerca de un libro, en filosofía acerca de un texto sí obvio, en química hicimos un foro, los debates eran muy buenos.

¿Que tanto participas tu y tus compañeros en esos debates? Yuly y yo estamos en la final, ahí todos tienen que participar porque es un torneo de debate entonces dan ciertos temas una postura y dense duro.

¿Disfrutas de esas actividades? Sí, muchísimo. Lo feo es que siempre participan los mismos.

¿Que es un libro para ti? un conjunto de textos que llevan a una conclusión.

¿Te gustan los libros? Sí

¿Te gusta leer? Depende del tema y lo que me haga leer

¿Con que objetivo lees? Ampliar mi conocimiento y léxico

¿Que tipo de texto lees usualmente? El existencialismo me gusta, filosofía negativa.

¿Que tipo de texto te llaman más la atención? Aventura, novelas que no sean amorosas, que nos sean muy abiertas porque me pierdo, que no hayan tantas fechas ni tantos personajes, 100 años de soledad me lo lei pero no me gusto, porque hay muchos personajes y todos se llaman igual.

¿Hay algún libro que sea importante para ti? El sol de los venados, es una novela de cecilia bohorquez, colombiana. Me emocioné, me identifiqué... Lo lei por el colegio pero superficial, lei las partes que necesitaba ya despues lo lei bien.

¿Qué estrategias aconsejarías para que los estudiantes se animen a leer? Les aconsejaría por ahí a unos 5 el manejo del grupo, el manejo de la autoridad. Renovar la pedagogía porque creo que Mayerlin está en el siglo 10mo le falta pegarnos, si ella tuviera una pedagogía más didáctica, que utilice algo que nos llame la atención. Es que ella nos pone como hagan las páginas y ya, yo creo que en todo el año nunca nos ha explicado un tema, creo que solo nos enseño a hacer una hoja de vida y las normas APA.

Cuando lees ¿cómo te sientes física y emocionalmente? Realmente no me da sueño si no tuve un dia pesado, pero emocionalmente sí logra meterse mucho en la historia sí me va a conmovier.

¿Qué cosas crees que te impiden tener un buen hábito lector? Muchas cosas, digamos cuando leo en el celular y llegan mensajes, notificaciones, de la plataforma que sonia dejo una tarea a las 11 de la noche...Normal (risas), o leo físicamente y me sacan de la casa los amigos. Intento leer

todos los días, al menos lo intento, o me pongo a jugar Play, yo creo que de 24 horas estudio 6 y juego 10.

¿Crees que las pantallas dificultan la adquisición del hl? Pues en las pantallas básicamente todo el día leemos, pero eso no es leer, sí nos tiene como muy atrofiados, nos tiene paila la pantalla, porque eso me distrae de la lectura, porque digamos hago rápido las tareas para jugar todo el tiempo que pueda.

¿Qué cosas crees que te ayudarán a tener un buen hábito lector?

Mi novia me distrae.

¿Has identificado en que momento o por que razón te ha dado pereza empezar o seguir leyendo? Cuando es un texto muy obvio que no considero que me sirvan, por ejemplo los textos de español “como preparar una taza de té” en un ensayo, o sea no le veo necesidad, cosas muy aburridas.

5 Actividades en el tiempo libre: Jugar Play, Jugar micro, dormir, comer, leer.

¿El colegio hace actividades en torno a la lectura? Creo que lo único que hemos hecho en torno a la lectura fue el día del idioma y ese día no motiva a la lectura son exposiciones, algo muy básico, no motivaba a la gente a saber más. A los chicos no les interesa saber, no tienen curiosidad. Yo me acuerdo que apenas llegue a este colegio quería saber muchas cosas, era un ambiente nuevo, quería aprender muchas cosas, digamos mi hermano también llegó nuevo y es todo vago, es que yo creo que los jóvenes de hoy en día están paila, o sea se preocupan por unas cosas muy superficiales, literalmente son empaque y el otro es el plan lector que no lo motiva a uno, todos lo hacen por una nota, si es para incentivar la lectura no funciona algo como el plan lector.

¿Qué te gustaría que el colegio hiciera para incentivar la lectura en los estudiantes? No es solo una porque no todos aprendemos igual, pienso que debería ser más práctico, por ejemplo me gusto cuando la profe Sandra quería traer a Mario Mendoza, hubiera sido algo muy top, que generen misterio.

¿Cada cuanto asisten a la biblioteca durante una clase? Con Jairo a sacar fotocopias

¿Qué opinas de la biblioteca del colegio? No, creo que nunca he visto a alguien ahí leyendo, es como la papelería del colegio

¿Qué Tipo de persona es un buen lector para ti? En la medida que entienda lo que va leyendo es un buen lector.

¿Los libros que encuentras en la biblioteca son de tu interés? Creo que nunca he visto que libros tiene, creo que solo el de Maria de jorge isaacs, y fue el único que leí.

¿La biblioteca genera programas para incentivar la lectura? No, creo que ni siquiera prestan un libro así tan fácil, no son muy asequibles.

¿La institución ha implementado talleres para orientar a las familias para apoyar el desarrollo del hábito lector? No, para nada.

Yuly Torres 11-01 16 años

¿Quiénes componen tu núcleo familiar? Mis papás, mi hermano, mi abuela, mi tía, mi tío y un primo, somos unidos y hay buena comunicación.

¿A qué personas de tu familia eres más cercano? A mi hermano

¿Qué características tiene tu familia? Mi mamá tiene 46 y mi papá 50

¿Estas personas en algún momento que han hablado sobre la importancia de la lectura? Si mi hermano, él es escritor, el Tiene 25 es profesor y escritor, Yo soy la editora de los libros de él entonces sí, él es abogado es especialista en docencia Universitaria y está haciendo un magister en educación, mi familia lo apoya y el trabaja como profesor.

Ellos también me hablan de eso, pero nos vemos más influenciados por mi hermano, osea, todos empezamos a ver la importancia de los libros, de informarse a partir de eso.

¿Cuál es el nivel educativo de tus padres? Mi mamá, técnico en auxiliar de enfermería y mi papá en auxiliar de enfermería y en farmacia, allá se conocieron.

¿En que han estado empleados y en que trabajan actualmente? Mi mamá toda la vida ha trabajado en la fundación sta fe de bogotá, como auxiliar de enfermería, mi papá trabajaba en colsubsidio como auxiliar farmacéutico y ahorita esta trabajando en uber.

¿Cuál es la titulación máxima que aspiras alcanzar? Doctorado, en algo relacionado con las ciencias de la salud, nutrición.

¿Alguien de tu familia tuvo dificultades para aprender a leer? Sí, mi abuela, mi tía, porque ellas son del campo y ellas no alcanzaron a completar la primaria, pero mis papás ya bien.

¿En tu infancia te leían o compraban libros? Sí, los que recomendaban en el colegio, los leía y mi mamá cuando yo era muy pequeña me leía fragmentos de la biblia, no me preguntaban mucho Por lo que leía, ¿Que se preocuparon mucho porque comprendiera lo que leía? No.

¿Alguien de tu familia te regala o recomienda libros? Sí, mi hermano, la novia de mi hermano.

¿Tu familia o tu asisten a bibliotecas? no, no es relevante.

Español: Uno dice sea exigente, pero a ella no le importa que uno aprenda, digamos en exposiciones ella no hace retroalimentacion en ningun trabajo, nos pone a exponer pero no nos dice ni mejoren ni que les falto. No estimula el aprender sino el memorizar. En filosofia es muy diferente.

¿Qué piensan tus padres sobre la lectura? Piensan que son muy importantes, primero por el proyecto de mi hermano y segundo porque es una manera de enriquecerse y enriquecer a los demás, poder compartir conocimiento.

¿Los libros son importante para tu familia? Sí, de hecho mi abuela cuando era joven solía leer mucho, tenia un buen habito de lectura, tiene una biblioteca completa de los libros que ella leyó, ella hizo hasta 5to de primaria, leía novelas, la colección que tiene es del tiempo, comenzó a leer desde los 21.

¿Cuando eras niña te leían antes de dormir? No, pero sí me hubiera gustado, así hubiera desarrollado ese hábito desde temprana edad, y seguramente estaría ya en la universidad.

¿Que hace que te guste un libro? Las recomendaciones y algunas temáticas en especial, el existencialismo, la segunda guerra mundial y más temas como de la crisis humana.

¿Finalistas los libros que comienzas? No muchas veces, porque empiezo a leer otros libros y empiezo a sobre leer, algunos los término, cuando todo el libro es interesante como el hombre en búsqueda de sentido.

¿Cual es el motivo principal por el que lees? Por curiosidad, por ampliar mis conocimientos en un tema en específico y porque considero que es cultura general y que es importante socialmente.

¿Con cuánta frecuencia leen en tu casa? Depende, mis papàs cuando mi hermano saca nuevo libro, mi hermano casi siempre está leyendo algo, mi abuela no puede leer por cuestiones de los ojos pero desarrolla sopas de letras.

Prefiero leer en físico, pero leo más virtual.

¿En tu casa que leen más? Artículos en internet.

¿En qué momentos del día leen? Cuando ven algo interesante no tienen un espacio definido para leer, yo supongo que en el transporte público, yo en mis tiempos libres, por las tardes o las noches, aprovecho para que me de sueño, trato de que sea un lugar silencioso para no desconcentrarme

¿Tu familia habla sobre lo que lee? Sí, cuando se puede, en cualquier momento.

¿Tienen biblioteca en casa? Sí, yo creo que más de 100 libros, de esos he leído autónomamente y completos por ahí unos 8.

¿Cuántos libros se han comprado en tu casa en el último año? 3 libros

¿Hay un espacio especial para leer en tu casa? no

¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura tu y tu familia a la semana? Como hábito cotidiano? Yo por ahí dos horas a la semana. Mi familia no lo tengo claro.

¿Cuántos libros has leído en tu tiempo libre en los últimos 3 meses? 2

¿Cuántos libros te has comprado con tu propio dinero en el último año? 3. Dos de manera autónoma y uno por cuenta del colegio.

Defíneme lectura o leer: Tiene dos dimensiones, una muy superficial que sería como observar las letras y otra que es apropiarse del texto en el que puedes llegar a la tercera fase de la lectura que es inferir, entonces sacar tus propias conclusiones, poderlas comparar con otros conocimientos que ya tenías o incluso tener esa capacidad y esas ganas de investigar acerca de lo que estás leyendo.

¿Que te parecen los libros que proponen los maestros? La mayoría no son adecuados no para nuestra edad porque pues ya deberíamos estar en la capacidad de leer esos textos, pero sí para nuestro nivel educativo no son apropiados porque no tenemos ese hábito de lectura y más bien hace que nos distanciamos de ella que le cojamos fastidio. **¿Frustración?** Sí, de no entiendo, que esto tiene mucho vocabulario nuevo. Por ejemplo 100 años de soledad. En varios textos de filosofía aunque sea difícil uno se motiva más, me daba más curiosidad.

¿Cómo te sientes cuando para alguna materia debes leer una obra? Me siento intrigada y busco referencias sobre esa obra, a ver sí vale la pena para mí leerlo, y sí no la mayoría de veces no la leo, trato es de investigar por otras partes que no sea directamente leer la obra.

¿Te parece que las lecturas planteadas en las clases te han servido más allá de lo académico? sí, pienso que cada cosa que uno lee, así sea una lectura superficial te sirve para ampliar tu capacidad lectora y tu criterio.

¿Generalmente comprendes los textos que lees? Generalmente sí y cuando no busco la manera de hacerlo, usualmente son textos muy científicos con un lenguaje muy particular y pienso como que no es el nivel en que voy, esperemos y después mirare como lo entiendo.

¿Dejas de leer porque no entiendes el texto? Sí lo que no entiendo ya es muy global yo digo no voy a arruinar la perspectiva que tengo de estos solo porque no lo entendí, pero sí son palabras mínimas si las consulto de una vez o por contexto, por etimología o por la definición en internet.

Cuando no entiendes palabras de un texto obligatorio ¿qué haces? Las busco, de un texto obligatorio, cuando elijo la obra, sí el lenguaje del libro es sencillo no va a ser recurrente una palabra extraña entonces probablemente el autor la puso propósito ahí para que después la vaya a desarrollar.

¿Con qué frecuencia se han realizado discusiones sobre un libro en clase? No nula, en filosofía sí, en las otras materias no, ponen ensayos en su mayoría o resolver las páginas del libro, en filosofía sí se hace un trabajo de socialización, retroalimentación. El libro taller teníamos que hacerlo durante el año y nos puso a hacerlo todo en una semana.

Yo he visto la capacidad de escritura de mis compañeros y está bastante grave, a la mayoría que no les gusta leer,

¿Que es un libro para ti? Un cúmulo de la perspectiva del autor frente a un tema en específico, me gustan los libros y me gusta leer.

¿Con qué objetivo lees? Ampliar mis conocimientos

¿Que tipo de textos te llama más la atención? Los artículos científicos

¿Que tipo de textos lees usualmente? Artículos científicos, no tan avanzados, novelas de suspenso o de ciencia ficción.

¿Hay algún texto que sea importante para ti? Tia Mat, la novela de mi hermano, porque es muy significativo en mi vida, la historia es bastante interesante, está repleto de referencias históricas, el primero es la perversión de la utopía y el segundo es eclipse escarlata, el segundo tiene mucho de existencialismo.

¿Qué aconsejarías a los docentes para que los estudiantes se animen a leer? Yo creo que va más en la educación que le imparten a los docentes al momento de enseñarles la pedagogía, esta necesita ser enfocada al alumno y a cosas que le llamen la atención no a lecturas forzadas y cosas así, que estimulen la autonomía del estudiante, la curiosidad y creatividad. Les diría que deje ser cualitativa, no sirve calificar a una persona de 1 a 10, cada persona tiene sus propias cualidades y merece ser calificada cualitativamente.

¿Cuando lees como te sientes física y emocionalmente? me cansan los ojos por leer en digital y como consecuencia de eso me da sueño, emocionalmente me siento muy bien, activa, con ganas de conversar de debatir.

¿Qué cosas crees que te impiden tener un hábito lector? La disciplina, porque me gustaría tener un tiempo de mi horario definido para leer lo que sea, pero sí quisiera tener un horario como tal. Me lo impide la falta de disciplina y otros deberes.

¿Qué cosas crees que necesitas para motivarte a leer? autonomía y disciplina.

¿Has identificado en qué momentos te ha dado pereza seguir leyendo? Porque encuentro una lectura más atractiva, o tengo otras cosas que hacer, por ejemplo a veces reemplazo la lectura por otros hobbies como temas de entretenimiento fácil, sobre todo ver series, pantallas.

5 actividades para hacer en tiempo libre: Asistir a foros o debates, salir con amigos, leer, ver series o películas.

¿El colegio o los docentes hacen actividades en torno a la lectura? En torno a la lectura, pues las dejan pero no es que haya un acompañamiento serio. Esos momentos requieren que uno lo quiere hacer y si no lo hace pues se copia de alguien más y ya... la lectura no es una prioridad.

¿Qué te gustaría que el colegio hiciera para incentivar la lectura en los estudiantes? pues ya digamos en un nivel avanzado como 11 ya no se puede hacer mucho, porque ya tienen como su Hábito de lectura ya definido así sea nulo pero es muy difícil, más bien deberían enfocarse en los niños pequeños, digamos inculcarles este hábito de lectura, digamos que lean cosas infantiles para ellos, qué les enseñan como que ahí está la biblioteca que está disponible para ellos, que hagan que el niño sea curioso y busqué en su entorno algo que leer, que les generen la necesidad de leer. Digamos en grado séptimo octavo noveno es difícil pero digamos Buscar intereses comunes a esa edad. **¿Sería mejor implementar la elección de los libros en esos grados que en décimo y 11?** Es que habría que delimitar, porque un profesor no puede hacer una evaluación diferente para 40 libros diferentes, digamos yo creería que con una gama de 5 libros de géneros diferentes o temas diferentes estaría muy bien. Yo creo que sí sería apropiado, porque hasta ahora están adquiriendo ese hábito y lo están fortaleciendo, sí se les obliga no... En ese momento lo importante es generarles el gusto, es bien oportuno.

¿Cada cuándo se estrena la biblioteca durante una clase? por ahí una vez al día, si necesitamos fotocopias o algún material.

¿La institución educativa implementado talleres en las familias para desarrollar el hábito lector? para nada nunca desde que estamos en este colegio solo motivan el acompañamiento al estudiantes pero referente a las obligaciones del colegio, pero nada respecto a conocimientos lectura? no.

¿Qué tipo de persona es un buen lector para ti? un buen lector para mí es alguien que es capaz de hablar de dominar el tema que ha leído lo que puede aportar, sacar conclusiones sobre lo que ha leído.

¿La biblioteca genera programas para incentivar la lectura? No, para mí la biblioteca no es la biblioteca, es una papelería y un almacén de libros.

Aunque la biblioteca esté o no adecuada físicamente., no va a pasar hasta que los profesores no logren que la gente quiera leer, creo que la gente décimo Hasta ahora se está interesando y ni siquiera todos, creo que de un 100% un 10% quiere leer y esta en decimo, creo que tienen que iniciar por los profesores y no puede ser algo como el plan lector,osea “si no lee no tiene nota”, es algo que no lo impulsa a uno a leer, debe evitarse la relación lectura- nota. Tiene que complementarse con la curiosidad, para que el estudiante se convenza porque sí no leen con nota sin nota menos.

A mí se me hace que la biblioteca si necesita una reestructuración física, digamos podría ser el espacio más didáctico, como más colorido, que sea algo que lo invita a uno... Que sea un espacio agradable, ahorita está como muy cuadrada, los libros están en vitrina cerrada a diferencia de digamos colegios públicos... Yo he ido a varios colegios públicos y no son vitrinas, son estanterías, los libros están al alcance de uno, que haya interacción; los espacios son coloridos, las sillas son para niños, para grandes, es un espacio agradable. Los libros deberían ser más accesible para los estudiantes, darle la opción a los estudiantes de “usted puede sacar un libro así, aquí hay varios libros, hay diferentes tipos de literatura de género de textos académicos” darnos muchas opciones y de pronto puedan encontrar algo que les pueda causar curiosidad.

Martin Parra. 15 años. 10.02

¿Que características tiene tu familia? Es unida, no tenemos secretos, tenemos confianza. Yo vivo con mi mamá y mis tres hermanos. Soy cercano a mi mamá y a mi hermano, mi padre murió

hace dos años y pues ahí está el apego pero pues antes era mi papá y pues mi hermano mayor porque le debo todo lo que soy.

¿Estas personas en algún momento te han hablado sobre la importancia de la lectura? No

¿Cuál es el nivel educativo de tu madre? Hasta sexto, mi papá estudió hasta cuarto de primaria.

¿En que han estado empleados? Los dos independientes, mi mamá es costurera en la casa.

¿Cuál es la titulación máxima que aspiras alcanzar? Un doctorado en sociología o ciencias humanas

¿Tú o alguien en tu familia tuvo dificultades cuando aprendieron a leer? Pues yo al principio, cuando aprendí a leer, en varios grados no tenía el nivel de lectura que tenían mis otros compañeros pero ahora sí ya, porque desde que entre este año a este colegio leo mucho. Digamos que desde séptimo ya me interesaba leer o investigar sobre lo que me gustaba, al llegar a este colegio sí voy más a la biblioteca, saco libros que me interesan, es un paso más para no tener ignorancia sobre muchos temas. Antes de séptimo no me gustaba leer, ¿qué hizo que cambiaras? la manera de ver la vida, digamos que la muerte de mi papá marcó mucho, me di cuenta de muchas cosas, entonces ese cambio fue lo que me marcó para empezar a leer más. Mi hermano mayor lee pero muy esporádicamente.

¿En tu infancia te leían o compraban libros? Sí, me leía mi hermana mayor y me compraban libros pero no me interesaba leer, no me preguntaban mucho por lo que leía.

¿Alguien de tu familia te regala o recomienda libros? No en este momento no

¿Tu familia o tú asisten a bibliotecas? Yo, cada semana, al tinto, digamos que comencé a leer sobre política, problemas sociales, es lo que me llama la atención, entonces muchos de los libros que consigues uno en la biblioteca lo llevan a eso y pues se consiguen más que todo allá. Voy en mi tiempo libre.

¿Qué piensa tu familia sobre la lectura? Digamos que no les gusta leer mucho, digamos mi hermano es como el único que lee conmigo, para ellos no es tan importante.

¿Te leían antes de dormir? No, de pronto me hubiera hecho mejorar en ese momento el hábito de lectura.

¿Qué hace que te guste un libro? La manera en que el autor narra los problemas, lo leo por el título, que desde el título me cautiva, siempre finalizo los libros que comienzo, los del colegio no, como que leo lo que me mandan a leer lo que toca.

¿Cual es el motivo principal por el que lees? Dejar atrás la ignorancia y poder ver más allá de lo que me enseñan en el colegio

¿Cuanto tiempo y recursos invierten en la lectura en tu casa? Yo cada que tengo dinero trato de comprar un libro, ahorro para comprarlo.

¿Alguien en tu casa lee? Mi hermano y yo, mi hermana solo lo del colegio pero que ellos tomen un libro y lo lean porque quieran no. Yo a veces también tomo revistas o periódicos para informarme un poco, pues yo creo que para informarse de lo que en realidad pasa en el país tiene que escuchar la radio, leer periódico y pues libros más que todo leo yo.

¿En qué momento del día leen o cómo es ese momento? Yo trato de leer en cada momento que tengo en el día, sí estoy en el colegio y veo que no estoy haciendo nada en el salón por x o y motivo me pongo a leer. Cuando estoy en mi casa es como difícil leer porque es mucho ruido, entonces yo tengo que estar muy concentrado, entonces me refugio en mi cuarto, cierro la puerta y me pongo a leer. Igual se escucha ruido pero igual eso me hace concentrarme más, muchas personas que leen en el cuarto por sentarse en la cama o acostarse pues se quedan dormidos y eso hace que no me quede dormido, el ruido.

¿Tu hermano y tú hablan sobre lo que leen? Sí, a mi hermano también le gusta hablar de política entonces hablamos sobre nuestros puntos de vista sobre eso.

¿Tienen biblioteca? Sí, tenemos muchos libros pero nadie los utiliza, cuando comencé a leer vi en mi casa varios libros que me llamaban la atención, digamos que de esa biblioteca he leído 40 libros, la biblioteca tiene como 200 libros, esa biblioteca la empezaron a armar desde mis tíos, esos eran libros que a ellos les mandaban del colegio.

¿Cuántos libros han comprado en tu casa en el último año? Yo me he comprado alrededor de 14 libros este año con mi dinero o a veces mi mamá me ayuda.

¿Hay un espacio especial para leer en tu casa? No, antes de que se agrandara la familia sí lo había, y no se escuchaba tanto ruido.

¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana? No cuento las horas pero por ejemplo si no hice nada en la tarde hoy leí toda la tarde, en cualquier espacio libre lo hago. He tenido algunos problemas en clase, como en segundo o tercer periodo nos bajaron nota a un compañero y a mi por leer en las izadas o durante las misas, o en las mismas clases nos bajaban nota por leer y pues nos parece injusto, bobada. Digamos que el primer regaño fue en una clase de química por leer, pero la profe estaba sacando notas y mientras estábamos leyendo, de repente empezó a explicar tema,

seguimos leyendo y pues nos regañaron. También porque yo soy una persona que puedo estar leyendo e igualmente puedo estar escuchando y es raro porque leo, me preguntan y se del tema entonces.

¿Cuántos libros has leído en tu tiempo libre en los últimos 3 meses? como 10, 12... Fuera de lo que mandan del cole, porque digamos si un profe manda algo y a mi me da curiosidad yo investigo un poco de más, investigo por internet, cosas que pasan.

¿Cuántos libros te has comprado en el último año con tu propio dinero? 14

Defíneme lectura o leer: Lectura, a mi modo de verlo es un hábito y leer es ya investigar.

¿Qué te parecen los libros que proponen los maestros? Depende la materia, por ejemplo sí el profesor de ciencias políticas y filosofía nos pone la teoría del marxismo o zaratustra digamos que me parecería genial pero digamos sí la maestra en química me pone algo de química no me interesaría mucho. Como te dije yo cambié de colegio este año, cambié de maestros y digamos que académicamente me ha ido mejor y adquiriendo conocimiento. Ponen uno por periodo y me parece una temática buena.

¿Te parece que las lecturas planteadas en clase te han servido más allá de lo académico? Sí claro, también todo lo que leemos nos sirve algo se nos queda. Antes sí me daban pereza algunos, yo creo que eso también va de la mano con el hábito de lectura, porque digamos yo he hablado con amigos que me dicen que pues llegar a la U es leer mucho y que uno dice sí usted tiene un hábito de lectura y así a usted le pongan algo que no le guste pues usted se lo lee, porque ya es indiferente leer o pues a mi no me da pereza en estos momentos.

¿Comprendes los textos que lees? Sí, más allá de comprenderlos es también, digamos sí hay una palabra que no sepa pues también colocarla en contexto y de pronto buscar el significado de ella.

¿Dejas o has dejado de leer porque no encuentras sentido al texto? De octavo hacia abajo sí, pero en este momento sí no comprendo algo hago una pregunta a quien me lo coloco o consultar por internet, por ejemplo este año además de política he comenzado a leer filosofía, tuve un salto muy grande porque estaba leyendo a descartes y comencé a leer a nietzsche y nietzsche ya es una cosa muy distinta, ahí me perdi e investigue

Cuando no entiendes palabras de un texto obligatorio ¿qué medida tomas? las investigo o las pongo en contexto con lo que el texto me dice... Es igual cuando yo elijo la obra.

¿Con qué frecuencia se han realizado discusiones o debates en clase? Debates y charlas sobre los libros no, digamos que en español que nos colocan un libro por periodo, lo que hacemos es que

de ese libro sacamos el proyecto y nos hacen un quiz, pero debates de tú a tú no. En ciencias políticas hemos tenido debates pero sobre libros, y en filosofía, pero es algo más como exponer lo que uno entendió y lo que opina. La de ciencias políticas me gusta más, porque pues eso también lo dijo la profe que cuando nos dijo que los que leíamos nos creamos más intelectual hacia un comentario de que esa gente no tiene con quien hablarlo, pues a mi no me pasa eso porque tengo un compañero que lee casi lo mismo que yo, entonces debatimos nosotros dos, pero sería bueno que se implementara más, llegar a saber una teoría del discurso o como analizar o refutar a alguien. Los debates son una forma linda de aprender.

¿Que es un libro para ti? Toda una vida, toda una historia, estoy leyendo un libro “desterrados” y literalmente narra la vida del escritor, un libro es todo lo que le quieras sacar al libro.

¿Te gustan los libros? Sí

¿Con qué objetivo lees? Con el objetivo de aprender, de dejar a un lado, yo digo que no se deja de ser ignorante pero sí se da un paso más allá de ignorar muchas cosas.

¿Que tipo de texto te llama más la atención? Digamos lo político, lo filosófico, las teorías, me gusta mucho la física, leo mucho a Stephen Hawking... de todo un poco, leo más que todo leer de política, sociología; por mi gusto no por el colegio, me parece importante tener una posición clara de lo que es Colombia o el mundo en general.

¿Hay algún libro que sea importante para ti? Colombia un..... Para la dictadura

Si tuvieras la oportunidad de aconsejar a un maestro ¿qué estrategias le aconsejarías para que los estudiantes se animen a leer? Yo digo que esta generación es una generación en la que las personas ya no van a leer, yo creo que haga lo que haga un maestro si la gente no quiere leer pues no lee, más allá de los mensajes de WhatsApp y de Facebook porque digamos es algo que viene ya desde muy pequeños. Por ejemplo el profe Jairo de ciencias política y filosofía este año nos colocó los diálogos de Platón, y los temas de cada diálogo y cada uno eligió el que quiso, pero casi nadie lo leyó, habían unos que sí muy largos pero por ejemplo la República y el Banquete lo escogió un niño que no lee entonces no hizo la exposición, desde ahí el profe sí tuvo un cambio porque a los chicos les parece indiferente leer.

Cuando lees ¿cómo te sientes física y emocionalmente? Pues físicamente relajado y emocionalmente feliz porque estoy adquiriendo conocimiento.

¿Consideras que tienes un hábito lector? Si, creo que a mis compañeros les impide tener un hábito lector que no quieren porque digamos en este colegio no he visto la primera persona que

diga que tiene que trabajar o cuidar al hermanito, más allá de estudiar no tienen otras tareas entonces yo creo que son las otras preferencias que tienen o la pereza.

¿Qué cosas crees que les ayudará a tus compañeros a tener un hl? Estrellarse con la universidad.

¿Que necesitas para motivarte a leer? Sencillamente ir a la biblioteca.

¿Has identificado por qué por qué razón te ha dado pereza leer o seguir leyendo? Cuando es un libro que no escojo yo. Digamos que sí yo escojo un libro lo termino porque para algo lo escogí. Pero sí es un libro que alguien me recomendó y no me gusto pues sí lo dejo.

Nombra 5 actividades para hacer en tiempo libre: Montar tabla, leer, estar con mi familia, salir, conocer, y estar en el campo o un lugar natural.

¿En el colegio hacen actividades en torno a la lectura? Más allá de colocar una guía no, más allá de español que sería el auge para leer, no lo implementan sino mandando el libro cada periodo, si la gente se lee el resumen o no le es indiferente a la profesora, es por la nota.

¿Qué te gustaría que el colegio hiciera para incentivar la lectura en los estudiantes? Que desde muy pequeños les exigieran leer, una vez lei un artículo que decía que si el niño que no le gustaba leer se leía 50 libros al año, o sea que al que le gusta leer se leería más relajado. O sea que desde muy pequeño estarle inculcando la lectura, porque uno llega a la universidad y de un día a otro le manda lecturas bien grandes y si uno no tiene un hábito de leer, por eso mi hermano se estrelló.

¿Cada cuanto asisten a la biblioteca durante una clase? A esta biblioteca digamos que nunca, la profe de español y la de sociales que son las que usan libros de ahí, mandan a una persona por el libro y lo llevan al salón. Pero hay libros que no están actualizados.

¿La institución educativa ha implementado talleres para orientar a las familias para apoyar el hábito lector? Hasta donde yo sé no.